



DET KONGELIGE FORNYINGS-,
ADMINISTRASJONS- OG KIRKEDEPARTEMENT

Kulturdepartementet
Postboks 8030 Dep
0030 OSLO

Deres ref.
13/1010

Vår ref.
13/917-

Dato
1. juli 2013

Høring - NOU 2013:4 Kulturutredningen 2014

Det vises til brev fra Kulturdepartementet av 11. mars 2013 med vedlegg. Fornyings-, administrasjons- og kirke departementet (FAD) har merknader knyttet til kirkens rolle som kulturinstitusjon, samt en bemerkning om kulturpolitikken for samer og nasjonale minoriteter.

Kirkens rolle som kulturinstitusjon

FAD mener det er viktig at Kulturutredningen 2014 (NOU 2013: 4) tydelig anerkjenner Den norske kirke som en av de viktigste historiske kulturinstitusjonene vi har her i landet, jf. utredningens punkt 3.4, og som sentral kulturaktør og bærer av en viktig kulturarv i dagens Norge, jf. punkt 15.5.3.

Trosopplæring

Trosopplæringsarbeidet i Den norske kirke spiller en sentral, instrumentell rolle i arbeidet med å videreføre den kristne kulturarven og i å videreutvikle kirkekulturen. Gjennom deltakelse i trosopplæringstilbud og annet barne- og ungdomsarbeid får barn og unge også erfaring med helt grunnleggende demokratiske friheter, som for eksempel friheten til å uttrykke seg på en kulturell arena. Dette henger også sammen med en dynamisk forståelse av begrepet kulturnasjon, jf. bl.a. punkt 4.18 i utredningen, der det henvises til det kulturpolitiske ansvaret vi har overfor kommende generasjoner for å ta vare på og stadig utvikle mangfoldet av uttrykksformer i kulturlivet. Vi støtter også utredningens nedtoning av en motsetning mellom det kulturelle mangfoldet og tanken om ivaretagelse av en kulturarv på vegne av kommende generasjoner.

Kirkebyggene som lokalkirkelig kulturarena

I forbindelse med utredningen generelt skulle vi gjerne sett at Den norske kirkes rolle

Postadresse	Kontoradresse	Telefon	Administrasjonsavdelingen	Saksbehandler
Postboks 8004 Dep	Akersg. 59	22 24 90 90		Øyvind Fossum
N-0030 OSLO		Org. nr.	Telefaks	Vangberg
				22 24 48 90
postmottak@fad.dep.no		972 417 785	22 24 27 14	ofv@fad.dep.no

som kulturarena var mer gjennomgående behandlet i utredningen. Utvalget anlegger et lokalt perspektiv i utredningen og understreker at grunnlaget for bred deltakelse i kulturlivet legges i lokalsamfunnet. I så måte er Den norske kirke å betegne som en av nasjonens fremste kunst- og kulturformidlere. Ingen kulturell arena er nærmere der folk er, uavhengig av geografi og andre variabler. Kirkebyggene er historiske vitner og levende kulturarenaer. Derfor kan kirkebyggene være sentrale steder for refleksjon over kulturarven, både som kollektiv arv og kontinuitet, men også til refleksjon over mangfoldet og over spennet mellom det lokale og det globale i vår identitet og i vår tradisjon.

Som det også kommer fram av kirkens egen kulturmelding *Kunsten å være kirke*, innehar kirkene allerede en rolle – og et stort potensial – for formidling av visuell kunst og musikalske uttrykk til folket. FAD har i tidligere sammenhenger pekt på betydningen av at det knyttes en tett kontakt mellom Kirkerådet og bispedømmerådernes kulturrådgivere og instanser som for eksempel KORO. Kirken er en kulturell aktør i lokalsamfunnet som må regnes med, og vi vil på generelt grunnlag understreke viktigheten av at kirken trekkes aktivt inn i arbeidet med lokale kulturutviklingsstrategier, også på andre områder enn det kirkemusikalske, jf. punkt 15.5.3.

Kirkemusikk

Vi vil også særskilt peke på utredningens omtale av kirkemusikerrollen og behovet for at denne trekkes aktivt inn i arbeidet med lokale kulturutviklingsstrategier, samt omtalen av kulturrådgiverstillingene og behovet for en vurdering av om disse har tilstrekkelig verktøy til rådighet i sitt arbeid.

Kulturpolitikk for samer og nasjonale minoriteter

FAD ser det som positivt at NOU 2013: 4 Kulturutredningen 2014 gir en framstilling av den kulturelle situasjonen for samer og nasjonale minoriteter, slik at de synliggjøres som en likeverdig del av det kulturelle Norge.

Vi ber om å bli holdt orientert om Kulturdepartementets videre arbeid med Kulturutredningen 2014, i første rekke den delen av arbeidet med mål, virkemidler og tiltak på kulturfeltet som inkluderer samer og nasjonale minoriteter.

Vi går ut fra at Kulturdepartementet involverer samer og nasjonale minoriteter hvis det er aktuelt med tiltak som berører disse gruppene spesielt.

Med hilsen

John Engstrøm (e.f.)
ekspedisjonssjef

Øyvind Fossum Vangberg
førstekonsulent

Dette brevet er godkjent elektronisk, og er derfor ikke signert.
