

Viken Filmsenter - hørings svar til NOU 2013:4 Kulturutredningen 2014

Viken Filmsenter ønsker å berømme departementet for å åpne for innspill både fra hørings svarene og i de fylkesvise møtene med kulturbransjen. Vi har deltatt i fire møter hvor vi har lagt frem flere momenter som vi presiserer i dette brevet.

Satsingen på regionale filmsentre gjennom Kulturløftet I og II har vært en ubetinget suksess med fremvekst av kort- og dokumentarfilmprodusenter i hele landet samtidig med at de mer etablerte miljøene også har hatt fordeler av denne satsningen. Vi mener imidlertid det er nødvendig med et ytterligere løft for fullt ut å realisere de ambisjonene Kulturløftet lanserer fordi alternativet med å fryse bevilgningene på dagens nivå vil innebære en reversering av utviklingen.

Følgende momenter bør etter vår oppfatning prioriteres:

Fordelingsnøkkel

For at de regionale midlene skal kunne brukes mest mulig effektivt og med høyere kvalitet som målsetting, må det lages en ny fordelingsnøkkel for tildelingen til de forskjellige regionene. I dag er det store skjevheter mellom størrelse på region og aktivitet. Skal man drive en effektiv og utviklende regional filmpolitikk må fordelingen være basert på forhold som bransjens størrelse i regionen, befolkningsgrunnlaget og aktiviteten i bransjen.

Tilskudd 2013

Region	Ant. innbyggere	Støtte fra KUD
Nordnorsk Filmsenter	470.000	8.200.000
Midtnorsk Filmsenter	430.000	5.000.000
Viken Filmsenter	1.330.000	5.300.000

Tabellen viser eksempler på store skjevheter om man sammenligner regionene. Dette har historiske årsaker, men vi mener at når alle regioner i Norge unntatt Oslo nå har et filmsenter, er det riktig å justere fordelingssystemet.

Filmsenter i Oslo

Vi synes det er viktig at Oslo er med i den regionale filmsenter organiseringen. Oslo har de samme utfordringene som de øvrige regionene når det gjelder å utvikle faglige og sosiale møtesteder for studenter, nykommere og den profesjonelle bransjen. Det er viktig å fange opp hele mangfoldet som er representert i Norge. Viken Filmsenter som grenser til hovedstadsområdet, er oppmerksom på at det er et stort behov for et slikt tilbud, ikke minst gjelder dette for unge filmskapere som ennå ikke er etablert i bransjen. Mediefabrikken i Akershus og Viken Ung har stor pågang fra unge filmskapere som vil delta på kurs, workshops, osv. Først når Oslo kommer med som region vil vi kunne føre en helhetlig og effektiv regional filmpolitikk som dekker hele landet.

I denne sammenhengen bør det også vurderes om det er mest hensiktsmessig at Oslo blir en del av Viken Filmsenter, noe som vil kunne gi positive økonomiske, strukturelle og administrative virkninger.

Vi ønsker at departementet spiller en aktiv rolle i å påvirke de kommunale myndigheter i hovedstaden mot en slik løsning.

NFI's kortfilmmidler til regionene

Det finnes mange fordeler ved å fordele NFI's kortfilmmidler ut til filmsentrene. Først og fremst vil det gi filmsentrene en større mulighet til å kunne støtte talentfulle filmskapere i regionene. Dette er viktig for mangfoldet både i forhold til filmskaperes bakgrunn og historiene som fortelles. Resultatet vil etter vår oppfatning kunne gi større muligheter for å skape spennende og varige filmmiljøer og vil også kunne åpne for samarbeid på tvers av regionene spesielt ved større og mer kostnadskrevenne prosjekter.

Handlingsplan for barn og unge

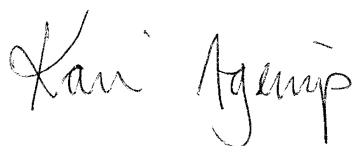
Handlingsplanen for filmsatsingen for barn og unge må følges opp i praksis slik at de mange gode tankene som er nedfelt i denne planen kan manifesteres i praksis. Dette er en viktig del av infrastrukturen og legger også opp til et samarbeid med kulturskolene, DKS, UKM osv. Vi anbefaler at Norsk Filminstitutt får ansvaret for oppfølgingen av dette.

Prosjektutvikling drama

Viken Filmsenter mener at det fra departementets side bør gis anledning til at filmsentrene kan tildele økonomisk støtte til prosjektutvikling av kinofilm og tv-drama. Dette er en naturlig del av filmutviklingens "økosystem". Det må også vurderes om det bør skytes inn flere midler til dette området.

Til slutt ønsker vi departementet lykke til i det viktige arbeidet med å sette det nye Kulturløftet ut i live og presiserer vår målsetting om å bidra til dette.

Med hilsen
for Viken Filmsenter



Kari Agerup (styrets leder)



Tom Rysstad (daglig leder)