



29.03.2021

Høringsvar - forslag til endringer i forskrift om insentivordning for film- og serieproduksjoner

Vi viser til høringsbrev fra Kulturdepartementet av 5. januar 2021 med forslag til endringer i forskrift av 16. desember 2015 nr. 1684 om insentivordning for film- og serieproduksjoner. Høringsfristen er satt til 29. mars 2021. NRK har følgende kommentarer til høringen.

Selv om endringene ikke omfatter en overordnet evaluering av insentivordningen, vil NRK innledningsvis varsle at våre kommentarer henger sammen med endringsforslag som vil komme i den varslede evalueringen senere i år. Dette handler om hele formålet med ordningen, der det etter NRKs mening blir nødvendig å endre både formål og prioriteringen av disse. Insentivordningen skal sikre at en større andel av norske produksjoner blir gjennomført i Norge, og at internasjonale produksjoner legger hele eller deler av innspillingen i Norge, for å fremme norsk kultur, historie og natur. Ordningen skal gi økt erfaring og kunnskap til den norske filmbransjen, stimulere til vekst, en bærekraftig norsk filmnæring, økt internasjonalt samarbeid og bidra til en tydelig miljøprofil for norsk og internasjonal film- og TV-bransje.

Vi vil også i den kommende evalueringen argumentere for at ordningen, som de facto er en næringsstøtte, bør forvaltes av Næringsdepartementet og ikke Kulturdepartementet.

Vi vil argumentere for en ordning uten økonomisk tak, slik tilsvarende ordninger er organisert i andre markeder, ordninger som det blir hevdet leverer et samfunnsøkonomisk overskudd.

Vi ønsker å spille inn at følgende punkter er viktige i en insentivordning:

- En ordning for å bygge norsk film- og TV-næring.
- Må sikre at flere internasjonale produksjoner legger hele eller deler av innspillingen i Norge, når dette er relevant.
- Må sikre at store norske produksjoner legger innspillingen i Norge.
- Bør sikre at produksjoner som gjennomføres i Norge skal ha en tydelig miljøprofil, og bidra til grønnere film- og TV-produksjon på planeten.



- Vi må tro på at en insentivordning bidrar mer enn den koster, at det er et plussregnskap. Derfor må taket fjernes.
- Dette er primært en næringsstøtte, og ordningen bør forvaltes under Næringsdepartementet og ikke Kulturdepartementet.

Endringene som er foreslått i forskriften i denne høringsrunden dreier seg hovedsakelig om å sikre at tilskuddene er i tråd med Stortingets bevilgningsreglement, og for å styrke budsjettstyring.

NRK har tiltro til at Departementets erfaring med ordningen de første fem årene har gitt erfaring som tilsier at slike endringer er nødvendige.

I tråd med vår overordnede holdning til insentivordninger, støtter vi departementets forslag om å øke minimumsforbruket i Norge til NOK 4 millioner. En slik riktig dimensjonering av investering i Norge vil være avgjørende for en ordning uten tak. Det vil også sikre at store norske produksjoner vil bli prioritert.

Vi støtter imidlertid ikke å legge til et punkt f) under § 6 om vilkår for tilskudd, der produksjoner er pålagt å engasjere praktikanter i tilknytning til sentrale fagfunksjoner. Dette er på den ene siden en utilbørlig detaljstyring av produksjoner som mottar tilskudd i hva vi anser å være en næringsstøtte. Samtidig vil vi i fremtidig evaluering hevde at ordningen må få en tydelig miljøprofil, der utenlandske produksjoner bør bli belønnet for å redusere antall personer som må transporteres til Norge, og som i stor grad vil sikre at assistentnivået i produksjonene fylles av norske personer.

Med vennlig hilsen

Øyvind Lund
Kringkastingsdivisjonen