

## **Høringsnotat**

**Forslag til endringer i forskrift av 28. mars 2014 nr. 332 om  
produksjonstilskudd til nyhets- og aktualitetsmedier mv.**

Høringsfrist 28. august 2020

# Forslag til endringer i forskrift om produksjonstilskudd til nyhets- og aktualitetsmedier mv.

## 1. Innledning og oppsummering av forslaget

Produksjonstilskuddet til nyhets- og aktualitetsmedier er fastsatt i forskrift 25. mars 2014 nr. 332 om produksjonstilskudd til nyhets- og aktualitetsmedier («produksjonstilskuddsforskriften»). I henhold til produksjonstilskuddsforskriften § 1 fjerde ledd kan ikke medier som mottar andre former for offentlige driftstilskudd motta tilskudd etter denne forskriften.

I 2019 etablerte Oslo kommune en tilskuddsordning for nyhets- og aktualitetsmedier i Oslo. Regelen i produksjonstilskuddsforskriften § 1 fjerde ledd gjør at det ikke er mulig for avisene i Oslo å både motta tilskudd fra Oslo kommunes ordning og det statlige produksjonstilskuddet. Samtidig er Oslo regnet som en "hvit flekk" i medielandskapet, dvs. et område som har svak journalistisk dekning. Departementet ser derfor behov for å oppheve produksjonstilskuddsforskriftens § 1 fjerde ledd, slik at medier kan motta offentlig driftstilskudd fra flere kilder. Dette vil være i tråd med det mediepolitiske målet om at mediestøtten bør bidra til å unngå geografiske hvite flekker i medielandskapet, jf. Meld. St. 17 (2018-2019) *Mangfold og armlengds avstand*. Departementet foreslår samtidig å gjeninnføre bydelsmedier som egen tilskuddskategori i produksjonstilskuddsforskriften, på grunn av disse mediernes betydning for dekningen av journalistiske blindsoner. Dette medfører samtidig at midlertidig forskrift 15. oktober 2019 nr. 1374 om produksjonstilskudd til bydelsmedier oppheves.

Kommunesammenslåinger har ført til at flere tilskuddsberettigede medier etter gjeldende rett vil gå fra å være alenemedier til å bli nummertomedier i 2020. Disse vil være medier som dekker en del av en kommune på samme måte som bydelsmedier dekker deler av en by. For å forhindre at slike medier mottar en vesentlig økning i tilskuddet uten at det er reelt behov for det foreslår departementet at disse defineres som «kommunedelsmedier» i produksjonstilskuddsforskriften.

I høringsnotatet foreslår departementet følgende endringer i forskrift om produksjonstilskudd til nyhets- og aktualitetsmedier:

- nytt ledd i § 4 som gjeninnfører bydelsmedier som egen tilskuddskategori, jf. tidligere forskrift 26. november 2009 nr. 1409 om produksjonstilskudd til dagsaviser.
- videreføring av en egen øvre opplagsgrense på 80 000 som i dag fremkommer av midlertidig forskrift 15. oktober 2019 nr. 1374 om produksjonstilskudd til bydelsmedier. Den nedre opplagsgrensen for bydelsmedier foreslås senket fra 6 000 til 1 000, for å sikre en felles nedre grense for mediene som er omfattet av ordningen.
- innføre «kommunedelsmedium» som ny tilskuddskategori i § 4.
- innta definisjoner av bydelsmedier og kommunedelsmedier i nytt åttende og niende ledd i § 2. Et bydelsmedium utgis innenfor kommunene Oslo, Bergen, Stavanger og Trondheim og har sin redaksjonelle dekning knyttet til en begrenset

del av kommunen. Et kommunedelsmedium utgis innenfor en kommune og har sin redaksjonelle dekning i en begrenset del av denne. Et kommunedelsmedium kan også ha redaksjonell dekning utover kommunen hvor mediet har sitt utgiversted.

