

19 JUL 2013

13/1010-284

1 av 2

Kulturdepartementet
Postboks 8030 Dep.
0030 OSLO

Vår saksbehandler:
Gisle Erlien, 22 95 44 54

Vår dato: 27.06.2013
Vår referanse: 201300833-2

Kopi til:

Deres dato: 11.03.2013
Deres referanse: 13/1010

UFY / of
MOTTATT**02 JUL 2013**

KULTURUTREDNINGEN 2014 - STATSBYGG'S UTTALELSE

Vi viser til Departementets høringsbrev av 11.03.2013 og selve utredningen. Kulturutredningen 2014 gjennomgår en rekke tema innenfor kulturfeltet. For Statsbygg er de viktigste berøringspunktene knyttet til arkitektur og problemstillinger som berører bygge- og eiendomspolitikk. Statsbygg vil derfor knytte sine kommentarer til slike forhold.

Oppfølging av arkitekturpolitikk

Regjeringens arkitekturpolitiske dokument arkitektur.nå er kort referert i utredningen. Statsbygg har høy oppmerksomhet på de fleste tema som denne arkitekturpolitikken dekker. Statsbyggs hovedstrategi fastslår at det er et mål å være et forbilde i bransjen innen blant annet arkitektur. Det er laget egne tematiske strategier for å fremme miljø- og energivennlige løsninger, for å ivareta bygningsarven, drive systematisk FoU og nyskaping samt å sikre kvalitet gjennom våre kjøp av arkitekttjenester.

Statsbygg er også involvert i dialog med andre statlige virksomheter som har byggherreroller eller på annen måte organiserer bygge- og anleggstiltak, for å drøfte mulig samarbeid om oppfølging av den gjeldende statlige arkitekturpolitikken.

Lovverk i forhold til byggeprosjekter

Utredningens kapittel 11 tar opp spørsmålet om kulturminnevernet og ansvar for kulturminneloven bør flyttes fra Miljøverndepartementet til Kulturdepartementet. Statsbygg skal ikke gå inn i spørsmål om departementenes ansvarsområder. Vi vil imidlertid legge fram en erfaring som vi mener bør vurderes i den videre behandling av Kulturutredningen.

Byggeprosjekter – særlig større prosjekter – må oftest behandles i forhold til flere lovverk, både i planfasen og i byggesaksfasen. Samordning av disse prosessene kan være krevende, og kan ha betydelig innvirkning på prosjekters framdrift og på hvilke løsninger som kan gjennomføres. Derfor er god samordning er viktig for å kunne gjennomføre prosjektene på en forsvarlig måte. Som byggherre er Statsbygg opptatt av at de involverte myndighetene bidrar til å samordne prosesser etter plan- og bygningsloven og kulturminneloven. Det er viktig at mulige endringer i ansvarsfordelingen innenfor staten ikke svekker muligheten til slik samordning.

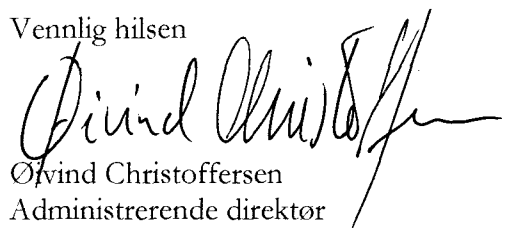
Forvaltning og drift av kulturbygg

Kulturutredningen slår fast at veksten i bevilgninger til kulturformål ikke står i forhold til veksten i kunstproduksjon og publikum. Mye av økningen i bevilgninger etter 2005 har gått til utgifter til lønn, pensjon og forvaltning og drift og vedlikehold av bygg. Enger-utvalget ser at det er behov for en mer

fleksibel drift av institusjonene, slik at en større del av ressursene som kanaliseres til dem, kommer kunstproduksjon og publikum til gode.

Statsbygg har erfart at husleiemodellen i staten har vist seg som et godt verktøy for å skape økonomisk forutsigbarhet gjennom et tydelig skille mellom ansvar for å drive en virksomhet, og ansvaret for å forvalte lokalene hvor de holder til. Statens erfaringer på dette området kan være et moment å vurdere når en skal videreutvikle de økonomiske ordningene på kulturfeltet.

Vennlig hilsen



Øivind Christoffersen
Administrerende direktør



Bjørne Grimsrud
Strategi og utviklingsavdelingen