

## **Grenland Symfoniorkester**

### **Innspill til Kulturløftet 2013**

Vi deltok på seminaret 18. juni i Bø og beklager at vi ikke rakk svarfristen 1. juli.

Før vi kommer inn på hva vi forventer av Kulturløftet vil vi kort presentere oss.

Vi er det eneste orkesteret som arbeider med symfonisk musikk i Telemark. Orkesteret har en stamme av profesjonelle musikere, dvs. i det vesentlige lærere fra Skien kommunale kulturskole. I tillegg består orkesteret av amatører fra de helt unge til eldre som har vært med i en mannsalder, i det vesentlige fra Skien hvor vi også har de fleste konsertene våre. Vi har 4 – 6 fremføringer i året.

Vi er altså

- ◆ En viktig tradisjonsbærer for vår musikkform i vårt fylke.
- ◆ Vi sysselsetter eldre, dedikerte musikkinteresserte.
- ◆ Vi tar ansvar for og skolerer unge musikere. Flere velger senere en yrkesbane innenfor musikk.
- ◆ Vi gir et publikum kulturelle opplevelser de ellers må til nabofylkene for å få av amatørorkestre eller profesjonelle i Kristiansand eller Oslo.

Vår økonomi er anstrengt. Vi får tilskudd fra Skien kommune og Telemark fylkeskommune, men vi er avhengig av innleie av profesjonelle musikere og dirigent/kunstnerisk leder. Disse skal ha en anstendig betaling i tråd med offentlige tariffier. Orkesteret har en ambisjon om å levere god, gjennomarbeidet kvalitet.

Vi ber derfor om:

- ◆ En støtteordning for å betale dirigenter.
- ◆ Gjenopprette en tilskuddsordning for orkestre som har både profesjonelle og amatører.
- ◆ I tillegg bør man se på støtteordningen for denne typen orkestre for å kunne delta internasjonalt. Vi har et samarbeide med et orkester i Tysland. De har spilt hos oss og vi hos dem. De har vesentlig bedre tilskuddsordninger enn hva vi har i Norge.

Skien, den 2. juli

Torkel Stene  
Styreleder