

SAMLET SAKSFRAMSTILLING

Styre/råd/utvalg:
**KOMITE FOR OPPVEKST/KULTUR
 FORMANNSKAPET**

Møtedato: Sak nr:
08.02.2011 3/11
14.02.2011 17/11

Arkivsaksnr.: 10/3924
 Arkivnøkkel.: A30 &13

Saksbeh.: Lars Roald Johansen

HØRING - RAPPORTEN "KULTURSKOLELØFTET - KULTURSKOLE FOR ALLE"

Vedlegg:

1. Brev datert 12.11.2010, Rapporten "Kulturskoleløftet – kulturskole for alle" – med høringsfrist 14.02.2011.

Andre saksdokumenter (ikke vedlagt):

Kulturskoleløftet utarbeidet av Kulturskoleutvalget datert 07.09.2010, totalt 141 sider

Saksopplysninger:

Kunnskapsdepartementet opprettet den 22.12.09 et utvalg for å utrede utfordringer og muligheter i et styrket samarbeid mellom kulturskolen, grunnskolen og SFO. Utvalget skulle foreslå hvordan kulturskoleaktiviteter bedre kan knyttes til skoledagen. I tillegg skulle utvalget synliggjøre ulike alternativ som bidrar til å forsterke et likeverdig kulturskoletilbud for flere barn til en rimelig pris, med god kvalitet og optimal utnyttelse av kommunens felles ressursbruk.

Kulturløftet II initierte kulturskoleutvalget sitt arbeid:

"Det skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn som ønsker det får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris. Dette skal sikres ved statlig stimuleringsmidler og en solid kommuneøkonomi. Utvikling av et mer omfattende kulturskoletilbud i tilknytning til SFO/skole skal utredes....."

Kulturskolen i Aurskog-Høland historikk og status:

Kulturskolen i Aurskog-Høland er en videreutvikling av den kommunale musikkskolen som ble opprettet av kommunestyret 1989. Frem til 1995 utgjorde skolen et årsverk med desentralisert undervisning. Etter 1995 hadde skolen en formidabel utvikling i innhold og omfang og har frem til 2011 ligget stabilt på 3.2 årsverk inkl 50 % administrasjonstid. I etterkant av omorganisering av kommuneadministrasjonen høsten 2010 er de 50 % administrasjonstid endret til undervisning for å imøtekomme lange ventelister. Administrasjonstid er lagt direkte til enhetsleder kultur.

Både undervisningstilbud og elevtall har variert innenfor ovennevnte ramme. Den tradisjonelle musikkopplæringen har gjennomsyret tilbudet, men i perioder har skolen hatt tilbud innen dans, teater og visuelle kunstfag. Grunnet gruppeaktivitet har da elevtallet vært oppe i 300. I dag er det i underkant av 150 instrumental og vokalelever,

Kulturskolen har i perioden 1995-98 og 2000-2003 jobbet aktivt i samhandling med grunnskolene gjennom det statlige prosjektet "Positivt skolemiljø". Kulturskolen har også hatt lokale kompetansehevende tiltak for alle ansatte i alle barnehager kalt "Den musiske barnehage", og kompetansehevende tiltak for de skoler som ikke var involvert i Positivt Skolemiljø kalt "Den musiske skole".

I dag er det lange ventelister og bortimot 150 barn som ønsker ett dans og dramatilbud. Det er ikke ressurser til å opprette tilbudet innenfor dagens rammer!

Relevante bestemmelser:

Opplæringsloven § 13-6

Vedtekter for kulturskolen i Aurskog-Høland

Vurderinger:

Rapporten "Kulturskoleløftet – en kulturskole for alle er et omfattende, gjennomarbeidet og grundig dokument. Rådmannen vil kommentere et utvalg forslag i rapporten.

Målsetting:

Regjeringen plasserer kulturskolen på dagsorden både gjennom Soria Moriaerklæringen og Kulturløftet I og II.: "Alle barn som ønsker det skal få et kvalitetsmessig kulturskoletilbud".

Rådmannen støtter den visjonære målsettingen, men påpeker at videreutvikling av kulturskolen i kommunen er avhengig av økte nasjonal støtte og stimulering

Maksimumspris:

Kulturskoleutvalget (heretter kalt utvalget) foreslår å innføre maksimumsbeløp for skolepenger.

