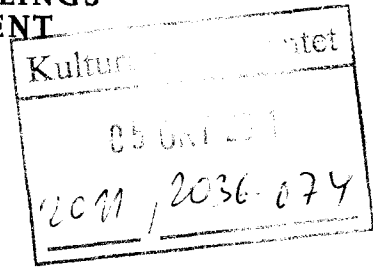




DET KONGELIGE BARNE-, LIKESTILLINGS-
OG INKLUDERINGSDEPARTEMENT



Kulturdepartementet
Pb. 8030 Dep
0030 OSLO

Deres ref

Vår ref
201102054-/LIBPAS

Dato

03.10.11

Høring - endringer i åndsverkloven - tiltak mot ulovlig fildeling og andre krenkelser av opphavsrett mm. på internett

Vi viser til brev datert 19.5.2011 vedrørende ovennevnte. Barne-, likestillings- og inkluderingsdepartementet (BLD) har følgende kommentar:

Barne-, likestillings- og inkluderingsdepartementet ser behovet for å styrke rettighetshavernes muligheter for håndheving ved opphavsrettskrenkelser på Internett og at det skjer en klargjøring av rettsstillingen. Ut fra et forbrukerståsted er vi særlig opptatt av at forslagene må være balanserte og at det tas nødvendig hensyn til personvern, rettssikkerhet og ytringsfrihet. I hovedsak mener vi at Kulturdepartementet har vektet de ulike hensynene på en god måte. Herunder støtter vi at det ikke foreslås tiltak som kan medføre at personer utestenges fra nettet eller ordninger med "varselbrev" og liknende.

Videre er vi enig med Kulturdepartementet i at bransjen selv har et stort ansvar med hensyn til å tilby gode lovlige tjenester for nedlasting/distribusjon for å adressere problemet med ulovlig fildeling. Dette har man for øvrig lykkes ganske godt med når det gjelder markedene for musikk og spill, men i mindre grad for film. Lovgivning alene kan ikke løse problemene, og det er viktig at myndighetene kommuniserer dette til bransjen, slik Kulturdepartementet i og for seg gjør i høringsnotatet punkt 1.1.5.

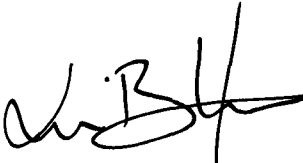
Til høringsnotatets punkt 2.4.2 om registrering og behandling av IPadresser, er BLD uenig i at behandling av IP-adresser ikke lenger skal være avhengig av konsesjon fra Datatilsynet. Vi viser til at Datatilsynet og Personvernemnda har lagt til grunn at opplysninger om IP-adresser som er benyttet til opphavskrenkelser er

sensitive personopplysninger og at det dermed kreves konsesjon for å behandle dem etter personopplysningsloven § 33. Kulturdepartementet anfører i høringsnotatet side 35 at det ikke er "hensiktsmessig" å videreføre konsesjonsplikten. Vi kan imidlertid ikke se at det vil være i motstrid med forslagene ellers å videreføre konsesjonsplikten. Etter vårt syn er det et vesentlig moment at Datatilsynet bør ha mulighet til å sette vilkår *på forhånd*, og ikke bare føre kontroll i ettertid på grunnlag av meldeplikt. På denne bakgrunn ber vi Kulturdepartementet om å revurdere forslaget i dette punktet.

Før øvrig har Barne-, likestillings- og inkluderingsdepartementet ingen merknader.

Med hilsen


Lars Audun Granly (e.f.)


Line Berger Husem