

Informasjon om innhold i rapporteringsskjema – Regionale kulturfond 2025 og 2026

KUDs skjema for rapportering er tilrettelagt for å sende inn informasjonen vi etterspør under punkt 1 og 2 under. Det er valgfritt å benytte malen, eller levere tilsvarende rapportering i et annet format.

Informasjonen vi etterspør under punkt 3 (vurderinger og henvisning til regionale retningslinjer) ber vi om at dere legger inn i oversendelsesbrevet.

1. Rapportering per tilskuddsmottaker:

- Navn på tilskuddsmottaker
- Tilskuddsmottakers organisasjonsnummer
- Tittel på prosjektet/ tiltaket.
- Kort beskrivelse av tiltaket som mottar støtte (en-tre setninger om hva tiltakets formål er).
- Tildelt beløp per mottaker
- Kategorisering av tildelingene

Veiledningstekst: Kategoriseringen baseres på en skjønnsmessig vurdering av om tildelingen primært går til profesjonell kunstnerisk virksomhet, til aktiviteter i regi av kulturfrivilligheten og uten vesentlige innslag av profesjonelle, eller til prosjekter som involverer både frivillige og profesjonelle i et samspill. Hvem som er avsender av søknaden vil ikke nødvendigvis være avgjørende for kategoriseringen: Hvis søker er en profesjonell aktør, men tiltaket har vesentlige innslag av frivillige, eks. samarbeid om en konsert mellom amatørkor eller -korps og profesjonelle musikere, bør tiltaket kategoriseres som «samspill frivillig og profesjonell».

- Samspill frivillig og profesjonell
 - Kulturfrivillighet
 - Profesjonell kunst og kultur
- Kategorisering etter fagfelt
 - Scenekunst (herunder teater, spel, dans og opera)
 - Visuell kunst
 - Musikk
 - Kulturarv
 - Audiovisuell produksjon (eks. utvikling av dataspill og film)
 - Litteratur
 - Tverrgående prosjekter
 - Annet (spesifisere)

- Kategorisering etter tilskuddstype
 - o Driftstilskudd (eks. til regionale kulturkretser, frivillige organisasjoner, profesjonelle kulturinstitusjoner)
 - o Prosjekttilskudd
 - o Stipend
 - o Utstyr
 - o Annet (spesifisere)
- Geografisk fordeling av tilskuddene

Veiledningstekst: *Fylkeskommunene vurderer selv om det er hensiktsmessig å vise fordeling per kommune, IPR (interkommunale politiske råd og regioner) eller bydel (Oslo).*

2. Overordnet rapportering:

- Summering av alle tildelinger
- Andel benyttet av fylkeskommunen til adm. av ordningen (inntil 5 % av tilskuddet, jf. forskriftens § 12)
- Regional andel av bevilgningen (hvis fylkeskommunen har tilført ekstra midler i ordningen)
- Totalt antall søknader
- Totalt omsøkt beløp

3. Vurdering av hvordan tildelingene har bidratt til å nå formålet med ordningen

- Kvalitativ vurdering hvordan de samlede tildelingene i eget fylke bidrar til å nå hele eller deler av formålet med ordningen, og hvordan ordningen bidrar til å fylle ut det regionale virkemiddelapparatet. Omtale av spesifikke regionale prioriteringer i tilskuddsåret (eks. scenekunst, grønn omstilling, kompetanseheving, kvensk kultur og språk etc.).
- Henvisning til regionale retningslinjer (lenke til nettside)