

Kultur- og fritidsutvalget i Sandefjord finner det positivt og riktig at utvalget nå anbefaler at det skal satses på et lokalt kulturloft, da det er i kommunene de fleste bor. Vestfold har også få statlige kulturinstitusjoner, slik at relativt lite midler fra de tidligere kulturloftene har kommet Vestfoldkommunene til gode.

Kultur- og fritidsutvalget er enig i at kulturloven ikke har hatt noen stor betydning så langt, og at det er ønskelig med endringer som kan gjøre den til et mer aktivt verktøy. I den grad en endring av loven vil påføre kommunene nye forpliktelser er det viktig at det også følger økonomiske midler med.

Forslaget om øremerking av midler er Kultur- og fritidsutvalget uenig i. Det er viktig for et levende lokaldemokrati at lokale folkevalgte har handlingsrom til å kunne prioritere etter lokale behov. Staten bør ha tillit til at bystyret vil kunne foreta de riktige vurderinger og avveininger. Dessuten gir øremerking ofte utilsiktede skjevfordelinger mellom kommunene, økt byråkrati og merkostnader for tildeling og oppfølging av at midlene brukes som forutsatt. Øremerking vil også kunne føre til at kommunene blir sittende igjen med økte forpliktelser den dagen de øremerkede midlene forsvinner.

Å styrke støtte- og innkjøpsordningene under Norsk kulturfond vil bl.a. kunne være et positivt bidrag til å gi bibliotekene en bedre og større bok- og mediesamling.

Viktig er også utvalgets påpeking av at for statlige kulturinstitusjoner og ordninger må oppmerksomheten nå rettes fra konsolidering mot produksjon, formidling og publikum. Institusjonene må i større grad ut av husene og gjerne i større grad etablere samarbeidsrelasjoner med lokale krefter ute i kommunene.

Skal man kunne føre en god og formålstjenelig kulturpolitikk er kunnskap nødvendig. Kultur- og fritidsutvalget støtter derfor forslaget om å styrke forskningen på kulturområdet, primært gjennom styrking av de eksisterende forskningsmiljøene.