



Norske Filmdistributørers Forening

Norwegian Film Distributors' Association

Nedre gate 7, N-0551 Oslo

agnethe@filmdistributorer.no

Org.nr.: 971 278 919

Oslo, 29.03.2021

Høringssvar – Norske Filmdistributørers Forening

Norske Filmdistributørers Forening takker for høringsnotat vedrørende forskrift om endringer i forskrift av 16. desember 2015 nr 1684 om insentivordning for film- og serieproduksjoner.

Denne ordningen henvender seg først og fremst til den produserende delen av filmbransjen. Vi har derfor ingen konkrete tilbakemeldinger til de konkrete produksjonstekniske paragrafene. Men som et bransjetiltak er ordningen også viktig for distributørleddet. Videre følger våre mer overordnede kommentarer til høringen.

Norge på kino

År med godt kinobesøk er som regel også år med gode norske filmer. Det norske publikummet vil se lokalt innhold, og de vil se Norge. At vi har en insentivordning som gjør det attraktivt for utenlandske produksjoner å legge opptakene sine her, kan gi økt interesse for filmen i lanseringsarbeidet.

Kompetanseheving

Økt aktivitet gir arbeidserfaring og kompetanse. En sterk faglig bransje er helt nødvendig for å kunne fortsette å løfte norsk film. Etterarbeidsleddet må også inkluderes i ordningen.

Tilskudd vs refusjon

Insentivordningen bør endres fra en tilskuddsordning til en automatisk refusjonsordning. Dagens ordning med begrensinger på midler skaper usikkerhet og uforutsigbarhet for produksjonene.



Norske Filmdistributørers Forening

Norwegian Film Distributors' Association

Nedre gate 7, N-0551 Oslo

agnethe@filmdistributorer.no

Org.nr.: 971 278 919

Insentivordningen - hvor hører den hjemme?

Ordningen bør flyttes til Nærings- og fiskeridepartementet eller Finansdepartementet. En videreutvikling av Insentivordningen må ikke gå på bekostning av andre bransjetiltak og ytterligere styrking av Filmfondet.

Med vennlig hilsen

Agnethe Sophie Buus Jensen

Daglig leder

Norske Filmdistributørers Forening