



Det Kongelige Kulturdepartement  
Postboks 8030 Dep.  
0030 OSLO

Vår referanse  
201316677-7

Deres referanse

Dato  
27.06.2013

### Høring NOU 2013:4 Kulturutredningen 2014

Fylkesutvalget i Sør-Trøndelag behandlet høringsuttalelsen i sitt møte 18.6., sak 188/13 og gir følgende uttalelse:

*Sør-Trøndelag fylkeskommune gir slik uttalelse til Kulturutredningen 2014:  
Det er en svært omfattende utredning med store mengder fakta og statistikk som gir et grundig bilde av norsk kulturpolitikk etter 2005 fram til i dag både på statlig, regionalt og lokalt nivå.*

- 1. Sør-Trøndelag fylkeskommune stiller seg bak utvalgets definisjon av kjerneverdiene; demokrati, rettferdighet og mangfold, som skal ligge til grunn for kulturpolitikken.*
- 2. Fylkeskommunen er enig i definisjonen som er lagt i begrepet «ytringskultur», som omfatter alle former for kulturuttrykk fra både profesjonelle utøvere og aktiviteter i det frivillige kulturlivet. Det vil da omfatte både profesjonell og amatørbasert kulturvirksomhet.*
- 3. Fylkeskommunen stiller seg bak utvalgets tilråding om at et lokalt kulturløft og styrking av den «kulturelle grunnmuren» fremover (jfr. tilrådingene, samt kap.12 og 15). Det er en god investering å styrke grasrotnivå i norsk kulturutøvelse, hvor fundamentet for fremtidens kultur må sikres gode vilkår. Kulturlivet er en viktig faktor i et levende demokrati og danner grunnlaget for attraktivitet, livsglede og utvikling av lokalsamfunnet.*
- 4. Fylkeskommunen støtter utvalgets understreking av at det frivillige kulturlivet er svært viktig for å oppnå målene i kulturpolitikkenes kjerneverdier. Offentlige støtteordninger må støtte opp om engasjement og utvikling i de frivillige organisasjonene og legge til rette for enkle og gode støtteordninger.*
- 5. Fylkeskommunen er enig i at folkebibliotek og kulturskoler bør prioriteres.*
- 6. Det er en svakhet at ordninger som Ungdommens Kulturmønstring og Den kulturelle skolesekken ikke blir nevnt i samme åndedrag som kulturskolene og folkebibliotekene siden disse ordningene også hører hjemme i «den kulturelle grunnmuren»*

Saksbehandler: Astrid Fuglås, [astrid.fuglas@stfk.no](mailto:astrid.fuglas@stfk.no),

**Postadresse:**  
Postboks 2350  
sluppen  
7004 TRONDHEIM

**Besøksadresse:**  
Fylkeshuset  
Erling Skakkesgt. 14  
7004 TRONDHEIM

**Telefon:** +47 73 86 60 00  
**Bankkonto:** 8601.27.27277  
**Org.nr.:** 938 634 556

**E-postadresse:**  
[Postmottak@stfk.no](mailto:Postmottak@stfk.no)  
**Internett:**  
[www.stfk.no](http://www.stfk.no)

7. Fylkeskommunen mener videre at det er viktig å se sammenhenger mellom de ulike satsingene som rettes mot barn og unge. Samarbeidet som har vokst fram de siste årene mellom Kulturskolene, Den kulturelle skolesekken (DKS) og Ungdommens Kulturmønstring (UKM) utgjør den viktigste kulturelle grunnmuren for barn og unge lokalt og regionalt. Og bør utvikles parallelt for å sikre en sammenhengende og positiv utvikling.

8. Fylkeskommunen støtter derfor utvalgets ønske om en sterkere satsing på Den kulturelle skolesekken (jfr. kap.11). Ønsker man å opprettholde en ordening hvor fokus skal være å nå alle, samtidig som man skal beholde kvaliteten i ordningen, må bevilgningene til DKS økes betraktelig.

