

Kulturdepartementet  
postmottak@kud.dep.no

Oslo, 28. august 2014

### **HØRINGSUTTALELSE - NRK-PLAKATEN**

I anledning at NRK-plakaten er sendt ut på høring, ønsker Norsk Artistforbund, som representerer 1.600 artister og opphavsmenn-/kvinner innen pop- og rocksjangrene, å komme med høringsuttalelse. Vår organisasjon har tidligere vært høringsinstans når plakaten har vært ute på høring. Denne gang er vi utelatt, noe sette spørsmålsteget ved, all den tid musikk er en viktig del av NRKs tilbud.

NRKs mål for musikkbruk er omtalt i plakaten § 14 g). Der heter det i dag:

- *NRK skal formidle og produsere norsk musikk og drama. NRK skal formidle norsk film og stimulere det norske filmmiljøet. Minst 35 pst. av musikken som spilles skal være norsk, med vekt på norskspråklig og/eller norskkomponert musikk. NRK skal holde et fast orkester som dekker et bredt repertoar fra underholdningsmusikk til symfonisk musikk.*

Paragraf 14 g) bør bli gjenstand for en utvidelse, eller paragrafen bør få en ny bokstav som bare omhandler musikk alene. Musikk er såvidt viktig for NRKs samlede programtilbud at vi ser en egen paragraf som helt naturlig.

Norsk Artistforbund mener **kravet til norskandel musikk bør økes fra dagens 35 til 50 prosent**. Dette begrunner vi med bortfallet av konsesjonskrav for de kommersielle kanalene etter at FM-nettet slukkes. Dette vil igjen, og dessverre, medføre en betydelig økning i utenlandsk musikk i disse kanalene. I tillegg har strømmetjenester som Spotify og Wimp tatt et stort antall lyttere bort fra radioen og følgelig blitt radioens hovedkonkurrenter. Dette gjort et uforholdsmessig innhogg i en allerede presset artists, utøver og opphavsmann-/kvinnes økonomi (jfr levekårsundersøkelsene for kunstnere.). Når de i tillegg siste beregninger viser at norskandelen blant strømmekundene utgjør maksimalt (og trolig under) 15 prosent av det totale strømmekonsumet i Norge, anser vi det som NRKs ansvar å, i sin kultur- og musikkformidling, ivareta bruk av norsk musikk av og med norske utøvere og opphavere. I tillegg er det viktig å ta i betraktning at et sterkt hjemmemarked er uvurdelig med hensyn til musikkexport og utbredelse av norsk musikk. De suksesshistoriene vi har sett med norske artister har som fellesnevner nettopp dette; at de har vært vært prøvd ut i det norske markedet med vellykket resultat.

Norsk Artistforbund har også med bekymring registrert at **flere av NRKs radio- og tv-kanaler, har ligget betraktelig under 35%-kravet**, deriblant NRK P2, som de senere år har ligget på 20-tallet. Dette er bekymringsverdig lavt. Fjernsynskanalene bør likeledes tillegges det samme kravet til norskprosent som radio.

Videre har vi også en stor bekymring for at **produksjon og kringkasting av konserter og liveopptredener med norsk musikk og norske utøvere er eller vil bli nedprioritert i NRK**. Dette bør prioriteres høyere enn hva tilfellet er i dag. Dette bør prioriteres høyere enn hva tilfellet er i dag. I forlengelsen av dette momentet støtter vi plakatenes krav om å opprettholde eget orkester i NRK.

**Diversitet og mangfold** er også noe som er svært viktig hva angår musikk. Vi får ofte henvendelser fra medlemmer som mener seg forfordelt pga musikkformateringsregimet i flere av NRKs radiokanaler. Det betyr at de tilsynelatende konsekvent blir holdt utenfor formateringen, mens andre har lett tilgang til spillelistene hver gang de gir ut noe nytt. Dette føles urettferdig og uforståelig for mange. I Norge har vi et, i forhold til folketallet, uvanlig høyt antall utgivelser, noe som gjenspeiles i antall påmeldte utgivelser til Spellemannprisen. Kvaliteten er høy, noe vi ser på responsen i inn- og utland.

#### **Konklusjon:**

- NRK-plakaten bør ha en egen musikkparagraf
- kravet til norskandel heves til 50 %
- kravet til norskandel skal gjelde i alle NRKs radio- og tv-kanaler
- live- og konsertproduksjon skal være vesentlig i kringkastingstilbudet
- diversitet og mangfold i repertoire skal omtales i paragrafen.

Med vennlig hilsen

(sign.)  
Knut Aafløy  
styreleder

Norsk Artistforbund  
Postboks 4725 Sofienberg  
0506 Oslo  
Org. nr: 982 742 870

Besøksadresse:  
Trondheimsvn. 2  
Oslo

Telefon: +47 22 00 56 15  
Telefon: +47 93 04 37 47  
Telefaks: +47 22 33 52 51

E-post: [post@noart.no](mailto:post@noart.no)  
Internett: [www.noart.no](http://www.noart.no)