- endring av definisjonen av utgiversted i § 2 syvende ledd for å sikre likebehandling av kommunedelsmedier og bydelsmedier. Bydels- og kommunedelsmedier skal motta tilskudd beregnet etter produksjonstilskuddsforskriften § 9 første ledd.

Departementet tar sikte på at endringene vil tre i kraft i løpet av høsten 2020, slik at endringene vil ha virkning for årets tildeling av produksjonstilskudd. Forslagene er nærmere beskrevet i kapittel 3.

## **2. Bakgrunn og gjeldende rett**

### **2.1 Produksjonstilskudd til nyhets- og aktualitetsmedier**

Produksjonstilskuddet skal bidra til å opprettholde et mangfold av nyhets- og aktualitetsmedier karakterisert av høy kvalitet og uavhengig journalistikk, inkludert medier i markeder som er for små til å være bærekraftige og alternativer til de ledende mediene i større markeder. Produksjonstilskuddsforskriften er plattformnøytral, og åpner for at det kan gis produksjonstilskudd for publisering på alle plattformer med unntak av kringkasting.

Produksjonstilskuddsforskriften inneholder en rekke generelle vilkår for å kunne motta tilskudd. I § 3 fremgår det bl.a. at det bare kan gis tilskudd til nyhets- og aktualitetsmedium som har som hovedformål å drive journalistisk produksjon og formidling av nyheter, aktualitetsstoff og samfunnsdebatt, og som har et bredt tilbud av nyhets-, aktualitets- og debattstoff fra ulike samfunnsområder.

Tilskudd blir utbetalt på grunnlag av foregående års kontrollerte gjennomsnittlige nettoopplag fra ulike publiseringsplattformer. Beregningen av tilskudd avhenger av mediernes konkurranseposisjon og størrelse, iht. kategoriene nummer én- og alenemedier, nasjonale ukemedier og riksdekkende eller lokale nummertto-medier. Produksjonstilskuddet forvaltes av Medietilsynet. Fordelingen av bevilgningen mellom de ulike gruppene foretas imidlertid av Kulturdepartementet for hvert enkelt tilskuddsår gjennom fastsettelse av tilskuddssatser, jf. produksjonstilskuddsforskriften § 9 fjerde ledd.

### **2.2 Mål for mediestøtten**

I rapporten «Blindsoner i avislandskapet», som Sigurd Høst skrev i 2016 på oppdrag fra Mediemangfoldsutvalget (NOU 2017:7), skiller han mellom geografiske «blindsoner» og «halvskygger», basert på dekningen til lokalavisene. Når det gjelder geografiske blindsoner finner Høst at Oslo kommer i en kategori for seg, og er regnet som Norges eneste blindsoner:

"Oslo mangler ikke aviser, men Aftenposten har ikke den brede dekningen av kommunen som vi forventer av en lokalavis. Spesielt gjelder dette dekningen av bydelene. Dette er administrative enheter med folketall som ganske store byer, og de har ansvar for store budsjetter og en stor del av de offentlige velferdstjenestene" (Høst 2016 sitert i NOU 2017:7).

I Meld. St. 17 (2018-2019) *Mangfold og armlengds avstand* (mediestøttemeldingen) viser departementet til at en eventuell økning av underdekkede områder kan få store konsekvenser. Den fremtidige mediestøtten bør derfor bidra til å unngå slike hvite flekker i medielandskapet. Videre skriver departementet at å ta vare på små lokalmedier og stimulere til etablering av nye medier er positivt for mediemangfoldet generelt og for lokalsamfunnene spesielt. Departementet understreker at det vil være særlig positivt å stimulere til lokalmedier i områder som i dag har lav eller ingen journalistisk dekning. Det ble derfor varslet at en allerede fra 2020 vil påbegynne en gradvis omfordeling av produksjonstilskuddet i favør av små lokale medier.

