

NORD-TRØNDELAG  
FYLKESKOMMUNE

Saksbehandler: Ragnhild Kvalø  
Saksnr.: 05/08172-30  
Arkiv: 63

Kultur- og kirkeoppn.

12. NOV 2009

Dato: 9.11.2009 2006 246-161

Ugradert

Kultur- og kirkeoppn.

Postboks 8030 Dep  
0030 OSLO

### Høring- rapport med evaluering av prøveordningen med kulturkort for ungdom

Det vises til brev av 13.08.09 deres ref. 2006/00246 KU/KU1 SBO angående Høring – rapport med evaluering av prøveordningen med kulturkort for ungdom.

Fylkesrådet i Nord-Trøndelag har hatt rapporten til høring i sitt møte den 03.11.2009 og har gjort følgende vedtak:

*"Fylkesrådet tar evalueringsrapporten angående utprøving av "Kulturkort for ungdom" til orientering, og anbefaler at ordningen videreføres i dagens rammer( alternativ c).*

Det vises ellers til vedlagte sakspapirer.

Med hilsen

*Ragnhild Kvalø*  
Ragnhild Kvalø  
Fylkeskultursjef

Vedlegg: Fylkesrådssak 09/184 Evaluering av prøveordningen – Kulturkort for ungdom – Uttalelse

Kopi: ...

Postadr: Fylkets Hus, 7735 Steinkjer  
Besøksadr: Seilmakergt. 2, Steinkjer  
Org.nr. 938 967 091

Telefon: 74 11 10 00  
Telefax: 74 11 10 51  
E-post: postmottak@ntfk.no  
Hjemmeside: www.ntfk.no

# Nord-Trøndelag fylkeskommune

Fylkesrådet i Nord-Trøndelag

Sak nr. 09/184

## Evaluering av prøveordningen Kulturkort for ungdom - Uttalelse

Behandlet/Behandles av  
Fylkesrådet i Nord-Trøndelag

Sted  
Stjørdal

Møtedato Sak nr.  
03.11.2009 09/184

Saksbeh: Ragnhild Kvalø  
Arkivsak: 08/07263  
Arkivkode: 63

### Fylkesrådets innstilling til vedtak:

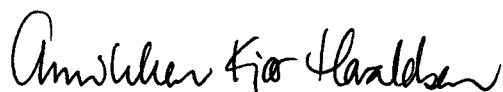
Fylkesrådet tar evalueringsrapporten angående utprøving av "Kulturkort for ungdom" til orientering, og anbefaler at ordningen videreføres i dagens rammer (alternativ c).

### Fylkesrådets vurdering:

Det er viktig at ungdom som målgruppe får et insitament til å delta på kulturaktiviteter, spesielt de aktivitetene og arenaene som ikke regnes som typiske ungdomsaktiviteter. Når evalueringen av prøveordningen Kulturkort for ungdom viser at ordningen er lite kjent og at det er vanskelig å få ungdom til å bruke kortet, mener fylkesråden at det allikevel er for tidlig å avslutte ordningen eller redusere den til utvalgte kommuner.

Fylkesråden mener lokale tilpasninger, gjerne gjennom samarbeidsavtaler med både lokale og regionale kulturaktører og tettere samarbeid med ungdomsråd og kommunene er nødvendig for å lykkes med Kulturkort for ungdom. Det er uheldig dersom Kulturkortordningen blir en ordning kun for bykommuner, der kulturtilbudet fra før er bredt og tilgjengelig. Derfor vil fylkesråden anbefale en videreføring av ordningen i dagens rammer (alternativ c). Kulturkortet for ungdom trenger ikke å være gratis, men må heller ikke prises for høyt.

Steinkjer, 28. oktober 2009



Annikken Kjær Haraldsen  
fylkesråd for kultur

## Saksutredning for fylkesrådet

Hjemmel/Referanse for saken:

Budsjett 2008/2009 og økonomiplan 2008 – 2011/ 2009 - 2012

Utrykte vedlegg:

Ulike fylkesrådsnotat i 2007 – 2008

IRIS (International Research Institute of Stavanger) – kartlegging og evaluering av prøveordningen med kulturkort for ungdom.

