



## BARNEOMBUDET

Kunnskapsdepartementet  
Postboks 8119 Dep  
0032 OSLO

Deres ref:                      Vår ref:                      Saksbeh:                      Arkivkode:                      Dato:  
   10/01981-2                      Sidsel Hommersand                      008;O;KFM                      14.2.2011

### Hørings svar - rapporten Kulturskoleløftet - kulturskole for alle

Barneombudets oppgave er å arbeide for at barns behov, rettigheter og interesser blir tatt tilbørlig hensyn til på alle samfunnsområder. Vi skal særlig følge med i at lovgivning til vern om barns interesser blir fulgt, og at norsk rett samsvarer med de forpliktelser Norge har etter FNs konvensjon om barns rettigheter.

Når det gjelder høringsuttalelser om skole og undervisningssaker, har Barneombudet valgt ikke å gå i detalj i forhold til kvalitet og utformingen av undervisningen. I denne høringsuttalelsen vil vi se på ”Kulturskoleløftet- kulturskole for alle” i et overordnet rettighetsperspektiv. Kulturskoleutvalgets rapport oppleves noe ustrukturert og det er vanskelig å få godt tak i utvalgets ønsker og anbefalinger.

1. Barneombudet støtter viktigheten av et godt kulturskoletilbud til barn og unge. Alle barn og unge fra 0-18 år har en rett til å *delta i det kulturelle og kunstneriske liv* ut ifra artikkel 31 i Barnekonvensjonen. Konvensjonen er også en del av norsk lov. Med bakgrunn i dette holder Barneombudet med utvalget i at mandatet burde kunne se på hele utdannelsesløpet og et større perspektiv enn målgruppe 6-10 år. Artikkel 29 i barnekonvensjonen om mål med utdanningen spiller også på krav til å utvikle praktiske ferdigheter.
2. Ideen om å knytte kulturskolen og SFO tettere sammen vil absolutt åpne muligheten for å nå flere barn. SFO er allikevel et frivillig tilbud, og her burde det vært diskutert mer hvordan man kan sikre tilbud til dem som ikke er på SFO, samt problematikken rundt pris. Det kan oppstå problemstillinger i forhold til hvem som har råd til å delta i SFO-tiden eller ikke, i og med at det allerede koster å gå på SFO. Det vil være uheldig å basere seg på et frivillig tilbud for et stort og kostbart løft som ikke gjelder alle.
3. Barneombudet ser behovet for en makspris på tilbudet slik at ingen stenges ute av økonomiske årsaker.

4. Barn og unge er storforbrukere av kommunale tjenester. Det betyr at mye hviler på kommunen for at barn og unge skal få oppfylt sin rett til å delta i kulturliv og kunstnerisk virksomhet. Det ligger et vel så stort ansvar på kommunen for faktisk å ha en kulturskole for alle med et godt, bredt og kvalitetsmessig tilbud. Barneombudet ser at kulturskolene vil trenge mer enn de stimuleringsmidlene som er tildelt, om de skal oppfylle målsetningen av Kulturløftet II samt Barnekonvensjonens artikkel 31.
5. Regjeringens satsning på kunst og kultur gjennom både Kulturløftet I og II og den annonserte storsatsningen på kulturskole krever stor grad av samhandling mellom Kunnskapsdepartementet og Kulturdepartementet. Dette har Barneombudet ved tidligere anledninger sett kan være en utfordring, og vi vil derfor spesielt oppfordre departementene til å gjennomgå sine samarbeidsrutiner.
6. Barneombudet har tidligere spilt inn et forslag til kulturminister Anniken Huitfeldt om en helhetlig gjennomgang/kartlegging av hele kunst- og kulturtilbudet for barn og unge, både som deltagere og tilskuere. Utvalgets henstilling om en større dokumentasjon ser ut til å støtte Barneombudets synspunkt. I tillegg vil en gjennom en slik kartlegging få en større kulturell helhetstanke rundt barn og unges totale tilbud. Videre bør barn og unges eget syn på og meninger om kulturskole, estetiske fag, Den kulturelle skolesekken og tilbud generelt, utforskes og vektlegges.

Med vennlig hilsen

Reidar Hjermann  
barneombud

Sidsel Bjerke Hommersand  
kultur - og  
kommunikasjonsrådgiver