

# N O R D I C V O I C E S

Kulturdepartementet  
Postmottak  
Postboks 8030 Dep  
0030 Oslo

Deres ref: 13/1010-

Oslo, 27.juni 2013

## **Høringsuttalelse om NOU 2013:4 Kulturutredningen 2014**

Nordic Voices vil først takke for en meget god og omfattende utredning. Den er meget grundig i sin gjennomgang av kulturlivet i Norge og viser også at Kulturløftet I og II har vært nødvendig og til dels også meget vellykket. Vi er glade for de linjene utredningen viser for kulturpolitikken.

Denne høringsuttalelsen vil dreie seg rundt kap 11 i utredningen og da først og fremst 11.4 Musikk.

Nordic Voices tilhører vokalfeltet i Norge. Vi har gjennom mange år vært med på et løft av kvaliteten på ensembler og kor, og vokalfeltet i Norge har vokst seg til et nivå som vekker oppsikt rundt om i verden. Samtidig opplever vi at det er store forskjeller på bevilgningsnivået til instrumentalfeltet kontra vokalfeltet. Dette gjør at vokalfeltet ikke opererer med de samme arbeidsrettighetene som instrumentalfeltet kan vise til. Norge er et høykostland, og når vi skal konkurrere i utlandet, møter vi ensembler som synger på samme nivå, men som kan operere med mye lavere honorarsatser. Når samtidig reiseveien er mye lengre for norske sangere, betyr det at vi har behov for en finansiering i bunn for å kunne møte konkurransen fra andre ensembler i et meget tett festivalmarked. Å drifte en sanger er omtrent like dyrt som å drifte en instrumentalist. Det betyr at når Nordic Voices er seks sangere, kreves det store økonomiske ressurser for at vi skal kunne gi den økonomiske tryggheten ved å arbeide i ensemblet. Denne tryggheten har vi til nå ikke kunnet gi. Vi har mao behov av en økonomisk plattform som både kan gi sangerne en stabil økonomi, en administrasjon som er tilpasset ensembles virksomhet, samt et prosjektbudsjett som gir oss muligheten til å gå inn i prosjekter som styrker ensembles kunstneriske profil. Samtidig ønsker vi at vokalfeltet skal få en finansiering som er mer forutsigbar og langsiktig en den er i dag.

Vi hadde ønsket oss at vokalfeltet var trukket mer fram i utredningen, med alle de utfordringene vi møter i vårt daglige virke.

Men det må også understrekes at det har vært en satsning på vokalfeltet de siste år. Vi er tilfredse med å ha fått lov til å være med på det løftet som har vært, men vi kan konkludere med at ambisjonene og behovet i vokalfeltet fremdeles er store.

Vokalfeltet består av mange sjikt, og det er viktig å ha med alle disse sjiktene når det skal satses på feltet. Det er viktig at den profesjonelle delen av feltet, som opererer på internasjonalt nivå gis en god og forutsigbar finansiell plattform som møter de kunstneriske ambisjonene de har. Samtidig er det viktig at satsningen også tar seg av både de semiprofesjonelle og den store bredden. Samtidig mener vi at satsningen må ha en stor sjangerbredde, samt at vokalfeltets mange ensembletyper ivaretas.

Satsningen på vokalfeltet springer ut fra diskusjonen rundt profesjonelt kor i Norge der skillelinjen har gått mellom satsning på ett nytt profesjonelt kor kontra satsning på de allerede etablerte ensemblene. Nordic Voices anbefaler at det først og fremst satses på de allerede etablerte ensemblene før det eventuelt vurderes nyetableringer innen feltet.

Følgende foreslås:

### **Fortsett satsningen på vokalfeltet i Norge**

Satsningen må innebære

- satsning på alle sjikt innenfor feltet
- forutsigbarhet, gjerne med flerårige ordninger
- en sjangerbredde
- bredde innenfor ensembletyper
- en økning opp mot det nivået som ligger innenfor finansieringen av ensembler på instrumentalfeltet

Igjen vil vi takke for en grundig utredning og takke for at vi har fått lov til å komme med en uttalelse. Vi ser fram til fortsettelsen av satsningen på vokalfeltet.

Med vennlig hilsen



Frank Havrøy  
Nordic Voices