

Kulturdepartementet
V/ Lars Audun Granly
Akersg. 59
NO- 0030 Oslo

Oslo 23.08.16

Innspill – om kunstens og kulturens kraft i hverdagsintegreringen
Saksnummer 16/3894

Dansens Hus (DH) er en programmerende scene som formidler profesjonell dansekunst av høy kunstnerisk kvalitet fra inn- og utlandet. Hovedmålet er å være en scene for utvikling, fornyelse og mangfold og ha kunstnerisk integritet gjennom høy dansefaglig kompetanse og profesjonalitet. Vi skal utfordre og legge til rette for grensesprengende opplevelser, samt by på forestillinger som tiltrekker seg nye publikumsgrupper.

Gjennom norsk og internasjonal programmering opprettholder Dansens Hus en multikulturell profil. Til høsten inviteres Tabanka Dance Ensemble for andre gang på Dansens Hus. Forestillingen *Pulse* harselerer med, utfordrer og beveger stereotypier. Den våger å spørre spørsmål som: "hva hvis kolonialiseringen skjedde i revers?". Alle Tabankas utøvere er også trente ungdomsarbeidere og det er bla. samtaler med melaninrike ungdommers erfaringer i Norge som danner utgangspunkt for *Pulse*. Ensemblet har i tillegg til sitt kunstneriske arbeid en visjon om å formidle utfordringer rundt rasisme gjennom sitt særegne, danseriske uttrykk.

Dansens Hus har gjennom de siste fem årene bygget publikum rundt det urbane danse miljøet. Gjennom aktiviteter i vinter- og høstferier har vi nådd frem til et publikum som aldri ellers kommer til scenekunstinstitusjonene. Arrangementer som Measure Your Crew og Urban Moves har vist seg å fungere som viktige møteplasser for ungdom med ulik kulturell bakgrunn. Disse har blitt fulgt opp med skoleforestillinger i samarbeid med Den kulturelle skolesekken, som da Tabanka Crew spilte for 4 000 ungdommer i høst.

Tidligere i år inviterte vi profesjonelle og semiprofesjonelle crews (dansegruppe) innenfor alle stilarter til å konkurrere under dansekonskurransen Measure Your Crew. Som et integreringstilbud fra DH gikk vi inn i et nytt samarbeid med Hvaldstad asylmottak, hvor vi inviterte 45 ungdommer i alderen 15-18 år til å se forestillingen. Urban Moves-festivalen er et inkluderende tilbud med både forestillinger fra Nasjonale og Internasjonale crews og dansekunstnere, workshops (treningseminar) for store og små, jams (fridans) og battles (konkurrans). Dette er arrangement som tiltrakk flere hundre ungdommer, med et mangfold av ulike sosiale og etniske bakgrunner.

"#urbanyoungandnew – ett frirom for unge asylsøkere" er ett nytt prosjekt som DH igangsettes fra våren 2017. Dansens Hus ønsker å bidra til at unge asylsøkere får et meningsfylt liv ved å invitere til dansearrangementer, workshops, forestillinger og samtaler. Vi lever i en tid hvor kunsten er viktigere enn noensinne og hvor dansen kan tilby samhold, tilhørighet og bidra til å inspirere og skape håp for fremtiden. Dansekunsten er heller ikke avhengig av det norske språket, og Dansens Hus er særdeles egnet som et sosialt møtested for de unge som nå kommer til Norge.

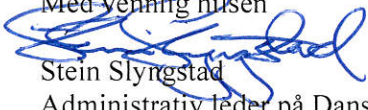
Norsk Organisasjon for Asylsøkere (NOAS) og Dansens Hus innledet i januar 2016 en dialog for å tilby mindreårige asylsøkere opplevelser på Dansens Hus. Livet på asylmottak er krevende, og det er mange vanskelige følelser knyttet til usikkerhet om egen fremtid. Sammen ønsker vi å tilby ungdommene aktiviteter og opplevelser som kan bidra til å gjøre hverdagen lettere, og samtidig gi et kjærkomment avbrekk i en ellers utfordrende tilværelse. Gjennom samarbeidet med NOAS vil vi trekke veksler på deres erfaring og kompetanse, mens Dansens Hus sørger for det faglige innholdet på scenen og at ungdommene får oppleve dansekunst på høyt nivå formidlet på et språk de er fortrolige med. Samarbeidet vil sikre at både de kunstneriske og de flyktningefaglige aspektene vil være godt ivarett.

DANSENS HUS

Vi ønsker å legge til rette for månedlige arrangementer og aktiviteter i samarbeid med dansekunstnere fra urban-miljøene. Det skal arrangeres dansekvelder med battles og jams i samarbeid med det profesjonelle miljøet én fast kveld hver måned. I tillegg skal det arrangeres workshops og samtaler i forbindelse med Urban Moves-festivalen og Measure Your Crew. Dansens Hus vil også tilby asylsøkerne billetter og festivalpass til andre egnede forestillinger og arrangementer. Dette vil gi mindreårige asylsøkere en mulighet til å møte profesjonelle dansekunstnere som representerer et mangfoldig interkulturelt miljø. Mange av danserne fra disse miljøene har selv bakgrunn fra innvandring eller flukt og har funnet mening og tilhørighet i dansemiljøer som er sunne, rusfrie, varme og inkluderende.

Vi inngår gjerne en dialog om hvordan vi kan samarbeide rundt å gi nyankomne flyktninger en god start i det nye landet!

Med vennlig hilsen



Stein Slyngstad
Administrativ leder på Dansens Hus