

Kunnskapsdepartementet
Postboks 9119 – Dep
0032 Oslo

Deres ref.
201004215

Vår ref.
09/00330 - It

Dato
1.12.2010

HØRINGSUTTALELSE – FORSLAG TIL ENDRING AV NOKUT FORSKRIFTEN

Vi viser til departementets brev av 31.8.2010 med utkast til endring av forskrift av 1. februar 2010 nr. 96, (NOKUT-forskriften).

Adresse Fossveien 24
0551 Oslo
Norge

Telefon (+47) 22 99 55 00
Faks (+47) 22 99 55 02

Post Postboks 6583
St. Olavs plass
N-0130

Faktura Postboks 140
Notodden
NO-3672 Notodden

Org.no. 977027233
Giro 8276 0100265

Saksbehandler
Linda Thu
(+47)94523293
linda.thu@khio.no

Utkastet har vært diskutert internt ved Kunsthøgskolen i Oslo og med samarbeidspartnere og da særlig i forhold til *Stipendprogram for kunstnerisk utviklingsarbeid*.

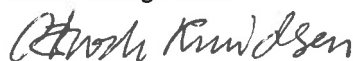
Kunsthøgskolen i Oslo er med i det nasjonale *Stipendprogram for kunstnerisk utviklingsarbeid*, der vi p.t. har 10 kandidater som deltakere (8 finansiert av programmet). I forbindelse med arbeidet med Kvalifikasjonsrammeverket, deltok kunstutdanningene aktivt for å sikre at kravene kunstnerisk utviklingsarbeid ble ivaretatt på 3.nivå. Dette var mulig gjennom deltakelse i stipendprogrammet.

Kunstnerisk utviklingsarbeid/*artistic research* på dette nivået diskuteres kontinuerlig i fagmøter både nasjonalt og internasjonalt. For fagutviklingen, er det svært viktig å sikre kvalitet og bredde og å bygge de gode eksemplene. Stipendiatprogrammet har sørget for dette

Vi er enige i at det bør være visse minimumskrav til størrelsen på et fagmiljø og rekrutteringspotensiale ved et doktorgradsstudium, men ser at innenfor kunstnerisk utviklingsarbeid på 3.nivå, vil det ta lang tid før Kunsthøgskolen i Oslo alene kan ha det antall stipendiater som kriteriene skisserer. Nettopp det å ha et nasjonalt stipendprogram, har gjort det mulig å bygge opp kvalitativ kompetanse innenfor kunstnerisk utviklingsarbeid, og ikke minst styrket veilednings- og fagfelleverderingskompetanse på dette nivået.

Kunsthøgskolen i Oslo anerkjenner NOKUT som den instans som fastsetter standard og kriterier for akkreditering av doktorgradsstudier, både etablering og revisjon. **Skal kunstnerisk utviklingsarbeid styrkes og sidestilles med forskning på dette nivået, ser Kunsthøgskolen i Oslo det som svært viktig at også *Stipendprogram for kunstnerisk utviklingsarbeid* skal kunne søke om akkreditering for doktorgradsstudier.**

Med vennlig hilsen



Cecilie Broch Knudsen
Rektor



Torben Lai
Seksjonssjef – Studier og
etterutdanning

Kunnskapsdepartementet
Postboks 9119 – Dep
0032 Oslo

Deres ref.
201004215

Vår ref.
09/00330 - It

Dato
1.12.2010

HØRINGSUTTALELSE – FORSLAG TIL ENDRING AV NOKUT FORSKRIFTEN

Vi viser til departementets brev av 31.8.2010 med utkast til endring av forskrift av 1. februar 2010 nr. 96, (NOKUT-forskriften).

Adresse Fossveien 24
0551 Oslo
Norge

Telefon (+47) 22 99 55 00
Faks (+47) 22 99 55 02

Post Postboks 6583
St. Olavs plass
N-0130

Faktura Postboks 140
Notodden
NO-3672 Notodden

Org.no. 977027233
Giro 8276 0100265

Utkastet har vært diskutert internt ved Kunsthøgskolen i Oslo og med samarbeidspartnere og da særlig i forhold til *Stipendprogram for kunstnerisk utviklingsarbeid*.

Kunsthøgskolen i Oslo er med i det nasjonale *Stipendprogram for kunstnerisk utviklingsarbeid*, der vi p.t. har 10 kandidater som deltakere (8 finansiert av programmet). I forbindelse med arbeidet med Kvalifikasjonsrammeverket, deltok kunstutdanningene aktivt for å sikre at kravene kunstnerisk utviklingsarbeid ble ivaretatt på 3.nivå. Dette var mulig gjennom deltakelse i stipendprogrammet.

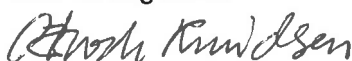
Saksbehandler
Linda Thu
(+47)94523293
linda.thu@khio.no

Kunstnerisk utviklingsarbeid/*artistic research* på dette nivået diskuteres kontinuerlig i fagmøter både nasjonalt og internasjonalt. For fagutviklingen, er det svært viktig å sikre kvalitet og bredde og å bygge de gode eksemplene. Stipendiatprogrammet har sørget for dette

Vi er enige i at det bør være visse minimumskrav til størrelsen på et fagmiljø og rekrutteringspotensiale ved et doktorgradsstudium, men ser at innenfor kunstnerisk utviklingsarbeid på 3.nivå, vil det ta lang tid før Kunsthøgskolen i Oslo alene kan ha det antall stipendiater som kriteriene skisserer. Nettopp det å ha et nasjonalt stipendprogram, har gjort det mulig å bygge opp kvalitativ kompetanse innenfor kunstnerisk utviklingsarbeid, og ikke minst styrket veilednings- og fagfellevurderingskompetanse på dette nivået.

Kunsthøgskolen i Oslo anerkjenner NOKUT som den instans som fastsetter standard og kriterier for akkreditering av doktorgradsstudier, både etablering og revisjon. **Skal kunstnerisk utviklingsarbeid styrkes og sidestilles med forskning på dette nivået, ser Kunsthøgskolen i Oslo det som svært viktig at også *Stipendprogram for kunstnerisk utviklingsarbeid* skal kunne søke om akkreditering for doktorgradsstudier.**

Med vennlig hilsen



Cecilie Broch Knudsen
Rektor



Torben Lai
Seksjonssjef – Studier og
etterutdanning