### **2.3 Tilskudd til nyhets- og aktualitetsmedier i Oslo**

I 2019 ble det for første gang avsatt midler til tilskudd til nyhets- og aktualitetsmedier (mediestøtte) i Oslo. Tilskuddsordningen skal bidra til sterkere Oslo-offentlighet gjennom å stimulere til et mangfold av lokale nyhets- og aktualitetsmedier med høy kvalitet og uavhengig journalistikk. Formålet med ordningen er ifølge Oslo kommune å bedre dekningen av lokalaviser for Oslo by og bydelene<sup>1</sup>.

Ordningen er videreført i 2020 og ble fastsatt i forskrift om tildeling av tilskudd til nyhets- og aktualitetsmedier i Oslo av bystyret i Oslo 13. februar 2020 med hjemmel i lov 22. juni 2018 nr. 83 om kommuner og fylkeskommuner (kommuneloven) § 5-3 annet ledd. Forskriften gir regler for fordeling av tilskudd til utgivere av tekstbaserte nyhets- og aktualitetsmedier som dekker lokale forhold i Oslo. I motsetning til det statlige produksjonstilskuddet, krever ikke Oslo kommunes ordning at avisene må ha abonnenter for å motta støtte.

Det ble satt av 3 millioner kroner til fordeling i søknadsrunden for 2020. Tilskuddet er et rammetilskudd, og hver støttemottaker får en lik andel. Oslo kommune tildelte tilskudd i april 2020, og seks aviser har fått bevilget 500 000 kroner hver. Avisene som har fått støtte i år er Akers Avis Groruddalen, Akersposten, Nordre Aker budstikke, Nordstrands blad, Sagene Avis og VårtOslo.

### **2.4 Midlertidig forskrift om produksjonstilskudd til bydelsmedier**

Forskrift om produksjonstilskudd til nyhets- og aktualitetsmedier ble endret i 2014. Endringene førte blant annet til at bydelsaviser falt bort som egen tilskuddskategori. I stedet slår produksjonstilskuddsforskriften fast at bydel «skal regnes som utgiversted,

---

<sup>1</sup>Se Kulturetatens vedtak 4. desember 2019: <https://www.oslo.kommune.no/getfile.php/13353777-1576147742/Tjenester%20og%20tilbud/Tilskudd%20stipend%20og%20legater/Mediest%C3%B8tte/Mediest%C3%B8tte%202019.pdf>

dersom det reelle geografiske markedet for mediet er mindre enn kommunen», jf. § 2 syvende ledd annet punktum. Som en konsekvens ble den øvre opplagsgrensen for nummerén- og alenemedier gjort gjeldende for bydelsmediene også, jf. § 4 første ledd. Endringen førte i praksis til at bare én avis (Akers Avis Groruddalen) falt ut av ordningen.

Under behandlingen av 2017-budsjettet gjorde Stortinget følgende anmodningsvedtak:

*(nr. 232): Stortinget ber regjeringen, om nødvendig gjennom forskriftsendringer, legge til rette for at bydelsaviser som mister tilskudd som følge av endringen i Forskrift om produksjonstilskudd til nyhetsmedier mv. i 2014, får produksjonstilskudd inntil Mediemangfoldsutvalgets rapport og stortingsmeldingen i etterkant av denne er ferdigbehandlet.*

Kulturdepartementet fulgte opp anmodningen gjennom en egen midlertidig forskrift om tilskudd til bydelsaviser som trådte i kraft 27. juni 2017. Forskriften innførte i praksis på nytt det systemet som gjaldt for bydelsmedier før omleggingen i 2014.

Den midlertidige forskriften gjaldt i utgangspunktet kun for 2017-tildelingen, men er senere forlenget flere ganger, sist til å gjelde ut 2020. Forskriften har i praksis bare hatt betydning for tilskuddet til Akers Avis Groruddalen.