9. I et lokalt kulturløft støtter vi tiltaket "Opprettelse av regionale kulturfond" (jfr kap 15.3). Mye av utredningen handler om "å utvide det kulturelle medlemskapet", om "kunstproduksjon og publikum i sentrum" og om at "livet leves lokalt". Da bør fordelingspolitikk på kulturområdet også skje regionalt slik at regionale og lokale myndigheter får et forsterket redskap i kulturutviklingsarbeidet.

10. Det er bra med et økt fokus på innhold i kulturpolitikken. Et økt fokus på "kunstnerisk kvalitet" fordrer at dette begrepet får en kritisk gjennomgang. Hvem eier definisjonen av "kunstnerisk kvalitet"? Utredningen peker på ulike forståelser og vektlegginger knyttet til begrepet «kvalitet» hos Norsk Kulturråd, hos Innovasjon Norge og hos regionale myndigheter. Et økt fokus på kunstnerisk innhold krever at disse ulikheter er gjenstand for faglige drøftinger.

11. Fylkeskommunen er enig i behovet for å utvikle en mer kunnskapsbasert kulturpolitikk. En vet i dag for lite om publikumsoppslutning ved kulturinstitusjonene, oppfølging av kvalitetsmål og et mer inkluderende kulturliv. Vi slutter oss til Kulturutredningens anbefaling om økt forskning på kulturfeltet og opprettelse av et forskningssenter innenfor kulturområdet.

12. Utredningen påpeker at Kulturdepartementet kun har ansvar for «innenrikskultur». Kulturfeltet er i sin natur både lokal og internasjonal, og vi slutter oss dermed til utvalgets ønske om at Kulturdepartementet får en klarere internasjonal profil. Det er problematisk at for eksempel Norges EU-samarbeid fortsatt står under «Andre formål» i Statsbudsjettet og at Kulturutredningen ikke har tallfestet hvor stort engasjementet er her (jfr. Kap 11.12)

13. Kulturloven synes ikke å gi kulturpolitikken samme virkning som øvrig lovgiving gir på andre samfunnsområder. Kulturloven bør derfor utstyres med bestemmelser/forskrifter som gjør loven til et mer aktivt verktøy når offentlige ressurser skal prioriteres.

14. Utredningen har gode beskrivelser knyttet til utfordringer rundt mangfold og inkludering i kulturlivet (jfr kap 11.17). Utvalget fokuserer også her på behovet for lokalt utviklingsarbeid, og vi slutter oss til behov for et økt fokus rundt lokal arenautbygging

15. Fylkeskommunen støtter forståelsen av at samiske kulturuttrykk ivaretas innenfor hele kulturområdet. Vi vil likevel fremheve særskilte utfordringer vedrørende situasjonen til sør-samisk språk som utrydningstruet språk. Fylkestinget henstiller om at kulturpolitikken fremover har økt fokus på å styrke samisk språk ytterligere. Et

*levende samisk språk har vesentlig betydning for identitet og tilhørighet for den samiske befolkningen i Norge, og er en viktig del av vår kulturarv.*

*16. Sør-Trøndelag fylkeskommune støtter Enger-utvalget som «mener det er særlig viktig å gi Kulturdepartementet en større samordningsmyndighet på bibliotekområdet slik at det kan bli tatt nødvendige grep for å sikre realisering av politiske intensjoner om å styrke og samordne folkebibliotekene og skolebibliotekordningen.»*

*17. Fylkeskommunen støtter utvalgets forslag om å styrke den kommersielle kulturproduksjonen gjennom å utvikle ordninger for kulturbasert næringsutvikling.*

*18. Fylkeskommunen viser til utredningens drøfting av horisontalt og vertikalt samarbeid og har forventninger til et tettere samarbeid mellom alle tre forvaltningsnivåene for å utvikle kulturfeltet sammen.*

Med hilsen

Astrid Fuglås  
Fagsjef