

-----Opprinnelig melding-----

Fra: postmottak@kud.dep.no [mailto:postmottak@kud.dep.no]

Sendt: 30. juni 2013 11:30

Til: Postmottak KUD

Emne: Innspill til Kulturløftet saksnr. 13/646

Navn: Ulf Ludvigsen

Organisasjon: Klepp kommune

Epost: ulf.ludvigsen@klepp.kommune.no

Postadresse: postboks 25, 4358 Kleppe

Innspill: KULTURUTREDNINGEN 2014

Det er svært gledelig at Enger-utvalget i kulturutredningen 2014, har et sterkt og klart fokus på "den kulturelle grunnmuren", og erkjenner at det er behov for å gjøre dette området til et hovedsatsingsområde i tida som kommer.

Kulturutredningen har en god virkelighetsbeskrivelse av "den kulturelle grunnmuren", som det fra kommunalt hold, er lett å gjenkjenne.

Den kulturelle grunnmuren er i stor grad identisk med kommunenens kulturarbeid, men det er også viktig at meldingen har fokus på frivillig sektor, både den som er knyttet til det etablerte organisasjonslivet og den som er knyttet til "den nye frivilligheten", f.eks frivilligsentralene

De to første kulturløftene har i liten grad medført noe løft for kommunenes kulturarbeid i tilknytning til bibliotek, ungdomsklubber/ ungdomskultursentra m.m., og det er nødvendig at det nye kulturløftet har dette som hovedsatsingsområde.

Styrk kulturdepartementet

Det er i kulturutredningen tatt til orde for å vurdere å overføre ansvar og oppgaver fra som i dag ligger under ulike departement, til kulturdepartementet bl.a barne- og ungdomsorganisasjonene, m.m. fra BLD til KUD.

Dette er positivt, og vil kunne bidra til både en bedre statlig samordning av kulturfeltet og et større og sterkere departement.

Slike overføring til KUD vil også kunne bidra til å ivareta utvikling og vedlikehold av "den kulturelle grunnmuren" ved at departementet da blir styrket innenfor de fagområder som nettopp representerer den kulturelle grunnmuren, f.eks barne, og ungdomsorganisasjonene

Dette vil også kunne synliggjøre at f.eks ungdomsklubber/ ungdomskultursentra er å forstå som kultur-, og ikke bare som sosialpolitiske forebyggingsinstrumenter. Overføringen av frivilligsentralene fra sosialdep til kulturdepartementet har eksempelvis ført med seg en videre forståelse av frivilligsentralenes samfunnsoppdrag, og en understrekning av et sosialt kulturbegrep i sentralene.

Forslaget om å styrke lovgrunnlaget i PBL og kulturlov er positive.

Om det kommunal ungdomsarbeidet

I meldingen er det gjort rede for at det kommunale ungdomsarbeidet (fritids/ ungdomskubbene/ sentra) er eksempler på gode kulturpolitiske ungdomsarenaer som er en del av den kulturelle grunnmuren som har forvitret

I KAP 1, s18 står det om fritidskubbene at de er "den glemte kulturarenaen" og at utvalget

"finner det påtakelig at det ikke har blitt lagt større vekt på å styrke disse arenaene og på deres rolle som del av kulturlivet."

Det kommunale ungdomskulturarbeidet er å forstå som en "kulturbinge" for ungdom (fleksibel, mangfoldig, lavterskel, stimulerende, inkluderende)

Når Kulturutredningen tar til orde for å sette av øremerkede midler til lokale kulturløft (s 318), så blir det her nevnt: bibliotek, kulturskolene, dirigentlønn, framføringslokale.

Hvor har det kommunale ungdomsarbeidet blitt av i denne forbindelse?

Fritidskubbene/ ungdomskultursentrene (og hva de nå kalles) trenger et kraftig løft på mange felt og må inkluderes blant de sektorene som trenger øremerkete midler og andre til tak.

Særlig er det behov for utdanning for ungdomskulturfeltet. Vi trenger en spesifikk ungdomsutdanning på høyskolenivå, som tar med seg det beste fra en sosialpedagogiske/ sosialpolitiske område, i kombinasjon med tenkningen om kulturelt entreprenørskap, kulturell produksjon og m.m.

Det har skjedd en del bra på utdanningsfeltet f.eks i tilknytning til Høgskolen i Vestfold og samarbeid med utdanningsinstitusjoner i bla. Malmø. Det er særlig grunn til å se til Island og de erfaringene, og ikke minst resultatene, som der er gjort gjennom bevisst satsing på utdanning på dette feltet.

Det er i år 60 år siden den første fritidsklubben ble startet på Hammersborg i Oslo, og det er påfallende at vi ikke har kommet lengre på dette feltet.

Det understreker behovet for at en satsing på den kulturelle grunnmuren i åra som kommer, også må innebære å få etablert et skikkelig utdanningsstilbud på dette feltet.

Ansvaret for fritidsklubber/ ungdomskultursentra m.m. bør også overføres fra BLD til KUD for å sikre en tydeligere forståelse av ungdomsarbeidets egenverdi og for en styrking og understrekning av feltets kulturelle plattform.

Dette bør med blant de videre anbefalinger og prioriterte tiltak i\ knyttet til kulturutredningen

Bibliotek

Viser til Norsk bibliotekforening uttalelse til kulturutredningen og støtter denne

Det er videre viktig å få med seg endringene i ny biblioteklov som understreker bibliotekene som lokale kulturelle møteplasser og arenaer for offentlig debatt m.m.

I tilknytning til dette vil det være behov for øremerkede midler til prosjekt- og forsøksordninger for å sikre at bibliotekene kan befestes og videreutvikles som lokale kulturarenaer. Det vil også være behov for kompetanse utvikling og midler til investering i kulturbygg.

Viser ellers til NOKUs høringsuttalelse til Kulturutredningen 2014, og støtter denne.

Ulf Ludvigsen
kultursjef
klepp kommune