



*Kultur og folkehelse*

Vår dato  
14.12.2009

Vår referanse  
2009/03639-2

Vår saksbehandler  
Dag Henrik Skatteboe/33 34 40 87

Deres dato  
15.09.2009

Deres referanse

Kultur- og kirke departementet  
Postboks 8030 dep  
0030 OSLO

**E-post: Høring - Gjennomgang av Rikskonsertenes virksomhet**

Difi-rapporten 2009:3 "Nye tider – nye takter?" bekrefter en positiv utvikling i Rikskonsertene, samtidig som den peker på en del utfordringer. Vi har i denne uttalelsen hovedsakelig fokusert på skolekonsertordningen, men har også noen synspunkter på Rikskonsertenes virksomhet generelt.

Av generell karakter ser vi det som positivt at Rikskonsertene ser ut til i større grad enn før å invitere til samarbeid. Åpenhet og vilje til å orientere seg om hva som rører seg i relevante omgivelser er av det gode, også for fylkeskommunene. Det kan imidlertid være fristende å påpeke at det er viktig at Rikskonsertene blir en tydelig samarbeidspartner og at samarbeidet bør ha en kommunisert og tydelig hensikt.

Det er også av det gode at Rikskonsertene styrker sin administrasjon, både i størrelse og kvalitet. En kvalitetsheving i form av systemutvikling og administrative rutiner er alltid positivt med tanke på offentlig innsyn og kostnadseffektivitet.

Økt profilering og synlighet av Rikskonsertenes virksomhet er også viktig og skaper en større bevissthet hos brukere og samarbeidspartnere, så vel som egne medarbeidere.

Skolekonsertordningen er tjent med at Rikskonsertene toner ned sitt operative preg og i større grad tar rollen som kompetansesenter. Både reformeringen av Programrådet og etableringen av et ressurs- og utviklingssenter i Konsertavdeling Barn og unge er gode steg i riktig retning.

I Vestfold fylkeskommune har vi lenge hatt et ønske om at mer av konsertproduksjonen i Rikskonsertene legges ut i fylkene. At dette nå er en legitim tanke i Rikskonsertene, setter vi stor pris på. Samtidig ønsker vi at Rikskonsertene beholder noe produksjon og da kanskje spesielt med tanke å utvikle nye konsert- og forestillingsformer, men også for å ivareta sjangerbredden. Samtidig er det vesentlig at Rikskonsertene kan være en inspirator og en aktiv ressurs for produsentledet i fylkene.

Utvidelsen av Den kulturelle skolesekken til videregående opplæring, har før til et behov for produksjoner til denne nye målgruppen. Det er et ønske fra oss om at Rikskonsertene tar en rolle som ressurscenter i forhold til dette for å sikre en nasjonal standard på kvalitet og kompetanseutvikling.

Generelt så er "Nye tider – nye takter" oppløftende lesing for Vestfold fylkeskommune og bekrefter en tendens vi har merket oss de siste årene i vårt samarbeid med Rikskonsertene.

Med hilsen



Arild Moen  
Kulturdirketøk



Dag Henrik Skatteboe  
spesialkonsulent