

12/3183-70



**Norges
musikkhøgskole**
Norwegian Academy
of Music

Det kongelige kunnskapsdepartement
Postboks 8119 Dep.
0032 Oslo

Oslo
15.09.2013

Vår ref.
KS/2013/505

Deres ref.
12/3183

Høringsuttalelse - utkast til vedtekter for Program for kunstnerisk utviklingsarbeid

Vi viser til høringsbrev av 27. juni 2013 med utkast til vedtekter for Program for kunstnerisk utviklingsarbeid.

Norges musikkhøgskole har følgende merknader til utkastet:

§ 2 Formål

Vi foreslår at denne paragrafen endres til:

PKU skal gjennom Stipendprogrammet og Prosjektprogrammet stimulere til og legge til rette for kunstnerisk utviklingsarbeid ved kunstutdanningsinstitusjonene.

Begrunnelse:

Det blir misvisende å ha som mål at kunstutdanningene og fagmiljøenes kompetanse kommer opp på høyeste kunstneriske nivå.

§ 4 Styrets sammensetning og oppnevning

Vi foreslår at denne paragrafen endres til:

PKU ledes av et styre på 7 medlemmer. KD oppnevner styret og styrets leder.

Kunsthøgskolen i Oslo (KhiO), Kunsthøgskolen i Bergen (KhiB) og Norges musikkhøgskole (NMH) innstiller sammen forslag til syv styremedlemmer med personlige varamedlemmer. Styreperioden er fem år med mulighet for oppnevning for ytterligere en periode. Styret skal samlet ha høy faglig kompetanse og kjennskap til kunstnerisk utviklingsarbeid. Det skal legges vekt på kjønnsmessig balanse i styret.

Styret har følgende sammensetning:

minst 1 medlem med personlig varamedlem fra KhiB

minst 1 medlem med personlig varamedlem fra KhiO

minst 1 medlem med personlig varamedlem fra NMH

minst 3 medlemmer med personlige varemедlemmer fra de øvrige universiteter og høyskoler som har kunstfag, etter forslag fra disse institusjoner.

Begrunnelse:

Formuleringen i utkastet synes å legge opp til at det er Kulturrådet som foreslår leder av styret, uten at dette er sagt eksplisitt. Formuleringen presiserer for øvrig at KHiB, KHiO og NMH skal ha 1 medlem, og ikke mer, mens formuleringen åpner for at andre institusjoner kan ha flere medlemmer, selv om det neppe er hensikten.

Vi ser ingen god grunn til at Kulturrådet fortsatt skal foreslå verken styreleder eller styremedlemmer for øvrig. Kulturrådet har ikke spesiell kompetanse på kunstnerisk utviklingsarbeid. Vi mener de involverte institusjonene selv har kompetanse til å foreslå godt kvalifiserte medlemmer, også til styreledervervet. Vårt forslag til formulering angir minimumsrepresentasjon fra institusjonene, men åpner samtidig for at en av institusjonene kan ha to representanter eller at det er en representant utenfra.

§5 Styrets ansvar og oppgaver

Vi foreslår følgende endringer:

Etter tredje avsnitt "*Styret har det strategiske ansvaret for PKUs fremtidige utvikling*" tilføyes: "*Styret skal sikre god kontakt med de involverte institusjoner*".

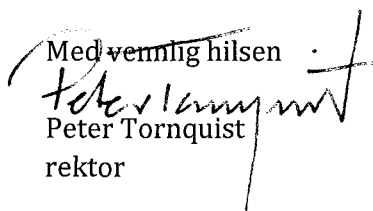
Punktet: "*- for å godkjenne veiledere, bedømmelseskommisjoner og sluttvurdering av den enkelte stipendiat*" --- endres til: "*- for å godkjenne veiledere og bedømmelseskomiteer før institusjonene oppnevner slike, og innstille overfor institusjonen om godkjenning evt. ikke godkjenning av sluttvurdering av den enkelte stipendiat.*"

Begrunnelse:

Dette er en mer presis beskrivelse, i tråd med myndighetsfordelingen som er fastsatt i reglementet for stipendiatprogrammet.

§ 9 Vedtektsendringer

Også øvrige involverte institusjoner må høres i forbindelse med vedtektsendringer.

Med vennlig hilsen

Peter Tornquist
rektor


Tove T. Blix
direktør