

Kunnskapsdepartementet  
Postboks 8119 Dep  
0032 Oslo

Deres ref.  
201005790-/AT

Vår ref.  
10/436

Dato  
17022011

### Høring-tiltak for å redusere antall midlertidige stillinger

Adresse Fossveien 24  
0551 Oslo  
Norge

Telefon (+47) 22 99 55 00

Post Postboks 6583  
St. Olavs plass  
N-0130 Oslo

Faktura Postboks 386  
Alnabru  
0614 Oslo

Org.no. 977027233  
Giro 8276 0100265

Saksbehandler  
Bente Mørck Krogdahl  
Seksjonssjef personal og  
organisasjon

(+47) 91835985  
bentkrog@khio.no

Vi viser til høringsbrevet datert 19.11.2010 og rapporten fra arbeidsgruppen som lå ved.

Når det gjelder det overordnede politiske målet, at bruken av midlertidig tilsetning i sektoren skal ned, er det viktig for oss å presisere at når Kunsthøgskolen(e) kommer ut med en høyere andel av midlertidige tilsatte i ordinære vitenskapelige stillinger enn snittet (tabell 11, Kunsthøgskolene 24,1 %, mot et snitt på 19,1 %), er det bl. a. fordi Kunsthøgskolene har en egen hjemmel i Universitets- og høgskolelovens § 6-4 (1) j for bruk av midlertidig tilsetning. Dette er derfor fra lovgivers side tilsiktet og en lovlig midlertidighet. Vi vil også peke på at dette for Kunsthøgskolene mer enn veies opp ved at vi for saksbehandler/ utrederstillinger ligger langt under snittet (tabell 12, 8,1 % mot et snitt på 17,1 %).

Når det gjelder tiltakene som er forslått i rapporten, foreslår Kunnskapsdepartementet at virksomhetene kan iverksette disse umiddelbart.

Kunsthøgskolen i Oslo har oversikt over andel midlertidige tilsetninger og hvilke kategorier disse er. Vi vil prioritere arbeidet med å kvalitetssikre en oversikt over hjemmelsgrunnlag, varighet og oversikt over forventet utvikling av disse. Vi vil også gjennomføre en årlig drøfting med de tillitsvalgte om bruken av midlertidige tilsetninger.

Ellers har vi, med bakgrunn i rapporten, nettopp gjennomført opplæring av alle med personalansvar i virksomheten. Forøvrig arbeider vi generelt med bevisstgjøring av ledere om regelverk rundt tilsetninger og bruken av midlertidighet.

Når det gjelder forslag til tiltak som krever endring i lov og forskrift, er det foreslått at fagdepartementet vurderer tjml § 3 nr 2 bokstav a "tjenestemannen trengs bare for et bestemt tidsrom eller for å utføre et bestemt oppdrag" og tjml § 3 nr 2 b "arbeidet ennå ikke er fast organisert og det derfor er usikkert hvilke tjenestemenn som trengs".

Kunsthøgskolen benytter tjml § 3 nr 2 som grunnlag for lovlig å engasjere et stort antall timelærere i stillinger hvor omfanget av, eller innholdet i, undervisningen ikke forsvaret en fast tilsatt. En eventuell innskrenking av

denne muligheten vil medføre svært store ulemper for vår virksomhet, og innebære en risiko for et redusert faglig undervisningstilbud. Bruken av timelærere sikrer våre studenter oppdatert fagkunnskap innenfor en rekke viktige fagfelt, og er en vesentlig del av undervisningen. Evaluering og tilbakemelding fra studentene understreker viktigheten av dette faglige tilfanget.

To viktige prinsipper må ligge til grunn for høyere utdanning, også innen kunstdisipliner: Forsknings- og kunstnerisk utviklingsbasert undervisning og nær kontakt med internasjonale fagmiljøer.

En vesentlig del av det utviklingsarbeid som skjer innen kunstfeltene, skjer utenfor institusjonene. Den kompetansen som utvikles i det frie kunstfeltet, er det grunnleggende viktig at studentene får møte. Dette skjer ved at kunstnere engasjeres som timelærere i perioder.

Internasjonalisering av utdanning er et prioritert område for regjeringen og et virkemiddel til å fremme økt kvalitet og relevans i norsk utdanning, jf eks. Statsbudsjettet for 2011 kap. 260 -Tildelingsbrev for Kunsthøgskolen i Oslo, punkt 2.5.2. Vår utstrakte bruk av timelærere fra andre land er i høy grad med på å oppfylle dette og tilfører både studenter og fast ansatte verdifull kompetanse. Likeledes er kontakt med andre og tilsvarende utdanningsinstitusjoner i en internasjonal sammenheng nødvendig for en god faglig utvikling innenfor våre utdanningsinstitusjoner.

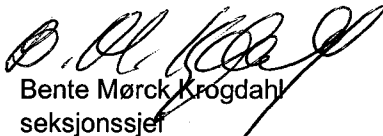
Kunsthøgskolen i Oslo dekker samlet et meget stort fagfelt, og studentene i profesjonsstudier må tilbys den beste kompetansen også innenfor kunstnerisk utviklingsarbeid som også skjer utenfor vår institusjon. Det er derfor nødvendig å hente inn kompetanse utenfra.

Det er også slik at flertallet av våre timelærere ikke *ønsker* fast tilsetting, slik at en eventuell endring som innebærer en begrenset adgang til slik tilsetting ikke vil bidra til å ivareta arbeidstakers interesse. Kunsthøgskolen ber derfor om at denne bestemmelsen forblir slik den er i dag.

Med vennlig hilsen



Gyrd Garshol  
direktør



Bente Mørck Krogdahl  
seksjonssjef