

Høringsuttalelse Kulturutredningen 2014

Program for kunstnerisk utviklingsarbeid viser til høringsfristen for Kulturutredningen 2014.

Når utredningen peker på behovet for kvalitet og kunnskap, samt behovet for å styrke forskningen knyttet til kulturpolitikken, er det grunn til å peke på en innledende formulering fra Stortingets behandling av Forskningsmeldingen nå i vår:

«Komiteen legger et bredt forskningsbegrep til grunn, og vil understreke at også kunstnerisk utviklingsarbeid og kompetanse er en viktig del av dette.»

Program for kunstnerisk utviklingsarbeid har siden 2003 spilt en avgjørende rolle i å stimulere og fokusere kunstnerisk utviklingsarbeid på høyt nivå i Norge. Erfaringsutveksling og innsyn på tvers av de kunstneriske disipliner har gitt rom for å styrke kritisk refleksjon og etablere en felles referanseramme. På oppdrag og med finansiering fra Kunnskapsdepartementet står Program for kunstnerisk utviklingsarbeid for et nyskapende arbeid, som blir lagt merke til både i Norge og i utlandet. Programmet skal:

- Stimulere og utvikle kultur for - og fokus på - kunstnerisk utviklingsarbeid innen sektoren nasjonalt og støtte opp om slik utvikling innenfor institusjonene;
- Fastholde kunstnerisk relevans som kjerne for aktivitetene;
- Styrke den diskursive dimensjonen av kunstnerisk utviklingsarbeid, basert på innsikt og erkjennelse som det bare er mulig å utvikle fra innsiden av de kunstneriske fagfeltene;
- Stimulere tverrdisiplinær kommunikasjon og kontakt om kunstnerisk utviklingsarbeid;
- Være internasjonalt orientert og anerkjent.

Programmet omfatter Stipendiatprogrammet og Prosjektprogrammet.

- *Stipendiatprogrammet* ble etablert i 2003, som en kunstbasert parallell til vitenskapelige doktorgradsprogrammer. Fra oppstarten med 6 stipendiater i 2003 disponerer programstyret i dag 23 stipendiatstillinger.

Det er nå rundt 75 stipendiater som er - eller har vært - tatt opp til dette programmet, med deltakelse fra de aller fleste universiteter og høyskoler som tilbyr høyere kunstutdanning.

- *Prosjektprogrammet* ble etablert i 2010 for å fordele prosjektmidler på nasjonalt nivå, og programmet har i 2013 en bevilgningsramme på 8,6 MNOK.

I perioden 2011 - 2013 har 11 prosjekt med fokus på kunstnerisk utviklingsarbeid fått støtte fra programmet.

Gjennom den virksomheten som programmet tilrettelegger, utvikles det erkjennelse og innsikt basert på kunstnerisk praksis. Programmet har implementert kvalitetsmål for slik virksomhet, som opplagt også vil ha relevans for de problemstillinger Kulturutredningen tar opp knyttet til *kvalitet, kunnskap og samfunnsoppdraget* for kulturinstitusjonene og de øvrige aktørene i kunstfeltet.

I arbeidet med å heve kvaliteten i kunst- og kultursektoren, vil det kunnskapsbegrepet som legges til grunn og de kvalitetsmålene som taes i bruk ha en sentral betydning.

Program for kunstnerisk utviklingsarbeid vil i årene fremover kunne være en viktig premissleverandør og samarbeidspartner for de som skal fokusere på slike spørsmål.

Bergen, den 25.06.13. Johan A. Haarberg