Midlertidig forskrift 15. oktober 2019 nr. 1374 om tilskudd til bydelsmedier gir regler om produksjonstilskudd til bydelsmedier over Kulturdepartementets budsjett kap. 335, post 71. Bestemmelsene i forskrift om produksjonstilskudd til nyhets- og aktualitetsmedier gjelder tilsvarende så langt de passer. Etter den midlertidige forskriftens § 6 gis tilskuddet som bagatellmessig støtte, jf. forskrift 14. november 2008 nr. 1213 om unntak fra notifikasjonsplikt for offentlig støtte § 2. Et foretak kan etter forskriften maksimalt motta 200 000 euro i tilskudd fra denne eller andre offentlige tilskuddsordninger over en periode på tre regnskapsår.

### **3. Departementets vurdering og forslag**

#### **3.1 Forslag om å endre produksjonstilskuddsforskriften for å tillate støtte fra flere kilder**

##### **Vurdering**

To av avisene som mottok produksjonstilskudd i 2019 har også mottatt støtte fra Oslo kommune i 2019 – Nordstrands Blad og Akers Avis Groruddalen. Aviser som fikk produksjonstilskudd i 2019 og som fikk innvilget driftsstøtte fra Oslo kommune, fikk beholde tilskudd fra begge ordningene, ettersom de aktuelle avisene ikke hadde mottatt støtte fra Oslo kommune da de ble tildelt produksjonstilskudd. Medietilsynet vurderte derfor at produksjonstilskuddet til disse avisene var i tråd med regelverket. I år vil derimot avisene ha fått driftsstøtte fra Oslo kommune når de søker produksjonstilskudd.

Dersom en ikke endrer produksjonstilskuddsforskriften vil Medietilsynet måtte avslå årets søknader om statlig tilskudd fra bydelsavisene i Oslo og eventuelle andre mottakere som får offentlig tilskudd fra andre kilder. Per i dag er det kun Oslo kommune som har opprettet en egen mediestøtteordning, og Oslo er identifisert som landets eneste journalistiske blindsoner. I fremtiden kan det også være andre områder der kommunen ser behov for slike ordninger. Å ikke fjerne bestemmelsen i produksjonstilskuddsforskriften § 1 fjerde ledd kan dermed medføre svekket politisk måloppnåelse på mediefeltet, fordi det totalt vil tilfalle mindre ressurser til lokale medier i underdekkede områder. Det vil stride mot målet om at mediestøtten bør bidra til å unngå geografiske hvite flekker i medielandskapet, jf. mediestøttemeldingen.

### **Forslag**

Departementet foreslår å oppheve § 1 fjerde ledd i forskrift om produksjonstilskudd til nyhets- og aktualitetsmedier, slik at det likevel blir tillatt å motta offentlig driftstilskudd fra flere kilder. Det totale støttenivået vil likevel begrenses av bestemmelsene i produksjonstilskuddsforskriften § 6 andre ledd om avkortning og § 10 om tilskuddstak.

«Samlet tilskudd» i § 10 første punktum skal forstås som alt offentlig tilskudd som dekker de samme kostnadene, dvs. driftstilskudd. Medietilsynet må derfor vurdere medienes samlede offentlige driftstilskudd i forbindelse med tildeling av produksjonstilskudd.

## **3.2 Forslag om endringer i produksjonstilskuddsforskriften for å omfatte tilskudd til bydels- og kommunedelsmedier**

### **Vurdering**

Departementet viser til at det i mediestøttemeldingen ble konkludert med at bydelsavisene er viktige for mediemangfoldet, særlig i områder som i dag har lav eller ingen journalistisk dekning av større lokalmedier. Utredningen som ble gjennomført av Sigurd Høst på vegne av Mediemangfoldsutvalget fant at Oslo kommune er et eksempel på en blindsoner uten systematisk journalistisk dekning i stor nok grad. I meldingen konkluderte departementet med at ordningen med en midlertidig forskrift skulle videreføres, men at det foreslåtte «mediestøtterådet» skulle vurdere behovet for å bevare bydelsmedier som en særskilt tilskuddskategori innenfor produksjonstilskuddet til nyhets- og aktualitetsmedier. I høringen av mediestøtteleven høsten 2019 var en samlet bransje kritisk til opprettelsen av et mediestøtteråd, og regjeringen har derfor senere valgt å ikke gå videre med dette forslaget. På bakgrunn av bydelsmedienes betydning for dekningen av journalistiske blindsoner, vurderer departementet at det er behov for å gjeninnføre bydelsmedier som egen tilskuddskategori.

