

Kulturdepartementet  
Postboks 8030 Dep  
0030 Oslo

Oslo 26.09.2011

**Høringssvar: Endringer i åndsverkloven (tiltak mot ulovlig fildeling og andre krenkelser av opphavsrett m.m. på Internett)**

Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere (NBU) er tilfredse med en skjerping av lovverket som vil gjøre det vanskeligere å distribuere ulovlig kopiert opphavsrettbeskyttet materiale. Selv om vi og våre medlemmer ikke er av dem som har blitt mest rammet av slike lovbrudd foreløpig, synes vi det er av stor verdi at lovverket nå blir mer i tråd med den virkeligheten vi opplever. Vi har alt opplevd problemet med at lydbøker, som nå er tilgjengelige i nedlastbart mp3-format, blir frembudt til gratis nedlasting på fildelingssteder. Særlig i lys av den kommende økningen i digitale bokutgivelser, frykter vi at også våre bøker skal bli gjenstand for ytterligere ulovlig kopiering og distribusjon. Ved distribusjon av bøker i ulike, elektroniske formater, ser vi for oss at slike fildelingsnettsteder vil tilby e-bøker og applikasjoner i ulike formater, selv om materialet i utgangspunktet er beskyttet mot kopiering og ulovlig distribusjon.

Vi er også klar over at det er en konflikt mellom forfatteren og forlagenes interesser som opphavspersoner til åndsverk og den lovlige kjøper av digitale bøkernes interesser og forbrukerrettigheter. Selv om bokbransjen har muligheter til å gjøre det vanskelig å kopiere elektroniske bøker, ønsker vi ikke at det på den måten skal bli umulig for bokkjøpere å sikre sine innkjøp gjennom sikkerhetskopiering og lagring. Avveiningen må derfor gå mellom hva som er tjenlig for opphavspersonene og hva som er akseptabelt for kjøperen. I en slik sammenheng anser vi at en skjerping av lovverket vil være på sin plass.

Forfattere er, i likhet med andre kunstnergrupper, opptatt av å sikre sine verk best mulig. Det dreier seg om våre inntekter, piratkopiert materiale gir ikke inntekter til kunstnere og forfattere kan ikke



konkludere med at slik spredning gir reklame. En forfatters inntekter kommer fra boksalg og vi merker alt i dag et sterkt press på våre inntekter som følge av forlagenes vilje til å distribuere bøker i nye, digitale format. Å sikre forfatterens økonomi er derfor nødvendig for å ivareta den skapende virksomheten vi driver.

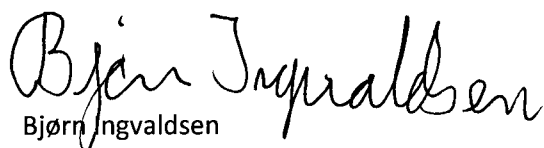
Vi tror at den viktigste effekten en slik skjerping av lovverket vil gi, er en endring i holdningene til den enkelte forbruker. Når det gjøres ytterligere klart at kopiering og fildeling av materiale er ulovlig, vil nok terskelen for å distribuere ulovlig materiale være høyere.

Hvilket alternativ av § 56c som bør velges, vil vi ikke uttale oss om, men synes det er viktig at slike sanksjoner som forslaget til lovtekst foreslår å ta i bruk, ikke oppleves som kontroll og overvåking av den enkelte, lovlidige forbruker og at terskelen før sanksjoner settes i verk, blir relativt høy. Samtidig mener vi, når slike sanksjonsmuligheter skal benyttes, at det må legges opp til en hurtighet i reaksjonsapparatet, slik at det er en reell mulighet til å stoppe og straffeforfølge lovbrøyttere mens ulovligheten faktisk pågår.

Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere vil derfor anbefale at Kulturdepartementets utkast til endring av åndsverkloven m.m. blir vedtatt.

Vennlig hilsen

For Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere

  
Bjørn Ingvaldsen

leder