

## Høringsuttalelse fra Den norske Forleggerforening til Finansdepartementet vedrørende Skatteutvalgets forslag til endringer i selskapsbeskatningen og skattesystemet for øvrig

Skatteutvalget mener det er flere årsaker til at man bør ha én felles merverdisats, og fremhever særlig at dette vil føre til en vesentlig reduksjon i administrative kostnader for næringsdrivende og skattemyndigheter. Utvalget anbefaler at en slik felles sats vurderes, men foreslår samtidig et tosattssystem der man beholder den generelle satsen på 25 % og øker dagens nullsats til 15 %.

Skatteutvalget mener merverdiavgiften utelukkende bør ha som formål å skaffe staten inntekter. De hevder at merverdiavgiften er lite egnet til å ivareta fordelingshensyn og støtte enkeltgrupper, og at andre virkemidler normalt vil være mer effektive.

Forleggerforeningen ønsker å understreke at merverdifritaket for litteratur ikke handler om å støtte enkeltgrupper, men om å legge til rette for språkutvikling og –bevaring gjennom et bredt litteraturtilbud. Det er snakk om en mye mer overordnet målsetning enn det direkte støtteordninger vil kunne bidra til å oppfylle.

Merverdifritaket er et overordnet og ubyråkratisk virkemiddel som, siden det ble innført på 1960-tallet, har muliggjort vekst og verdiskapning; en rik litteratur og et rikt språk. Det er et godt egnet tiltak for å oppnå de språkpolitiske målene, ikke minst fordi det øker med omsetningen og kommer alle bokkonsumenter til gode.

Forleggerforeningen ønsker samtidig å understreke at de direkte støtteordningene til litteraturen som finnes, blant annet i form av Kulturrådets innkjøpsordninger, fungerer godt. Men de er et komplement, og ikke en erstatning, til merverdifritaket. De viktigste litteraturpolitiske virkemidlene i Norge er ikke enkeltstøttetiltak, men overordnede ordninger som favner bredt: Man gir støtte til lesingen – ikke til enkeltutgivelser eller –forfatterskap. Dette er i tråd med demokratiske grunnprinsipper.

I 2014 utredet Oslo Economics konsekvensene av ulike merverdiavgifts scenarier på oppdrag fra organisasjonene i bokbransjen. Den konkluderte med at «Økt lesing, mangfold, mulighet til å tjene til livsopphold som forfatter og et velfungerende e-bok marked er viktige mål for litteraturpolitikken. Disse oppnås i størst grad ved en teknologinøytral merverdiavgift på 0 prosent.» Forleggerforeningen mener at merverdiavgiftsfritaket bør utvides til å gjelde litteratur i alle format – også den digitale. Merverdiavgiftsfritak på e-bøker vil legge til rette for teknologiske nyvinninger og sikre teknologinøytrale momsregler. I tillegg vil det hindre uheldig konkurransevridning mellom bokformater og salgskanaler og legge til rette for større valgfrihet for leseren.

Da merverdifritaket for bøker ble innført, fantes ikke digital lesning. Forleggerforeningen mener at de språk- og litteraturpolitiske hensyn som merverdifritaket bygger på bør tillegges samme vekt i dag som den gang. Dette innebærer at teksten bør vernes, uavhengig av om den selges som vare (papirbok) eller tjeneste (e-bøk). Forleggerforeningen mener derfor at merverdifritaket for papirbøker må beholdes og utvides til også å gjelde e-bøker.

Kristenn Einarsson,

Administrerende Direktør  
Den norske Forleggerforening