



Kulturdepartementet  
Pb 8030 Dep  
0030 OSLO

Ref.	Vår ref.	Dato
	13/02662-2	26.06.2013

### **Høringssvar fra Fond for lyd og bilde til NOU 2013: 4 Kulturutredningen 2014.**

Kulturutredningen 2014 går gjennom kulturpolitikken i Norge og gir et bilde av kulturens kår i Norge etter flere år med påvirkning av Kulturløftet. Kulturrådet, som administrerer Fond for lyd og bilde, gir en høringsuttalelse som dekker hele bredden og dybden av Kulturutredningen. Fond for lyd og bilde konsentrerer seg om mer spesifikke områder.

Styret i Fond for lyd og bilde er enig med Enger-utvalget om at etter et sterkt fokus på institusjonsbygging i kulturpolitikken sine siste år, er det nå nødvendig å prioritere kunstproduksjon, kvalitet og profesjonalitet, framfor utbygging av ny infrastruktur. Kulturvekst er avhengig av gode produksjoner, produkter og kunstnere som utfordrer og utvikler publikum. Det er i denne sammenheng helt avgjørende å bedre rammevilkårene for både opphavspersoner, utøvere og produsenter, og å sikre like rettigheter på samme vilkår for profesjonelle frilansere som for fast ansatte.

Fond for lyd og bilde slutter seg til Kulturrådets kommentarer om at den digitale kulturen er svakt behandlet i Kulturutredningen. Den digitale infrastrukturen er hverdagen for stadig flere kunstnere i Norge, og tjenestene er på mange vis i støpeskjeen. Det er vesentlig at kulturpolitikken sikrer rettighetshavernes interesser.

Kulturutredningen peker på behovet for at kulturen skal hente finansiering fra flere kilder og også flere private/ideelle stiftelser. Fond for lyd og bilde vil peke på at de utprøvde ordningene som fondet representerer er svært målrettede og effektive i arbeidet med å sikre kvalitetsproduksjoner, og vil advare mot at de allerede etablerte offentlige ordningene svekkes mens ansvaret for kulturfinansiering overføres til andre ordninger.

Ønsket i Kulturutredningen om at støtten til prosjekter må fordeles med mer midler til færre mottakere kan være rett politikk i prinsippet, dersom det gjennomføres i moderat form. Tilskudd gjennom støtteordninger som Fond for lyd og bilde må være av en størrelse som reelt vil føre til kvalitetsheving av produksjonene. Samtidig mottar fondet søknader til over ti ganger beløpet fondet tildeler. Fondet skulle tildelt midler til betydelig flere prosjekter enn hva det med gjeldende rammer er mulig å tildele.



I fremtiden bør tilskuddene økes, men også antallet tilskudd må øke i takt med kvalitetshevingen i norsk kunst- og kulturproduksjon. Større tilskudd kan ikke være eneste parameter for ordninger som Fond for lyd og bilde.

Med hilsen

Torbjørn Urfjell (sign.)  
styreleder



Ingeborg Kværne  
seniorrådgiver

