

Det kongelige kunnskapsdepartement
Postboks 8119 Dep
0032 OSLO

Deres ref:

Vår ref:
16/00013-3

Dato
Bergen, 11. april 2016

Høringsvar til rapporten «Kunnskapssektoren sett utenfra»

Vi viser til departementets brev av 11.01.16 om høring av rapport om organiseringen av de sentraladministrative oppgavene i kunnskapssektoren.

Kunst- og designhøgskolen i Bergen har følgende kommentarer til rapporten:

Vår erfaring er at kunnskapsdepartementet har god dialog og kontakt med de høyere utdanningsinstitusjonene. Særlig er styringsdialogen utviklet gjennom mange år og er velfungerende. Gjennom dette erfarer vi at departementet har god oversikt over institusjonene og institusjonenes egenart. Dette ser vi som et fortrinn for god ressursutnyttelse og oppfølging av eventuelle problemområder.

Stortingsmelding nr 18 om struktur er et viktig dokument som det arbeides med i alle institusjoner. Dette arbeidet bør slutføres før man vurderer videre strukturendringer. Antall institusjoner i universitets- og høgskolesektoren vil gjennom strukturen bli kraftig redusert. Dette vil bl.a. forenkle etatstyringen.

Vi ser at virksomheter som ikke er høyere utdanningsinstitusjoner, men som er sentrale redskap for departementet, kan synes mange. Arbeidsgruppens forslag er her at virksomheter som produserer tjenester i størst mulig grad bør samles og at den tilrår at alle 1-4-4-organene, samt NSD, UNINETT, SIU og NOKUT skal inngå i et nytt forvaltningsorgan. Vi vurderer det dit hen at en viss samordning kan være fornuftig der disse enhetene har lignende oppgaver.

Imidlertid vil vi peke på at enkelte av disse virksomhetene har helt spesialiserte funksjoner og virksomheten er skreddersydd det formålet de har. Vi vil for kunst- og designhøgskolens fagområder spesielt trekke frem Program for kunstnerisk utviklingsarbeid. I Lov om universiteter og høgskoler har kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning vært sidestilt siden 1995. Loven fastslår at kunstnerisk utviklingsarbeid er en av hovedoppgavene for kunstutdanning innen UH-sektoren, og at kunstnerisk utviklingsarbeid er en faglig forutsetning for kunstutdanning på høyere nivå, slik andre former for forskning er det for andre fagområder. For kunstutdanningene handler dette om å drive kunnskapsutvikling på kunstnerisk grunnlag, og styrke fagmiljøenes innsikt, kunnskap og bevissthet om innhold og metoder.

Program for kunstnerisk utviklingsarbeid (PKU), som i dag er organisert som et av 1-4-4-organene i sektoren, har som formål å stimulere til og legge til rette for at det gis utdanning innen kunstnerisk utviklingsarbeid på høyeste nivå (tilsvarende Ph.D.), og

at fagmiljøene styrker sin kompetanse i kunstnerisk utviklingsarbeid. PKU fordeler stipendiatstillinger og prosjektmidler til institusjoner i sektoren. Prosjektene som finansieres skal få frem resultat på høyt nivå og med nasjonal og internasjonal relevans.

PKU styres av et faglig sammensatt styre med god kjennskap til kunstnerisk utviklingsarbeid og med en tverrfaglig representasjon fra de kunstneriske utdanningsinstitusjonene. Dette programstyret har ansvaret for stipendiatprogrammets seminar og samlinger, som utgjør den felles obligatoriske del av forskerutdanningen i kunstneriske fag. Programstyret har et godt samarbeid med institusjonene knyttet til denne oppgaven og ser på nærheten til institusjonene og fagmiljøene gjennom PKUs vedtekter og organisering som avgjørende for at virksomheten er så vellykket.

Ved at en av institusjonene er gitt operatøransvar for administrasjonen av PKU kan det administrative arbeidet løses med små og målrettede ressurser. Vi vil anbefale at denne modellen videreføres. Det er ikke vesentlig for en slik videreføring at PKU organiseres som et § 1-4-4-organ, men nærhet til en av institusjonene innenfor disse fagene er vesentlig. Slik oppnår vi kontinuitet i forvaltningen og god ressursutnyttelse av viktige men begrensede ressurser.

Med hilsen

Gerd Tinglum
rektor

Cecilie Ohm
høgskoledirektør

Dokumentet er elektronisk signert og har derfor ikke håndskrevne signaturer.