Som følge av kommunesammenslåingene som trådte i kraft fra 1. januar 2020 har flere tilskuddsberettigede medier, etter gjeldende rett, gått fra å være alenemedier til å bli nummertomedier. Det er etter departementets vurdering lite sannsynlig at disse mediene vil endre sin redaksjonelle dekning ved å for eksempel gå bort fra å dekke forholdene i den gamle kommunen, til å dekke forholdene i den nye kommunen i sin

helhet. Slike medier vil dermed være medier som dekker en del av en kommune, på samme måte som bydelsmedier dekker en del av en by. Dersom disse avisene heretter regnes som nummertomedier vil de få en økning av tilskuddet uten at det er reelt behov for det. Departementet vurderer derfor at det er behov for å endre forskriften for å forhindre at slike medier får et uforholdsmessig stort tilskudd sammenlignet med øvrige nummerén- og alenemedier.

## **Forslag**

På bakgrunn av bydelsmedienes betydning for dekingen av journalistiske blindsoner foreslår departementet at bydelsmedier gjeninnføres som egen tilskuddskategori, og at den midlertidige forskriften om tilskudd til bydelsmedier oppheves.

For å forhindre at medier som bare dekker deler av kommunen de utgis i mottar et uforholdsmessig stort tilskudd foreslår departementet at slike medier defineres som «kommunedelsmedier» i produksjonstilskuddsforskriften.

### Definisjon av bydels- og kommunedelsmedium

Nytt §2 åttende ledd definerer *bydelsmedium*. Et bydelsmedium utgis innenfor en kommune og har sin redaksjonelle deking knyttet til en begrenset del av denne, og foreslås avgrenset til å gjelde kommunene Oslo, Bergen, Stavanger og Trondheim. Disse byene har en betydelig størrelse og kan dermed ha et marked for å etablere bydelsmedier av en størrelse som vil kunne kvalifisere for produksjonstilskudd.

Nytt §2 niende ledd definerer *kommunedelsmedium*. Et kommunedelsmedium utgis innenfor en kommune og har sin redaksjonelle deking knyttet til en begrenset del av denne. Forslaget til nytt niende ledd definerer kommunedelsmedium og inneholder ikke en avgrensning til spesifikke kommuner. Forslaget innebærer dermed at dette leddet gjelder for alle andre kommuner enn kommunene nevnt i § 2 åttende ledd. Enkelte kommunedelsmedier har spredning i, og redaksjonell deking av, forhold i nabokommuner. Et eksempel vil være Røyken og Hurums Avis. Avisen dekker den delen av «nye» Asker kommune som var Røyken kommune og Hurum kommune. Departementet understreker at spredning utover utgiverkommunen ikke vil være relevant for vurderingen av om et medium er et kommunedelsmedium. Det er forholdet i utgiverkommunen som er relevant for å fastsette utgiversted.

For å sikre likebehandling av kommunedelsmedier og bydelsmedier er det videre behov for å endre definisjonen av utgiversted i forskriften § 2 syvende ledd. Departementet foreslår derfor en presisering hvor bydel eller *kommunedel* skal regnes som utgiversted dersom det reelle geografiske markedet for mediet er mindre enn kommunen.

### Opplagsgrenser

Departementet foreslår å gjeninnføre en kategori for bydelsmedier med en egen opplagsgrense i produksjonstilskuddsforskriften § 4 første ledd nummer 4. Departementet foreslår å videreføre den øvre opplagsgrensen på 80 000 som fremkommer av dagens midlertidige forskrift om produksjonstilskudd til bydelsmedier. Den nedre opplagsgrensen

foreslås imidlertid senket fra 6 000 til 1 000, ettersom et opplag på 1000 er minimumskravet satt i dagens forskrift og det etter departementets vurdering er hensiktsmessig å ha en felles nedre grense for mediene som er omfattet av ordningen.