– [www.regjering.no/nb/dep/kkd/dok/hoeringer.html?id=1958](http://www.regjering.no/nb/dep/kkd/dok/hoeringer.html?id=1958)

[www.plaenti.no](http://www.plaenti.no)

### Utredning:

#### **Innledning/bakgrunn**

Etter at ti fylker inkludert Nord-Trøndelag, har vært med i en prøveordning knyttet til kulturkort for ungdom, har nå Kultur- og kirkedepartementet (KKD) gjennom Norsk Kulturråd gitt oppdrag til IRIS ( International Research Institute of Stavanger) å foreta en kartlegging og evaluering av prøveordningen.

Nord-Trøndelag fylkeskommune har nå fått denne evalueringsrapporten til høring med frist 13. november 2009.

#### **Saksframstilling/problemstillinger**

Det foreligger nå resultater av evaluering av ordningen kulturkort for ungdom som har vært en prøveordning i ti av landets fylker bl.a Nord-Trøndelag. Ordningen har vært samfinansiert mellom KKD og deltakende fylkeskommuner.

Kulturkort for ungdom er et kulturpolitisk tiltak som skal gi ungdom billigere billetter til et bredt spekter av kulturarrangementer.

Kulturkortordningen i Nord-Trøndelag som har navnet "Plænti" har vært samkjørt med Sør-Trøndelag fylkeskommune fra 2008.

Formålet har vært å få ungdom til å benytte seg oftere av kulturtilbudene og å rekruttere nye publikummere, kort sagt å bedre tilgangen til og øke bruk av kulturtilbud blant ungdom. Evalueringen er gjennomført av International Research Institute of Stavanger (IRIS) for Norsk kulturråd som har iverksatt evalueringsarbeidet på oppdrag for Kultur- og kirkedepartementet (KKD).

#### **Bakgrunn**

"Kulturkort for ungdom" er et kulturpolitisk tiltak som gir ungdom billigere billetter til et bredt spekter av kulturarrangementer.

Kulturkortordningen finnes i dag i 10 fylker, og er samfinansiert mellom fylkeskommuner og Kultur- og kirkedepartementet (KKD).

Formålet med ordningen er å rekruttere ungdom til kulturtilbud, og få ungdom til å benytte seg mer av kulturtilbudene, kort sagt å bedre tilgangen til og bruk av kulturtilbud blant ungdom.

#### **Evalueringen**

I kartleggingen og evalueringen er det lagt vekt på å undersøke hvordan kulturkortordningen er utformet i de ti fylkeskommunene, samt erfaringer de har hatt med kulturkortet, og utfordringer de har møtt og resultater de har oppnådd. Derneft er det undersøkt hvordan ungdom og involverte virksomheter ser på kulturkortordningen, og gått gjennom tilgjengelig statistikk for anskaffelse og bruk.

Resultatene av disse aktivitetene danner basis for rapporten, som avslutningsvis gir en overordnet vurdering av hvorvidt kulturordningen har oppnådd målsettingene.

Det foreligger få konkrete beskrivelser av overordnede mål for kulturkortet. De viktigste overordnede målsettinger formuleres i fire punkter: (1) bedret formelt kulturtilbud til ungdom, (2) økt bruk av kulturtilbud generelt, (3) økt bruk av kulturtilbud ungdom ikke vanligvis benytter seg av, (4) geografisk likhet i kulturtilbud og -bruk.

KKD har langt på vei overlatt til hver enkelt fylkeskommune å definere og utforme ordningen. Kulturkortordningen har vært implementert gjennom svært ulike modeller i de 10 fylkene. I noen fylker ligger det et svært bredt kulturbegrep til grunn, mens andre fylker opererer med et smalere.

Målgruppens aldersspenn har også vært forskjellig mellom fylker.

Videre har noen fylker kortløse ordninger, hvor alderslegitimasjon fungerer som kulturkort, mens andre har fysiske kort. I noen fylker er kulturkortet gratis, andre steder koster det 200 kroner i halvåret. Distribusjonsordningene er også forskjellige.

### Resultat

Evalueringen er basert på følgende datamateriale: intervjuer med fylkeskommunenes koordinatorene for kulturkortet, fokusgrupper med ungdom, tilgjengelig statistikk, fylkenes rapporter til KKD og en web-undersøkelse blant kulturvirksomheter.

Mange koordinatorene fremhever at arbeidet med kulturkortet har vist seg å være et langsiktig arbeid i "ukjent terreng".

Til tross for svært forskjellige modeller, fremgår det at kulturkortet mange steder er lite kjent blant ungdom, at målgruppen er vanskelig å treffe med markedsføring.

