

---

**Fra:** Christian Wadahl Uhlen [mailto:christian@gramart.no]  
**Sendt:** 28. juni 2013 12:51  
**Til:** Postmottak KUD  
**Emne:** Høring - Kulturutredningen 2014

Så vidt vi kan se, fremgår ikke Artistorganisasjonen GramArt på listen over høringsinstanser. I tråd med høringsbrevet, ønsker vi likevel å avgi en kortfattet uttalelse.

GramArt har allerede sendt over utredning av Sæmund Fiskvik om kollektiv forvaltning av streaming (journalført hos departementet 31. mai 2013). For ordens skyld vedlegges oppdatert versjon av utredningen som inneholder et par korreksjoner. Departementet bes således se bort fra den opprinnelige versjonen, og heller benytte vedlagte versjon for fremtiden.

Undertegnede sitter også i utvalget for digital musikk ledet av Daniel Nordgård, som avgir sin innstilling i august.

For GramArts medlemmer vil innspillene gjennom de to ovenfor nevnte kanaler anses også som våre viktigste innspill til Kulturutredningen 2014. Vi vil således ikke komme med detaljerte kommentarer til selve utredningen.

En kommentar vil likevel knyttes til 11.4.3 – levekår for musikere:

Etter GramArts oppfatning er det voksende livemarkedet og overgangen til streaming neppe tilstrekkelig til å kompensere for svekkede inntekter for musikere, og langt fra tilstrekkelig til å holde følge med veksten i den øvrige nasjonaløkonomien.

Dette har flere årsaker, som forhåpentlig vil være synliggjort i innstillingen fra digitalmusikkutvalget. Men kort sagt er det indikasjoner på at det er kun en liten del av veksten i nevnte markeder som kommer de skapende musikkutøverne til gode.

Svekkede levekår påvirker både hvor mye tid den enkelte musiker har anledning til å vie til å skape og formidle kvalitetsmusikk, og det svekker rekrutteringen til yrket/ næringen. GramArt er bekymret for virkningene – på kort og lang sikt – dette vil ha på bredde og kvalitet i musikkutgivelser, samt på nasjonal bransjeøkonomi og eksportinntekter.

Vi mener således at det bilde som tegnes i nevnte kapittel i utredningen skjønner situasjonen for våre medlemmer. Et nytt kulturløft bør således være rettet mot tiltak som direkte bedrer levekårene for musikere, gjennom å sikre dem inntektsstrømmer som er forutsigbare, demokratiske, transparente og rettferdige. Lovfestede, uoverdragelige vederlagsrettigheter i åndsverkloven, kombinert med robuste kollektive forvaltningssystemer, vil etter vårt syn være svært viktige for å bedre musikkutøveres levekår.

Vennlig hilsen,

**Christian Wadahl Uhlen**  
kst. daglig leder



**Artistorganisasjonen GramArt**

Web: [www.gramart.no](http://www.gramart.no) | E-post: [christian@gramart.no](mailto:christian@gramart.no)  
Tlf.dir: 22 00 56 57 | Fax: 22 00 56 51 | Mob: 410 34 777 | Skype: c3u  
Adresse: Kirkegt. 5, 0153 Oslo