



KULTURDEPARTEMENTET  
Postboks 8030 DEP  
0030 OSLO

Dato: 10.03.2022  
Vår ref: 21/22778-2  
Deres ref: 21/5785  
Saksbeh.: Anne Tone Hageland

## Høringsbrev - Oslo Economics evaluering av regionale filmvirksomheter

Norsk filminstitutt har fått i oppdrag fra Kulturdepartementet å gjennomføre ei evaluering av de regionale filmsentrene og filmfondene, i tråd med ei anmodning fra Stortinget til Kulturdepartementet, jf. Innst. 14 S (2018–2019).

Norsk filminstitutt har engasjert Oslo Economics til å gjennomføre evalueringa av regionale filmsentre og filmfond. Agder fylkeskommune mottok høringsbrevet 13. desember 2022, med frist for høringsuttalelse 10. mars 2022.

Agder fylkeskommune er sammen med Vestfold og Telemark fylkeskommune og Kristiansand kommune eiere av Sørnorsk filmsenter og vi er alle tre tilskuddsparter i Mediefondet Zefyr. Vi viser derfor også til hørings svar fra Vestfold og Telemark og Kristiansand.

### Høringsuttalelse:

1. Agder fylkeskommune viser til St.meld. 30 (2014-15) En fremtidsrettet filmpolitikk og Hurdalsplattformen, og understreker nødvendigheten av ei regional filmsatsing. Den regionale filmvirksomheten er et viktig virkemiddel for å nå nasjonale filmpolitiske mål.
2. Midlene til regional filmsatsing må økes betydelig i årene som kommer. Det vil være avgjørende for å nå de filmpolitiske målene.
3. Regionene må gis tillit, og kompetansen i det regionale virkemiddelapparatet må utnyttes bedre. Det vil bidra til maktspredning og autonomi.
4. Det regionale forvaltningsnivået må involveres og være en viktig part i utforminga av nasjonal filmpolitikk, i saker som angår formål og organisering av regional filmforvaltning.
5. Det bør vurderes om dagens organisering og virkemiddelapparat er optimalt. Filmområdet har endret seg siden «filmmeldingen» ble lagt fram og det er derfor nødvendig å se på virkemiddelapparatet og Norsk filminstitutt sin rolle og oppgaver på nytt.

6. Agder fylkeskommune kan ikke se at noen av de foreslåtte alternativene i evalueringsrapporten ivaretar mangfoldet i filmpolitikken. Alternativene som er beskrevet i rapporten gir ikke noe helhetsbilde av virkemiddelapparatet, hvilket er avgjørende for de regionale filmvirksomhetene.

7. Evalueringa av de regionale filmvirksomhetene må anses som en statusrapport og mangler en økonomisk konsekvensvurdering.

8. Evalueringsrapporten viser at det er behov for å avklare sentrale definisjoner i den statlige tilskuddsordninga. Agder fylkeskommune støtter dette.

Med hilsen

Anne Tone Hageland  
Avdelingsleder  
Kultur, idrett og frivillighet

*Brevet er godkjent elektronisk.*