



# DEN NORSKE KIRKE

## Gjøvik kirkelige fellestråd

Kulturdepartementet

Postboks 8030 Dep  
0030 OSLO

Deres ref:

Vår ref:  
13/00298-1

Saksbeh:  
Dag Landmark, 61 14 64 82

Arkivkode:  
405

Dato:  
02.07.2013

## Høring - NOU 2013:4 Kulturutredningen 2014

Vi viser til Deres høringsnotat av 11. mars 2013 vedrørende NOU 2013:4 Kulturutredningen 2014.

Gjøvik kirkelige fellestråd har med interesse studert meldingen og vil gi følgende høringsvar:

### Hovedkonklusjoner:

1. Det gleder oss å se at utvalget har pekt på kirkens historiske betydning som kulturbærer og kulturformidler. På denne bakgrunn undrer det oss at utvalget i så liten grad har pekt på kirkens betydning som kulturfaktor i dag.
2. Vi savner en seriøs gjennomgang og kvantifisering av det kulturarbeid som faktisk finnes og gjennomføres av Den norske kirke innen kulturfeltet.
3. Også kirkens kulturarbeid i dag er et offentlig ansvar. Ikke minst gjelder det kommunenes ansvar gjennom bevilgninger til bygg, stillinger og ulike kunstneriske tiltak.
4. Vi savner også oppmerksomhet om kirkegårdenes plass i en slik utredning. Her er kunstsatter og historie av uvurderlig verdi.

### Lokalkirken i kulturbildet.

Fellestrådet registrerer med glede de korrekte beskrivelser av kirken og kirkebyggenes betydning opp gjennom historien, men savner en omtale av betydningen i dag. Vi har merket oss at utvalget har gjort avgrensinger overfor idretts- og mediefeltet (pkt 1.3.1). Vi kan ikke se at det er gjort tilsvarende avgrensinger overfor religion / kirkeliv. Da blir det underlig at man ikke har gått dypere inn i dette feltet. Lokalt sitter vi på en mengde opplysninger om kulturaktiviteter, kunstgjenstander, verdifulle bygg og lignende. Disse blir også i stor grad rapportert til sentral statistikk. Vi vil tro at utvalget ville hatt god nytte av å se omfanget av dagens realiteter.

Vi tillater oss å minne om at lokalkirken ofte er den største konsertarrangør i mange byer og bygder. Kirkerommet er ofte det største og mest velegnede konsertlokalet. Det har de senere år, også i vår kommune, blitt investert betydelige summer i orgler og andre instrumenter. Kirkerommene inneholder, også i vår kommune, betydelige kunstsatter til glede for mennesker også langt utenfor den tradisjonelle menighet. Kunsten tilhører og er til glede for storsamfunnet. Gjennom samarbeid med skoler, barnehager, og ikke minst gjennom trosopplæringen, formidles kunst og kultur til stadig nye generasjoner.

Gjøvik kirkelige fellesråd savner på denne bakgrunn oppmerksomhet og konkrete forslag for å opprettholde og styrke denne store aktiviteten fremover.

### **Ytringskultur.**

Utvalget gjør et klokt grep når de lanserer begrepet ”Ytringskultur” for et fremtidig kulturpolitisk ansvarsområde. Vi vil støtte en slik prioritering. Det gir en bedre og tydeligere vekt på kulturvern og kunstnerisk virksomhet.

### **Kirkemusikk.**

Fellesrådet støtter utvalget når de ber om en utredning om kirkemusikerrollen i lokalsamfunnet. Organist / kantor er som det pekes på ofte den eneste lønnede musiker i en kommune. I vår kommune har vi flere, men vi opplever i liten grad at kommunen inkluderer disse i sine prosjekter og planer. Når vi fra kirkens side innbyr til samarbeid med kor, korps, orkester, kulturskolen og lignende, blir det svært ofte flotte arrangement med stor tilstrømming. Her er det mer å gå på. Vi savner konkrete forslag til tiltak som kan opprettholde og styrke et slikt samarbeid.

### **Kirkegårder / gravlunder / gravplasser.**

Utvalget har pekt på kirkebyggene som bærere av en stor kulturarv. Det er viktig og korrekt. Vi vil i tillegg rette oppmerksomheten på de mange kirkegårder og gravlunder. I tillegg til å formidle lokal og regional historie, formidles på disse mest brukte ”parkområder” i Norge, nasjonalhistorie, viktige kunstsatter, symboler og religiøse motiver gjennom tidene.

Våre kirkegårder blir ofte oversett i ulike sammenhenger. Bl.a. av Riksrevisjonen og deres rapport om Kirkebygg, kirkegårdene og kirkekunsten. Her omtales også kirkebyggene, mens kirkegårder og kirkekunst utelates.

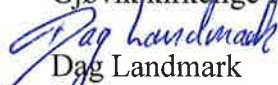
Flere fellesråd tar nå initiativ for å lage bevaringsplaner og andre tiltak for kirkegårdene. Det er stort behov for drøhjelp fra det offentlige Norge for å gjennomføre dette viktige arbeid.

### **Bispedømmets kulturrådgiver.**

Vi ser at det foreslås en endring av tilhørighet for denne stillingen, da mer inn mot fylkesmannen. Vi vil gjerne få bemerke at vi så langt har hatt god nytte av denne stillingen i arbeidet vårt her i Gjøvik. Det er mulig at det er behov for en gjennomgang av rolle og oppgave, men vi stiller oss svært tvilende til at stillingen skal knyttes til Fylkesmannen. Vi vil mene det i enda større grad blir en pulverisering av kulturarbeidet i kirken. Stillingen bør etter vår oppfatning fortsatt være knyttet til bispedømmet.

Med hilsen

Gjøvik/kirkelige fellesråd

  
Dag Landmark  
kirkeverge