

ARENDALE KOMMUNE

Kultur

Kunnskapsdepartementet,
Postboks 8119 Dep,
0032 Oslo

Dato: 10.02.2011
Vår ref: 2011/64 - 2
Deres ref:
Arkivkode: A30
Saksbeh.: Ole-Bjørn Gullbring
Tlf.: 37013112

Melding om vedtak

Rapporten "Kulturskoleløftet - kulturskole for alle" - høring

Arendal bystyre behandlet rapporten i møte 27.01.2011.

Følgende er dermed vedtatt:

Arendal bystyre støtter i sin helhet det nasjonale kulturskoleutvalgets forslag til lovendring, tiltak, forskrift og tilskuddordninger som lagt fram i rapporten "Kulturskoleløftet – kulturskole for alle". Bystyret går inn for at det opprettes en todelt statlig tilskuddsordning som foreslått i rapporten – Tilskuddordning nr 1: Utviklingsmidler og Tilskuddsordning nr 2: Stimuleringsmidler til kulturskolen.

Med hilsen

Ole-Bjørn Gullbring
Rektor Arendal kulturskole/saksbehandler

ARENDALE KOMMUNE

Saksfremlegg

Referanse: 2011/64 / 1
Ordningsverdi: A30

Vår saksbehandler
Ole-Bjørn Gullbring, tlf 37013112

Saksgang:

Pol. saksnr.	Politisk utvalg	Møtedato
4/11	Komite for kultur miljø og næring	20.01.2011
12/11	Bystyret	27.01.2011

Rapporten "Kulturskoleløftet - kulturskole for alle" - høring

Rådmannens forslag til vedtak:

Arendal bystyre støtter i sin helhet det nasjonale kulturskoleutvalgets forslag til lovendring, tiltak, forskrift og tilskuddordninger som lagt fram i rapporten "Kulturskoleløftet – kulturskole for alle". Bystyret går inn for at det opprettes en todelt statlig tilskuddsordning som foreslått i rapporten – Tilskuddordning nr 1: Utviklingsmidler og Tilskuddsordning nr 2: Stimuleringsmidler til kulturskolen.

Saksprotokoll - Komite for kultur miljø og næring 20.01.2011

Behandling:

Saksordfører: Gjermund Orrego Bjørndahl, Ap. Han ble valgt til saksordfører siden Vigdis S. Thorbjørnsen, Ap, hadde forfall.

Gjermund Orrego Bjørndahl, Ap, satte frem følgende tilleggsforslag:

Det bør utarbeides et system for differensierte priser for å sikre at alle kan delta i Kulturskolen.

Vedtak:

Rådmannens innstilling ble enstemmig vedtatt.

Gjermund Orrego Bjørndahls tilleggsforslag falt med 9 mot 3 stemmer.

Innstilling:**Komite for kultur, miljø og næring anbefaler enstemmig at Arendal bystyre fatter slikt vedtak:**

Arendal bystyre støtter i sin helhet det nasjonale kulturskoleutvalgets forslag til lovendring, tiltak, forskrift og tilskuddordninger som lagt fram i rapporten "Kulturskoleløftet – kulturskole for alle". Bystyret går inn for at det opprettes en todelt statlig tilskuddsordning som foreslått i rapporten – Tilskuddordning nr 1: Utviklingsmidler og Tilskuddsordning nr 2: Stimuleringsmidler til kulturskolen.

Saksprotokoll - Bystyret 27.01.2011**Behandling:**

Saksordfører: Vigdis S. Thorbjørnsen, Ap.

Representanten Robert Cornels Nordli, Ap, satte frem følgende tilleggsforslag:

Det bør utarbeides et system for differensierte priser for å sikre at alle kan delta i Kulturskolen.

Vedtak:

Innstillingen fra komite for kultur, miljø og næring ble enstemmig vedtatt.

Tilleggsforslaget fra representanten Robert Cornels Nordli falt med 20 mot 19 stemmer.

