



NORDNORSK KUNSTMUSEUM

TROMSØ

Til Kulturdepartementet

Deres ref.:

Vår ref.:

Dato:

1. juli 2013

KULTURUTREDNINGEN 2014 OG KULTURLØFTET

Uttalelse og innspill fra Nordnorsk Kunstmuseum

Innledningsvis vil vi påpeke at Nordnorsk Kunstmuseum stiller seg positive til at det er utarbeidet en Kulturmelding og til de overordnede mål før Kulturløftet. Våre synspunkter kan oppsummeres i følgende punkter:

1. *Kulturmeldingen 2014* påpeker spredte og til dels mangelfulle resultater av Kulturløftet. Etter vår mening har Kulturløftet hatt liten synlig betydning for det visuelle kunstfeltet (dvs. billedkunst og kunsthåndverk). Satsningen har så å si utelukkende funnet sted i hovedstadsområdet, bl.a. i Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design. Nordnorsk Kunstmuseum innser betydningen av et sterkt Nasjonalmuseum og ønsker et nybygg velkommen. Men dette må ikke gå på bekostning av satsning på kunst ellers i landet. I kunstfeltet her i Nord-Norge og i Nordnorsk Kunstmuseum har vi merket lite til noen satsning.
2. Både den nye *Kulturutredningen 2014* og fjorårets *Stortingsmelding for visuell kunst* påpeker betydningen av å etablere kunsttilbud til mennesker over hele landet – der de bor! Dette mener vi må forplikte både Stortinget og Regjeringen til større satsning på kunst og kunstinstitusjoner i regionene – ikke minst her i Nord-Norge
3. I Nord-Norge er kunsttilbudet lite! Geografien byr på store logistiske utfordringer. Det samme gjør mangelen på egnede visningssteder, med tilhørende mottagerapparat. Nordnorsk Kunstmuseum driver et landsdelsdekkende program som turnerer utstillinger i regionen og når et stort publikum over hele Nord-Norge. Det finnes også andre aktører som har slike tilbud. Det vi etterlyser er egnede lokaler hvor kunsten kan vises frem, og et lokalt mottagerapparat som kan håndtere og formidle kunsten. Dette vil være den eneste praktiske måten å nå ut med kunsttilbud til folk der de bor. Etter vår mening må både Staten og fylkeskommunene aktivt stimulere til en slik utbygning. Et samlet kunstliv i Nord-Norge står bak kravet om å utbygge arenaer for visning av kunst i landsdelen!

4. Kulturløftet og *Kulturutredningen 2014* fokuserer på kunstens sosiale oppgaver og på kunstnernes levekår. Skjønt vi innser betydningen av disse områdene, vil vi påpeke at et livskraftig kunstliv i hele landet er avhengig av sterke kunstinstitusjoner i alle regioner. Institusjonene representerer kompetanse. Videre er det her kunsten stilles ut, og i museenes tilfeller blir innkjøpt og bevart for ettertiden. Sist, men ikke minst formidler institusjonene kunst til et stort og bredt publikum!

5. *Kulturutredningen 2014* påpeker betydningen av forskning innen kulturfeltet, et område som ikke har vært så påaktet i Kulturløftet. Tradisjonelt har kunstmuseene vært forskningsinstitusjoner. Forskning og ny kunnskap blir gjerne publisert i forbindelse med utstillinger eller med samlingene. Kunstmuseene må i enda større grad få mulighet til å utvikle sin rolle som forskningsinstitusjoner og leverandører av ny kunnskap og dermed ny forståelse av kunsten.

Med beste hilsen

Tove Veierød
Styreleder

Knut Ljøgdø
Direktør