#### Beregning av tilskudd

Departementet viser til at medier som nå blir kommunedelsmedier tidligere har fått tilskudd som nummerén- eller alenemedier. Etter departementets syn endrer ikke kommunesammenslåinger driftsforholdene for medier i disse kommunene.

Støtteintensiteten for kommunedelsmedier bør derfor videreføres på samme nivå som tidligere. Bydels- og kommunedelsmedier vil være i samme konkurranseposisjon som nummerén- og alenemedier, og etter departementets vurdering bør produksjonstilskuddet til bydels- og kommunedelsmedier derfor beregnes etter samme regler som nummerén- og alenemedier. Dette innebærer at bydels- og kommunedelsmedier skal motta tilskudd beregnet etter forskriften § 9 første ledd.

#### Videre arbeid med produksjonstilskuddsforskriften

Departementet viser til mediestøttemeldingens konklusjon om at det er nødvendig å starte en gjennomgang av mediestøtteordningene snarest mulig, blant annet med sikte på å avgrense muligheter for uheldige tilpasninger til regelverket. I den forbindelse skal departementet blant annet vurdere å bruke opplagsinntekter som fordelingskriterium, heller enn opplag og utgaver. Arbeidet med revisjon av produksjonstilskuddet er igangsatt, og departementet tar sikte på å legge fram et forslag til revidert forskrift i løpet av 2021.

## **4. Økonomiske og administrative konsekvenser**

Departementet foreslår i høringsnotatet at medier som kvalifiserer for ulike former for offentlig driftstilskudd kan motta slik offentlig støtte fra andre kilder og samtidig motta tilskudd etter produksjonstilskuddsforskriften. Det kan øke den samlede offentlige støtten til enkelte nyhets- og aktualitetsmedier, men det totale tilskuddet som mediene kan motta vil likevel begrenses av bestemmelsene i produksjonstilskuddsforskriften § 6 annet ledd om avkortning og § 10 om tilskuddstak. Oppheving av produksjonstilskuddsforskriften § 1 fjerde ledd innebærer at Medietilsynet må vurdere medienes samlede offentlige driftstilskudd i forbindelse med tildeling av produksjonstilskudd, jf. punkt 3.1 siste avsnitt. Forslaget vil for øvrig ikke medføre vesentlige administrative konsekvenser for forvaltningen. I 2020 vil denne endringen kun ha virkning for Oslo-avisene Akers Avis Groruddalen og Nordstrands Blad, som har mottatt driftstilskudd fra Oslo kommune på 500 000 kroner hver. Dersom forskriften ikke endres vil Medietilsynet måtte avslå disse avisenes søknader om produksjonstilskudd. I 2019 mottok disse avisene henholdsvis 395 413 og 330 413 kroner i produksjonstilskudd.

Seks tilskuddsberettigede aviser, Eiker Bladet, Ytringen, Røyken og Hurums Avis, Nordre - Lokalavisa for Haram og Sandøy (tidl. Haramsnytt), Fjordenes Tidende og Bygdebladet, vil, etter gjeldende rett, regnes som nummertomedier som følge av kommunesammenslåingene i 2020. Disse avisene vil alle bli kommunedelsmedier etter de foreslåtte forskriftsendringene, og vil med det opprettholde samme støtteintensitet



som tidligere. Til sammen ville de seks avisene få økt tilskuddet med nær 1,5 millioner kroner i 2020 dersom de hadde fått tilskudd som nummertomedier og ikke som kommunedelsmedier, uten at det hadde vært et reelt behov for det. Dette ville samtidig redusert tilskuddsrammen til nummertomediene i ordningen.

Departementet tar sikte på at de foreslåtte endringene skal tre i kraft i løpet av høsten 2020, slik at endringene vil ha virkning for årets tildeling av produksjonstilskudd.

