



norsk **kulturhus**nettverk

Kultur- og kirkedepartementet  
Postboks 8030 Dep  
0030 Oslo

## **Høringsuttalelse – gjennomgang av Rikskonsertenes virksomhet**

Norsk KulturhusNettverk representerer 90 profesjonelt drevne kulturhus, med aktivitet og virksomhet spredt utover hele Norge. I 2007 og 2008 ble om lag 80 % av Rikskonsertenes offentlige konserter avvirket i kulturhusene. Norske kulturhus må derfor regnes som viktige samarbeidspartnere for Rikskonsertenes virksomhet med offentlige konserter, både med tanke på arrangørkompetanse og i form av å utgjøre arenaer for framføring.

Ut fra dette ønsker Norsk KulturhusNettverk å melde følgende på bakgrunn av utarbeidet rapport om Rikskonsertenes virksomhet:

### **Generelt:**

Norsk KulturhusNettverk mener det er fornuftig å se på organiseringen av Rikskonsertene i forhold til hvilke kompetanse- og virkeområder RK bør prioritere til enhver tid. Med utgangspunkt i økt tilgang på turnerende kulturproduksjoner og hevet kompetanse lokalt hos arrangørene gjennom de siste ti - femten årene, kan det synes fornuftig at RK setter fokus på gjennomgang av hvilken rolle de skal utgjøre inn i dette samspillet. Etter NKN sin mening bør Rikskonsertene ta rollen som en nasjonal aktør som virker utfyllende og supplerende i forhold til andre som virker i feltet. Med andre ord er det med nye type tiltak og som "prosesstimulatorer", f.eks gjennom samarbeidsprosjekt med Riksteatret og lokale aktører rundt i landet RK kan oppnå en økt kulturpolitisk rolle.

Samtidig bør RK besitte kompetanse på turnering og formidling av spesielt uvalgte sjangere innenfor musikkproduksjon som kvalitativt gjør dem ledende innenfor dette feltet i Norge. Det bør være et mål at Rikskonsertene representerer den beste kompetansen Norge har innenfor turneplanlegging, teknisk/praktisk gjennomføring og markedsføring av musikkproduksjoner. Denne kompetansen bør også nyttes i større grad enn i dag til koordinering/samarbeid og opplæring av fagmiljøer ellers i landet.

### **Viktige satsingsfelt:**

På vegne av konsertarrangører rundt i norske kulturhus ønsker Norsk KulturhusNettverk å fremme at Rikskonsertene videre satser særlig på:

- formidling av produksjoner innenfor genren World Music
- produksjoner i mindre format med begrensede krav til teknisk rigg
- I større grad utnytte bruk av musikere/produksjoner som er på skolekonsertturné på offentlige konserter
- Utarbeide samarbeidsprosjekter som inkluderer lokale aktører rundt i landet, forutsatt kompetanseheving på prosjektstyring og bedre avklart rollefordeling
- Rikskonsertene bør fortsatt være den kulturpolitiske aktøren som skal gi arrangørene og publikum over hele Norge tilgang til "alternative" produksjoner som ellers ikke ville ha kommet ut

Med hilsen

Sign.  
Nora Kiil  
Styreleder NKN

Sign.  
Thor Olav Fjellhøi  
Daglig leder NKN