Det har vist seg å være vanskeligere å rekruttere brukere, og å gjøre ordningen kjent, enn det man antok før ordningen ble lansert.

Her er det imidlertid store variasjoner mellom fylkene, i den forstand at kortet knapt er distribuert eller brukt i noen fylker, mens nær 30 % har skaffet seg det i ett fylke.

Kulturkortordningen fremstår videre klart som en byordning. Kulturtilbud til ungdom gjennom kulturkortet fremstår som attraktivt i byene, men ikke i distriktene. Det er stort sett i byene at ungdom skaffer seg og bruker kulturkortet.

Det vil også være i større kommuner og byer at det finnes et kontinuerlig kulturtilbud som det vil være naturlig å få avtale med.

Forskjellen mellom by og land gjør seg gjeldende i alle fylker, til tross for de ulike modellene en har valgt. Videre ser det ut til at bruken av kulturkortet så langt er relativt beskjedent, alt i alt.

Dette gjelder særlig "finkulturelle" tilbud, som ikke ser ut til å benyttes i nevneverdig grad, men til en viss grad også "populærkulturelle" aktiviteter.

Det er i det store og det hele kinoene som dominerer både interessen for og bruken av kulturkortet, sammen med konserter og festivaler.

Når det gjelder de fire overordnede målsettingene, slik evalueringsrapporten har definert dem over, finner de grunn til å mene at kulturkortordningen så langt bare i begrenset grad kan sies å ha oppnådd målsettingene. Her skal det imidlertid også understrekes at kortet har hatt relativt kort varighet og beskjedent innsats, samt at interessen for kortet fremstår som stigende mange steder.

### Videreføring ?

Basert på resultatene i kartleggingen og evalueringen skisseres det i evalueringsrapporten tre alternativer for det videre arbeidet:

(a) Kulturkortordningen avvikles: med begrunnelse av at kulturkortet jevnt over er relativt lite kjent og brukt; men en må også ta med at ordningen har hatt kort varighet.

(b) Kulturkortordningen videreføres, men legges til relevante kommuner. Ordningen knyttes til at relevante kommuner gis ansvaret for å implementere ordningen, med markedsføring og etablering av tilbud og avtaler med arrangører. Innsatsen blir mer konsentrert.

(c) Kulturkortordningen videreføres i dagens rammer. Fylkeskommunene reviderer ordningen basert på erfaringene fra prøveperioden: Her bør det legges vekt på å prioritere kulturtilbudene der de faktisk er og vurdere om kulturkortordningen skal være gratis for alle.

### **Konklusjon**

Det vil være viktig for at denne ordningen skal lykkes at de unge føler eierskap for ordningen, og det vises til vedtak i styret for Nord-Trøndelag Barne- og Ungdomsråd 19.10.09 :

*"NTBUR støtter alternativ b: kulturkortordningen videreføres, men med en lokal forankring (kommunene ansvarliggjøres).*

*Med bakgrunn i resultatet fra årets Ungdomskonferanse ønsker NTBUR at det på sikt etterstrebes slik at plænti-tilbudet får en lokal forankring i alle fylkets kommuner / regioner."*

Det vil derfor være viktig at ordningen knyttes til det kommunale nivået og at eierskapet er knyttet til de kommunale ungdomsråd. For Nord-Trøndelag sin del vil koblingen til ungdomsråd bli prøvd ut i 2010 i et samarbeid med Steinkjer kommune og deres ungdomssatsing. Denne nærheten antar vi gir bedre eierskap og implementering i ungdomsgruppa slik at en oppnår de resultatmål som er satt.

**Fylkesrådet i Nord-Trøndelag**  
Nord-Trøndelag fylkeskommune**SAKSPROTOKOLL****Sak nr. 09/184****Evaluering av prøveordningen Kulturkort for ungdom - Uttalelse**

Behandlet/Behandles av	Møtedato	Sak nr .
Fylkesrådet i Nord-Trøndelag	3.11.2009	09/184

Saksbehandler: Ragnhild Kvalø

Arkivsak: 08/07263

Arkivkode: 63

**Fylkesrådets innstilling til vedtak:**

Fylkesrådet tar evalueringsrapporten angående utprøving av "Kulturkort for ungdom" til orientering, og anbefaler at ordningen videreføres i dagens rammer (alternativ c).

**Protokoll**

Innstillingen ble enstemmig vedtatt.