Følgende er dermed vedtatt:

Arendal bystyre støtter i sin helhet det nasjonale kulturskoleutvalgets forslag til lovendring, tiltak, forskrift og tilskuddordninger som lagt fram i rapporten "Kulturskoleløftet – kulturskole for alle". Bystyret går inn for at det opprettes en todelt statlig tilskuddsordning som foreslått i rapporten – Tilskuddordning nr 1: Utviklingsmidler og Tilskuddsordning nr 2: Stimuleringsmidler til kulturskolen.

Vedlegg:

- 1 Kulturdepartementet - invitasjon høring
- 2 Rapporten "Kulturskoleløftet-kulturskole for alle"

Andre dokumenter i saksmappen:

Bakgrunn / Saksfremstilling:

Med utgangspunkt i Kulturløftet II, som er regjeringens felles prioriteringer for norsk kulturpolitikk, satte Kunnskapsdepartementet høsten 2009 ned et nasjonalt utvalg som skulle se nærmere på de utfordringer og mulighetene som ligger i et styrket samarbeid mellom kulturskolen, grunnskolen og SFO, og gi forslag til hvordan ulike kulturskoleaktiviteter og andre kulturaktiviteter bedre kan legges inn i tilknytning til skoledagen. Kulturskoleutvalgets rapport ble levert 07.09. 2010, og er nå sendt ut på høring med høringsfrist 14.02.2010.

Utvalgets arbeid ble initiert på bakgrunn av punkt 4 i Kulturløftet II:

”Det skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn som ønsker det får et kulturskoletilbud av god kvalitet til rimelig pris. Dette skal sikres ved statlige stimuleringsmidler og en solid kommuneøkonomi. Utviklingen av et mer omfattende kulturskoletilbud i tilknytning til SFO/skole skal utredes. Det skal være rom for ulik lokal organisering av kulturskolen. Det skal legges til rette for synliggjøring av kulturskolen og for talentutvikling.”

Utvalget ble bedt om å synliggjøre ulike alternativer som bidrar til å sikre et forsterket og likeverdig kulturskoletilbud for flere barn til en rimelig pris, med god kvalitet og en effektiv utnyttelse av ressursene.

Kunnskapsdepartementet inviterer nå til en bred høring for å gi flest mulig instanser anledning til å uttale seg om Kulturskoleutvalgets rapport. Rapporten ligger som saksvedlegg.

Rapporten punkt 1.5 side 20 – 24 Sammendrag av utvalgets innstilling:

- 1) Utvalget dokumenterer kunstfagenes relative tilbakegang i grunnopplæringen og i lærerutdanningen for grunnskolen og mener dette er svært uheldig. Anbefaler at elever på ungdomstrinnet kan velge fra kunstfagene i videregående opplæring innenfor faget Utdanningsvalg.
- 2) Kulturskoleutvikling må sees i et lengre tidsperspektiv enn bare konsentrert til elever i småskolen. Vekten på talentutvikling krever noe langt mer enn SFO - perspektiv. Samspillet mellom bredde- og talentutvikling er svært viktig og gjensidig fruktbart.
- 3) Det er mange og varierte muligheter for samarbeidstiltak mellom grunnopplæring, SFO, kulturskole, frivillige kulturtiltak for og blant barn og unge, som kan styrke både skolens kunstfag og estetiske arbeidsmåter i flere fag. Utvalget mener løsninger må tilpasses lokale forhold, kulturskolens verdier og må oppleves hensiktsmessig for dem som arbeider i kulturskolen. Utviklingsmidler bør ha som siktemål å videreutvikle egenart og for å stimulere og inspirere andre.