Rådmannen støtter dette, men understreker at prisen ikke skal føre til at færre elever får tilbudet. Kulturskolene må kvalitetssikres på landsbasis gjennom forutsigbar økonomi og gjennom statlige ordninger.

Ventelister:

Utvalget foreslår å redusere/fjerne ventelister i kulturskolene.

Rådmannen etterlyser mer forutsigbare statlige ordninger for å imøtekomme de økonomiske utfordringer. I tillegg til aktiviteter i SFO, ønskes det fokus på bredde- og talentopplæring i gruppeundervisning, så vel som enetimer.

Kulturskole til 30 % av grunnskoleelevene:

Stortinget har i lang tid (sist nevnt i St. medl. Nr. 38) hatt en målsetting om at kulturskoletilbud skal gi tilbud til minimum 30 % av grunnskoleelevene.

Rådmannen mener et slikt løft må medbringe større statlig finansiering gjennom rammetilskuddet. For Aurskog-Høland utgjør dette 450 nye elevplasser.

Kulturskolen som kommunalt ressurscenter:

Utvalget påpeker at kulturskolen ikke bare skal tilby undervisning i tradisjonell form men fungere som et ressurscenter for frivillig kunst og kulturliv, SFO/grunnskoler, barnehager og helse- og aldersinstitusjoner.

Rådmannen støtter denne intensjon, og mener det er realistisk for fremtiden å tilby stillinger i samarbeid med ovennevnte institusjoner. Rådmannen mener også det er viktig å bruke kunst og kultur som virkemidler for samhandling og integrering av nye innbyggere med innvandrerbakgrunn så vel som andre nye innbyggere.

Bredt, variert og inkluderende tilbud:

Utvalget foreslår en nasjonal standard for en mangfoldig kulturskole.

Rådmannen støtter utvalget der tilbudet kan være fra 0-100 år der kulturopplevelsen så vel som opplæringen bidrar til at kommunen blir et bedre sted å bo og leve i for alle.

Økonomi:

Utvalget peker på at det allerede er avsatt stimuleringsmidler i 2010 på kr 40 millioner. Utvalget mener dette må sees på som en start på en opptrappingsplan og foreslår at tildeling kan skje på følgende måter:

- I: Utviklingsmidler til kulturskolen som tildeles etter søknad
- II: Stimuleringsmidler til kulturskolen, tildeling der kommunen inngår med 50 % finansiering.

Rådmannen mener tildelingsalternativ II er det beste, tildelingen lik de gamle øremerkede midler til kulturskoledrift (før innlemming i rammetilskuddet til kommunene) baser på antall elever i grunnskolen hadde vært den beste løsning for kommuner med lavt elevtall.

Forskrifter:

Utvalget foreslår å utarbeide nasjonale forskrifter for kulturskoler som berører innhold, kvalitet og volum for kulturskoledrift.

Rådmannen støtter forslaget. Forskrifter vil gi kommunen retning for utvikling og innhold av skoleslaget men påpeker noe frihet for lokal tilpassing.

Økonomiske vurderinger:

En opptrappingsplan for å imøtekomme kulturskoleløftet sin målsetting vurderes innarbeidet i kommende års økonomiplan og synliggjøres innenfor eller utenfor rammen som nye tiltak.

Alternativer og konsekvenser:

Opprettholde dagens nivå, samt søke prosjektstøtte gjennom stimuleringsmidler for kortvarige tiltak.

Konklusjon:

Rådmannen støtter kulturskoleutvalgets utredning med påfølgende kommentarer under vurderinger.

Rådmannens innstilling:

Aurskog-Høland kommune tar høringsforslag om "Kulturskoleløftet – kulturskole for alle" til etterretning, og ettersender departementet punkter under vurderinger.

Innstilling fra KOMITE FOR OPPVEKST/KULTUR:

Aurskog-Høland kommune tar høringsforslag om "Kulturskoleløftet – kulturskole for alle" til etterretning, og ettersender departementet punkter under vurderinger.

Vedtak i FORMANNSKAPET:

Aurskog-Høland kommune tar høringsforslag om "Kulturskoleløftet – kulturskole for alle" til etterretning, og ettersender departementet punkter under vurderinger.

Utskrift til: Lars Roald Johansen til oppfølging

Bjørkelangen, 15.02.2011


.....
sekretær