



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

## Den norske UNESCO-kommisjonen

Norwegian National Commission for UNESCO

• Den norske  
• UNESCO-  
• kommisjonen

Det kongelige Kulturdepartement  
postmottak@kud.dep.no

Deres ref. (*Your ref.*)  
13/1010-

Vår ref. (*Our ref.*)  
13/1518

Dato (*Date*)  
26.06.2013

### Høringssvar: NOU 2013:4 Kulturutredningen 2014

Den norske UNESCO-kommisjonen takker for muligheten til å uttale seg om Kulturutredningen 2014. Utredningen gir et godt overblikk over den historiske utviklingen av kulturpolitikken, der blant annet UNESCOs rolle i kulturpolitikken på 1960/1970-tallet vektlegges.

Vi ønsker spesielt å fremheve analysen av kulturnasjon og mangfold i kap 4.8. Den gir en god ramme for å forstå sammenhengene mellom "det norske" og vektleggingen av mangfold. "Det norske" er ikke noe statisk, men i stadig utvikling. Den norske UNESCO-kommisjonen slutter seg til at målet for myndighetene må være å legge til rette for en stadig utvidelse av mangfoldet av uttrykksformer i kulturlivet. Et rikt og variert kulturliv er en forutsetning for utviklingen av offentlighetene og uenighetsfellesskapet demokratiet avhenger av.

Utvalget fører en interessant drøfting av det utvidede kulturbegrepet i kap. 6.6, og kommisjonen deler utvalgets synspunkt om at det finnes kunst og kultur med bedre eller dårligere kvalitet, men at skillene ikke går mellom kunstarter, sjangre eller uttrykksformer, men innenfor hver uttrykksform. Det er med andre ord ikke et kvalitetshierarki der for eksempel klassisk musikk rangeres over pop/rock. Denne forståelsen er ikke like klar i "det utvidede kulturbegrepet", der også forståelsen av kultur har blitt så vag at det er vanskelig å skille hva som er innenfor og utenfor. Utvalget foreslår derfor at begrepet "ytringskultur" innføres som et nytt grunnlag for kulturpolitikken. I denne forståelsen innbefatter kultur utøvelse av kunstarter, formidling av dem, og det å tilegne seg kulturuttrykkene. Man ønsker også en innstramning slik at kultur her avgrenses til virksomheter som har ekspressive hovedformål. Denne forståelsen kan gi et godt grunnlag for kulturpolitikken.

Kommisjonen deler utvalgets synspunkt i 7.6 om at kulturlivet utgjør en viktig infrastruktur for demokrati og deltakelse. Demokrati og rettferdighet er derfor mål som

---

**POSTADRESSE** (*Postal address*):

Den norske UNESCO-kommisjonen  
KD, Postboks 8119 Dep, 0032 OSLO

**KONTORADRESSE** (*Visiting address*):

Kirkegata 18

**INTERNETT** (*Internet*): [www.unesco.no](http://www.unesco.no)

**TELEFON** (*Phone*): (+47) 22 24 75 03

**TELEFAKS** (*Fax*): (+47) 22 24 79 20

**E-POST** (*E-mail*): [natcom@unesco.no](mailto:natcom@unesco.no)

**SAKSBEHANDLER** (*Our officer*):

Per E. Dehlin  
(+47) [41599154]  
[ped@kd.dep.no](mailto:ped@kd.dep.no)

bør begrunne den offentlige innsatsen på kulturområdet i framtiden.

I 9.7 understreker utvalget at Norge har sluttet seg til UNESCO-konvensjoner der Norge forplikter seg til å fremme et mangfold i kulturlivet gjennom en aktiv kulturpolitikk. Den norske UNESCO-kommisjonen støtter utvalgets synspunkt om at internasjonal kulturutveksling og kultursamarbeid i større grad enn i dag bør være et mål for kulturpolitikken. Kommisjonen mener at tilslutning til kulturkonvensjonene innebærer at norske myndigheter skal prioritere og vektlegge arbeid med utgangspunkt i konvensjonene nasjonalt, men også internasjonalt. For Kulturdepartementet og Miljøverndepartementet betyr det at arbeidet med konvensjonene skal prioriteres. Den norske UNESCO-kommisjonen vil også understreke at Kulturdepartementet skal gi Kulturrådet gode rammer for å ivareta arbeidet med 2003-konvensjonen.

I 11.6.3 vektlegger utvalget UNESCOs Memory of the World-program. Den norske UNESCO-kommisjonen støtter utvalget synspunkt om at Norge bør sørge for synliggjøring og bedre ivaretaking av landets tradisjonsarkiv, og at det er behov for et nasjonalt løft for å skaffe oversikt over dette viktige materialet. Kommisjonen ber om at Kulturrådet blir gitt gode rammer for å ivareta prosjektet.

Den norske UNESCO-kommisjonen støtter også utvalget i 11.7 der synspunktet er at enkeltland må ta et primæransvar for å utvikle sitt eget språk slik at de kan bestå som levende bruks- og kulturspråk. I dette perspektivet er en aktiv språkpolitikk et bidrag til å bevare det kulturelle mangfoldet i verdenssamfunnet og på én gang et internasjonalt og nasjonalt ansvar. Myndighetene har derfor et ansvar for å ivareta alle offisielle språk i Norge.

Den norske UNESCO-kommisjonen støtter utvalgets konklusjon om å styrke den kulturelle grunnmuren og gi et løft til det lokale kulturlivet. Det er viktig at hele befolkningen får tilgang til kunst, at de kan delta og få kulturopplevelser.

Med hilsen



Tora Aasland  
kommisjonsleder



Per E. Dehlin  
seniorrådgiver