

Høringsnotat

Jeg viser til telefonsamtale med avdelingsdirektør Heidi Karlsen angående Kulturutredningen 2014 og sender med dette et privat høringsnotat.

Notatet gjelder Enger-utvalgets forslag om kunnskapsbasert politikkutvikling og etablering av et kulturforskningssenter i kap. 13. punkt 13.5. "Kvalitet og kunnskap."

Min faglige bakgrunn er innen teatervitenskap ved Universitetet i Oslo, et fagområde som de siste 30 år har hatt en sterk teaterpolitisk forankring. Dette har vært grunnlaget for mitt doktorgradsarbeid som nå avsluttes for levering. Avhandlingen omhandler den kvalitative endringen i skuespillerutdanningen ved Kunsthøgskolen i Oslo. Den gir i lys av empiriske og teatervitenskapelige perspektiver samfunnskritiske analyser av scenekunstopolitikkens innhold og endring.

Dagens situasjon er at faget teatervitenskap ikke lenger vil finnes på Universitetet i Oslo. På et ekstraordinært instituttsyremøte ved Institutt for kulturstudier og orientalske språk (IKOS) ved Universitetet i Oslo den 20. juni 2013 ble det vedtatt å utfase faget teatervitenskap. Teatervitenskap som fagdisiplin eksisterer derfor nå bare ved universitetene i Bergen og Trondheim. Disse universitetene har andre faglige prioriteringer for teatervitenskap enn teaterpolitikk.

Mitt konkrete forslag er at staten nå gir støtte til å opprette et nytt, uavhengig kulturforskningssenter som kan ivareta teaterpolitisk forskning fordi det fagområdet ikke lenger er ivaretatt av norske universiteter.

Oslo, 01.07. 2013

Med hilsen

Sigrid Skutvik
Cand. philol. teatervitenskap