



Til: Kulturdepartementet
Emne: Høringsuttalelse NOU 2013:4 Kulturutredningen 2014
Dato: 27.6.2013

Oslo musikkråd er interesseorganisasjon for musikklivet i Oslo. Vi arbeider for at flest mulig av Oslos innbyggere skal få oppleve og delta i musikalsk aktivitet. Det er viktig å sikre at alle har tilgang til kulturopplevelser uavhengig av sosiale forskjeller.

Oslo musikkråd vil takke for en god og grundig utregning som vi kjenner oss godt igjen i. Vi støtter høringsuttalelsen fra Norsk musikkråd og Musikkens Studieforbund og vil komme med noen tilleggskommentarer.

Oslo musikkråd stiller seg bak utredningens konklusjon om at den kulturelle grunnmuren må styrkes og at det er behov for et lokalt kulturløft.

En tydelig satsing på lokal, kulturell infrastruktur er viktig for opprettholdelsen og utviklingen av det lokale kulturlivet

Kommunene bygger idrettsanlegg og større signalbygg med statlig finansiering.

Oslo musikkråd ønsker en finansieringsmodell for kulturarenaer på linje med tippemidler til idrettens bygg og anlegg.

Økt kompetanse og engasjement fra Kulturdepartementet på dette området er viktig. Oslo musikkråd vil foreslå at Kulturdepartementet bygger opp tilsvarende kompetanse på kulturbygg som idrettsanlegg.

Oslo musikkråd foreslår at det opprettes en særskilt ordning for enkle akustiske tiltak til skoler og andre lokale kulturarenaer, både nybygg og rehabiliteringer. Enkle tiltak kan gi målbar effekt, slik at forholdene for ulike musikkuttrykk forbedres vesentlig.

Oslo musikkråd støtter at kultur tas inn i Plan – og bygningsloven på lik linje med folkehelseloven.

Oslo musikkråd vil på generell basis be om en styrking av midler til voksenopplæring. Vi viser til voksenopplæringslovens § 4 og 7 og anser dette å være i tråd med utredningens kapittel 9 Demokrati, rettferdighet, mangfold.

Særskilt kommentar til kapittel 15.4 Styrk fritidsdeltakelsen i kunst- og kulturlivet

Oslo musikkråd har startet kartleggingen av den kulturelle infrastrukturen i Oslo og foreløpig kartlegging av fire bydeler viser mangel på egnede lokaler. Over halvparten av de lokalene som er kartlagt er uegnet til musikkformål. Til sammenligning kan det nevnes at det finnes over 700 spesialtilpassede idrettsanlegg finansiert med tippemidler i Oslo.



Et sentralt løft for tilstandskartlegging og opprustning av lokale kulturlokaler vil bety mye for økt tilgang og deltagelse. Vi støtter også forslaget om kommunalt ansvar for behovsprøvd lager. Svært mange nye skoler bygges uten tilstrekkelig lagerplass p.g.a. knappe arealnormer. Dette skaper store problemer for drift av korps, orkestre, kor og andre aktiviteter med lagringsbehov.

Særskilt kommentar til kapittel 15.5 Lokalsamfunnets kulturelle arenaer

Oslo musikkråd savner en gjennomgang av skolens funksjon som lokale kulturhus. Korps, kor og orkestre er flittige brukere av skolen, både som øvings- og konsertarena.

I tillegg vil vi be om følgende:

En endring i Voksenopplæringslovens § 7, som gir tilgang til gratis øvingslokaler også i helger og ferier.

Vi takker for viktig arbeid og bidrar mer enn gjerne videre i fortsettelsen.

Med vennlig hilsen
Oslo musikkråd

Unni Færøvik, styreleder

Bjørn Boge, anleggskonsulent