- 4) Samarbeidet Kulturskole – SFO skal være et opplæringstilbud. Dette krever planmessig og målrettet arbeid – kompetente kulturskolelærere, gjerne i kombinerte stillinger.
- 5) Kulturskolelærernes faglige og pedagogiske kompetanse er avgjørende for kulturskolens kvalitet. Kulturskoleutvalget anbefaler at det legges bedre til rette for kombinerte stillinger i kulturskolen i samarbeid med skoleverket.
- 6) Kulturløftet II har ambisiøse målsettinger for kulturskolen, noe som må medføre en betydelig økning i den statlige ressursbruken til kulturskolesektoren. Statlige stimuleringsmidler til kulturskoleutvikling må økes betydelig fra årets 40 millioner.
- 7) Utvalget foreslår at det etableres en todelt tilskuddsordning, i tråd med mandatets ordlyd og regjeringens intensjoner: Tilskuddsordning nr 1 – Utviklingsmidler til kulturskolen. Midler tildeles etter søknad og det opprettes et tildelingsutvalg. Tilskuddsordning nr 2 – Stimuleringsmidler til kulturskolen. Den enkelte kommune mottar en viss andel av de statlige stimuleringsmidlene, forutsatt at visse kriterier er innfridd. Ordningen skal kompensere for kommunens merutgift knyttet til innføringen av maksimumspris og til drift av nye elevplasser. Utvalget foreslår at denne ordningen blir administrert av Kunnskapsdepartementet gjennom Fylkesmannen.
- 8) Nødvendig med forskrift og sterkere statlig budsjettstyring for kulturskolen om alle barn som ønsker det skal få et kulturskoletilbud av høy kvalitet og til rimelig pris. Utvalget foreslår at maksimumspris gjeninnføres, og at denne ikke skal overstige kr 2000 pr år. For å nå målene om kulturskoletilbud av høy kvalitet, må statlige stimulerings tiltak være omfattende, treffende, forutsigbare og langsiktige. Utvalget foreslår en forskrift for kulturskolen, knyttet til § 13-6 i Opplæringsloven og at det tas inn en forskriftshjemmel i samme lovparagraf og å oppdatere lovteksten: ”Alle kommuner skal alene eller i samarbeid med andre kommuner ha et kulturskoletilbud til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet elles”. Forslaget innebærer ingen realitetsendring, men en oppdatering som tilsvarer realitetene i dagens kulturskole.
- 9) Realisering av Kulturskoleløftet har både faglige, organisatoriske og økonomiske konsekvenser. Behovet for dokumentasjon og forskning er stort. Vesentlige endringer i store statlige ordninger krever forskningsbaserte evalueringer. Kulturskoleutvalget foreslår to typer evalueringer: 1. Evaluering av Kulturskoleløftet som helhet. 2. Evaluering av de ulike prosjektene som tildeles utviklingsmidler. Utvalget foreslår her å ta utgangspunkt i et miljø som har bestillerkompetanse i kulturforskning og peker på Norsk kulturråds forsknings- og utviklingsseksjon.

Vurderinger:

Kulturelle og estetiske erfaringer er sentrale i barn og unges utvikling. Bredde i kulturtilbud er viktig, men kunst og kultur har også en verdi i seg selv. Det handler om verdiene i samfunnet og om hva som gjør oss til gode samfunnsborgere.

Kulturskoleløftet er en viktig del av regjeringens satsing på Kulturløftet II hvor målsettingen for kulturløftet er at 1% av statsbudsjettet skal gå til kultur innen 2014. Bystyret støtter utvalgets oppfatning at det medfører en betydelig økning i den statlige ressursbruken til kulturskolesektoren ved regjeringens målsetting om gjennomføring av Kulturskoleløftet.

Arendal bystyre mener det er en god rapport det nasjonale kulturskoleutvalget har lagt fram. Rapporten har interessante oppsummeringer, analyser og forslag. Den vil være et viktig redskap for videre utvikling av kulturskolene.

Alternative løsninger:**Kommuneplanens føringer:**

Forslaget er i samsvar med kommuneplanens føringer for kulturskoledrift.

Driftsmessige konsekvenser av rådmannens forslag til vedtak:

Ingen.

Rådmannen, dato 4/1 – 2011

Harald Danielsen