

**Kulturdepartementet**  
Postboks 8030 Dep  
0030 Oslo

Akersgt. 43, N-0158 Oslo  
Telefon: (+47) 24 14 61 00  
Telefaks: (+47) 24 14 61 10  
fagpressen@fagpressen.no  
www.fagpressen.no

Bankgiro: 1609 51 42005  
970 246 525 MVA

Oslo 25. mai 2012

## **HØRINGSUTTALELSE OM UTKAST TIL FORSKRIFT OM PRODUKSJONSTILSKUDD TIL NYHETS- OG AKTUALITETSMEDIER**

Den Norske Fagpresses Forening (Fagpressen) er presse- og interesseorganisasjonen for fagblader, tidsskrifter og magasiner på papir og digitalt i Norge. Pr i dag er det rundt 230 titler med i Fagpressen, og disse er opinionsdannende i tillegg til nyhets- og aktualitetskanaler innenfor bransjer som helse, medisin, juss, landbruk, forskning, utdanning, fritid, natur, bygg, anlegg, teknikk, hus, hage, fag- og arbeidsgiverorganisasjoner.

Fagpressen har i en årrekke vært en pådriver for at dagens modell for produksjonsstøtte skal endres. Hovedbegrunnelsen vår har vært at støtten er bundet til avisproduksjon. Nye tider krever plattformnøytrale og bredere støtteordninger.

Vi har også understreket at produksjonen stadig effektiviseres, mens distribusjonskostnadene øker uten at f.eks. Fagpressen kan påvirke kostnadsutviklingen. Vi mener derfor at den gamle produksjonsstøtten bør gjøres bredere, plattformnøytral og også omfatte distribusjonsstøtte i bred forstand.

Fagpressen understreker også at mediestøtte ikke bare må begrenses til produksjonsstøtte/distribusjonsstøtte, men også medvirke til nytenkning og utvikling i mediebransjen som helhet. Dagens støtteordninger segmenterer på mange måter gårdagens mediebilde. Vi ønsker at Kulturdepartementet utvikler en støtteordning for nyvinninger.

Uansett støtteordninger må vesentlighetskriteriene legges til grunn, og "Lov om redaksjonell friedom" benyttes som avgrensningsmulighet. Vesentlig redaksjonelt innhold må være bærebjelken i alle støtteordninger. Først da vil statsstøtte til mediene kunne forsvares.

Kulturdepartementet foreslår at "pressestøtten" skal omdefineres til støtte til "nyhets- og aktualitetsmedier". Dette kan høres fornuftig ut, men vi konstaterer at støtten fortsatt kun skal gjelde utgivere av dagsaviser. Det blir feil, siden Fagpressen er en vesentlig del av nyhets- og aktualitetsbildet, i tillegg til å være kilde til nyheter for dagsavisene og etermedier.

Det er i Fagpressen det er rom for den seriøse dyptpløyende og faglig gode journalistikken. Det er konkurransevridende at pengestrømmen fra staten som før skal styres i samme mottagerretning. Fagpressen er i aller høyeste grad en viktig deltager i gjennomføringen av pressens samfunnsoppdrag.

Allikevel vil vi tolke forslaget om at støtten nå også skal gjelde for mediens betalte digitale utgaver som en vending i riktig retning. Dette vil i større grad gi muligheter for redaksjonell innovasjon og utvikling.

I tillegg til dette er det viktig for alle mediekanaler at det offentlige nå også kan få på plass gode og rettferdige løsninger når det gjelder merverdiavgift, samt Medieansvarsloven.

Fagpressen er av den mening at en ny støtte til aktualitets- og nyhetsmedier bør sees i en mer omfattende sammenheng, hvor også Fagpressens publikasjoner blir vurdert på lik linje med avispublisistene. Det er nå så mange områder hvor rammevilkår for nyhetspublisering er i endring, slik at ”støttemidlene” må inkluderes i dette. Her kan for eksempel nevnes merverdiavgift og ekstreme økonomiske belastninger innen distribusjonsområdene.

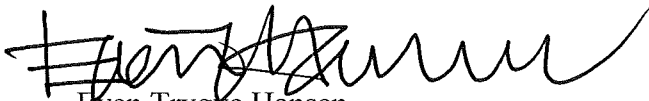
Vi vil påpeke at det blir feil når departementet foreslår i §4: ”Tilskudd gis heller ikke til medium som i all hovedsak inneholder stoff om ett eller noen få samfunnsområder, eller som i hovedsak inneholder stoff vinklet ut fra en spesiell faglig, politisk, ideologisk, religiøs eller etnisk bakgrunn.” Fagpressen mener at dette vil kunne ramme seriøse og vesentlige leverandører av nyhets- og aktualitetsstoff. Kulturdepartementet ønsker selv å stå som garantist for et mediemangfold i Norge og en avgrensning, slik departementet her foreslår vil bidra til det motsatte.

Fagpressen ser frem til departementets videre arbeid med denne viktige sak, og vi vil som alltid stå til disposisjon – slik at vårt mangfold og vår redaksjonelle kvalitet får sin nødvendige oppmerksomhet og dermed ikke lenger blir forskjellsbehandlet.

Med vennlig hilsen

DEN NORSKE FAGPRESSES FORENING

Marit Aschehoug  
Styreleder



Even Trygve Hansen  
Adm. direktør