



Asker  
kommune

MOTTATT

1 JUL 2013  
1 JUL 2013

Det Kongelige Kulturdepartement  
Postboks 8030 Dep

0030 OSLO

**Deres ref.:**

**Vår ref.:**  
RSTENVIK  
S12/106826

**Arkivnr:**  
C00 &13  
L43168/13

**Dato:**  
19.06.2013

Ved henvendelse vennligst oppgi referanse S12/106826

Høringsuttalelse fra Asker kommune – Høring av NOU 2013:4  
Kulturutredningen 2014

**Asker kommune har behandlet utredningen i komité for teknikk, kultur og fritid  
30.5.2013 og ønsker å avgi følgende høringsuttalelse:**

1. **Asker kommune støtter i all hovedsak forslagene i Kulturutredningen 2014.**
2. **Asker kommune støtter *ikke* forslaget om å flytte ansvaret for kulturskolene fra Kunnskapsdepartementet til Kulturdepartementet.**
3. **Asker kommune støtter *ikke* forslaget om at fylkesbiblioteket skal få en utvidet rolle.**

- 
- *«Utvalget mener at kulturskolens kjerneoppgaver som lokalt ressurscenter for kunstfaglig grunnutdanning og fordypning, opplevelse og formidling styrkes av en organisatorisk plassering i kultursektoren. Utvalget anbefaler at det samtidig som paragraf § 13-6 i opplæringsloven flyttes til kulturloven, foretas en endring slik at det blir en anledning til å knytte en forskrift til den.» (s 20-21)*
  - *Tilråding i utredningen: «ansvaret for kulturskolen bør overføres til kulturdepartementet» (s 21)*

Kommentar fra Asker kommune:

- Vi ser med bekymring på forslaget om å overføre ansvaret for kulturskolene fra kunnskapsdepartementet til kulturdepartementet, og å flytte §13-6 i opplæringsloven til kulturloven, og **slutter oss ikke til forslaget**. Kulturskolene er et skoleslag som driver organisert og målrettet undervisning og opplæring.

Deres identitet og legitimering er nettopp som skoleslag, de er ikke en tjenesteytende virksomhet eller kurscenter. Kulturskolene er første ledd i et lengre utdanningsløp som kvalifiserer for og sikrer rekrutteringen til høyere musikkutdanning. Vi er bekymret for at krav til kompetanse blant kulturskolelærerne vil kunne svekkes ved flytting av departementstilhørighet og lovhjemmel, for at samarbeidet med grunnskole blir vanskeligere og for at kulturskolens status som skoleslag vil svekkes.

- Vi støtter imidlertid forslaget om at det gis anledning til å knytte en forskrift til § 13-6, nettopp med tanke på å styrke kulturskolenes identitet som skoleslag hvor det drives målrettet undervisning.

- ***Tilråding i utredningen: innføring av en dirigentlønsordning***

Kommentar fra Asker kommune:

- Vi støtter forslaget om en nasjonal dirigentlønsordning som vil bidra til å sikre tilgangen til kvalifiserte dirigenter i kor, korps og orkestre. En nasjonal dirigentlønsordning vil bidra til å sikre god kvalitet i de ulike aktivitetene, lette dugnadsbyrden for det frivillige kulturlivet, vil bidra til å sikre profesjonell rekruttering og lønns- og arbeidsvilkår for dirigentene.

- ***Utvalget mener at voksenopplæringens § 7 burde suppleres med en bestemmelse om kommunalt ansvar for behovsprøvd lager. (s 310)***

Kommentar fra Asker kommune:

- Det frivillige kulturlivet (korps, orkestre, teaterlag) har sterkt behov både for tilgjengelige og tilrettelagte øvingslokaler, men også for lagringsplass. Utøvende kulturaktiviteter er til dels utstyrskrevenende og behovet for midlertidig og permanent lagring er en utfordring for mange lag og organisasjoner.

- ***«Utvalget mener det kan være behov for å vurdere øremerking av midler til lokalt kulturløft i kommunene i en tidsavgrenset periode. Disse midlene bør særlig rettes inn mot tiltak som:***

- ***Folkebibliotekene***
- ***Kulturskolen***
- ***Innføring av dirigentlønsordning***
- ***Øvings- og fremføringslokaler i det lokale kulturlivet» (s 318)***

Kommentar fra Asker kommune:

- Vi støtter forslaget om øremerkede midler til de nevnte tiltakene. Dette vil forplikte kommunene til å iverksette tiltak, samtidig som de får økonomisk inndekning for dette.
- Kulturutredningen peker på behov for at kommunene bruker ressurser på å bygge og tilrettelegge tilpassede og egnede øvings- og fremføringsarenaer for aktørene i det lokale kulturlivet. Behovet for bedre tilrettelegging for kulturaktiviteter i skolene, der hvor det drives sambruk (som i Asker) understrekes også. Det pekes også på mangel av kunnskap i

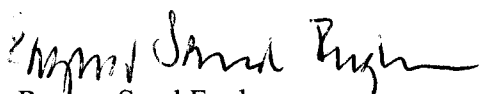
kommunene om behov og bygningsressurser tilrettelagt for aktørene i det lokale kulturlivet.

- ***Kap. 15.5.1. Biblioteket. Utvalget viser til omtalen av folkebibliotekene i kapittel 12 og gjentar sin bekymring for konsekvensene av at folkebibliotekene er den lokale budsjettaperen etter 2005. Bibliotekene er en unik kulturarena fordi de med sin lave tilgjengelighetaterskel er et samlingssted for bredde og dybde i de fleste kulturpolitiske betydninger. De er værsted for den som søker opplysning og informasjon, de er kunnskaps- og opplevelsesreservoarer for lesere, utforskere og debattanter, de er formidlingssted for forfattere, oversettere og i økende grad for andre kulturutøvere.***

Kommentar fra Asker kommune:

- Asker kommune er enig i beskrivelsen av situasjonen til bibliotekene og støtter utvalgets tilrådninger på de aller fleste punktene Det er særlig på det digitale området at området kulturdepartementet må komme på banen slik at nasjonen får tekniske løsninger for den digitale infrastrukturen og rettighetsavklaring når det gjelder bibliotekenes tilgang til e-bøker (s 311) Det er helt naturlig at denne rollen tillegges Nasjonalbiblioteket innenfor nåværende organisasjonsmodell, og da i samarbeid med KS og andre aktører på bibliotek- og litteraturfeltet.
- Asker kommune ønsker imidlertid **ikke** å støtte forslaget om at fylkesbiblioteket skal få en utvidet rolle. Vi mener at større velfungerende og operative folkebibliotek i et område, bør tillegges oppgaven som forvalter av utviklingsmidler slik at disse kommer alle folkebibliotek til gode.

Med vennlig hilsen



Ragnar Sand Fuglum  
Direktør for kultur og teknikk