## **5. Utkast til forskrift om endring i forskrift om produksjonstilskudd til nyhets- og aktualitetsmedier mv.**

Hjemmel: Stortingets årlige budsjettvedtak. Fastsatt av Kulturdepartementet.

I

I forskrift 25. mars 2014 nr. 332 om produksjonstilskudd til nyhets- og aktualitetsmedier gjøres følgende endringer:

§ 1 fjerde ledd oppheves.

§ 2 syvende ledd skal lyde:

Med utgiversted menes den kommune der nyhets- og aktualitetsmediet har sin hovedredaksjon. Bydel *eller kommunedel* skal regnes som utgiversted, dersom det reelle geografiske markedet for mediet er mindre enn kommunen.

Nytt § 2 åttende ledd skal lyde:

*Med bydelsmedium menes i denne forskriften medium som utgis innenfor kommunene Oslo, Bergen, Stavanger og Trondheim<sup>2</sup>, og som redaksjonelt har sin dekning i en begrenset del av kommunen.*

Nytt § 2 niende ledd skal lyde:

*Med kommunedelsmedium menes i denne forskriften medium som utgis innenfor en kommune og som redaksjonelt har sin dekning i en begrenset del av kommunen. Et kommunedelsmedium kan ha redaksjonell dekning utover kommunen hvor mediet har sitt utgiversted.*

Gjeldende § 2 åttende ledd blir nytt tiende ledd.

Gjeldende § 2 niende ledd blir nytt ellefte ledd.

---

<sup>2</sup> Jf. produksjonstilskuddsforskriften § 9 tredje ledd bokstav c) annet punktum.

§ 4 skal lyde:

*§ 4. Vilkår knyttet til opplag, utgivelseshyppighet og konkurranseposisjon*

Tilskudd etter denne forskriften gis bare til

1. Nummerén- og alenemedier, og *kommunedelsmedier* som utkommer med minst én utgave per uke og har et gjennomsnittlig nettoopplag på mellom 1 000 og 6 000.
2. Nummertomedier som utkommer med minst én utgave per uke og har et gjennomsnittlig nettoopplag på minst 1 000.
3. Nasjonale ukemedier som har et gjennomsnittlig nettoopplag på minst 1 000, selger minst 30 prosent av opplaget utenfor utgiverfylket og har et opplag på minst 50 i minst seks av landets fylker.
4. *Bydelsmedier* som utkommer regelmessig med minst én utgave i uken og har et gjennomsnittlig nettoopplag på mellom 1 000 og 80 000.

Nyhets- og aktualitetsmedier som utkommer én gang i uken må ha minst 48 utgaver per kalenderår. Nyhets- og aktualitetsmedier som utkommer to ganger ukentlig må ha minst 96 utgaver per år.

Der et medietilbud består av en portefølje av tilknyttede medieprodukter på ulike distribusjonsplattformer, legges medietilbudets samlede opplag og utgivelser til grunn.

§ 9 første ledd skal lyde:

Støtteberettigede nummerén- og alenemedier og *bydels- eller kommunedelsmedier* mottar faste tilskudd beregnet på følgende måte:

1. Nummerén- og alenemedier og *bydels- eller kommunedelsmedier* mottar et fast grunntilskudd og et fast beløp for hver utgave ut over ukentlig utgivelse.
2. Nummerén- og alenemedier og *kommunedelsmedier* med utgiversted i Nordland, Troms eller Finnmark mottar dobbelt tilskudd iht. pkt. 1 for dager med utgivelse på papir.
3. Nummerén- og alenemedier og *bydels- eller kommunedelsmedier* som har mindre enn 4 000 i opplag mottar et ekstra tilskudd.

II

Følgende forskrift oppheves:

Midlertidig forskrift 15. oktober 2019 nr. 1374 om produksjonstilskudd til bydelsmedier.

III

Forskriften trer i kraft [...].