



Det kongelige kunnskapsdepartement
Postboks 8119 Dep
0032 Oslo

Oslo, 14.2.2011

Høringsuttalelse på rapporten ”Kulturskoleløftet – kulturskole for alle”

Punkt 3.2 Kunstfagenes plass i grunnopplæringen

Dans er lagt inn som et av hovedområdene i fagene Kroppsøving og Musikk.

Punkt 4.1 Skolens opplæring og innhold i kunstfag, knyttet til lærerkompetanse

Dans i Skolen støtter utvalgets forslag om å utvide ordningen innenfor faget Utdanningsvalg, slik at fag innenfor programområdet formgivingsfag og utdanningsprogrammet musikk, dans og drama kan velges på lik linje med de nåværende fag i denne ordningen.

I forhold til følgende setning: *I denne rapporten er det i tidligere kapitler (kap. 1 og 3) vist til at mellom ca 30 og 50 % av lærerne på grunnskolen ikke har fagkompetanse i kunstfagene,* ønsker Dans i Skolen å presisere at også blant de lærerne som har utdanning innen musikk og kroppsøving, er det få som har nok kunnskap til å ivareta kompetansemålene innen dans som er betydelige i begge disse fagene. Her kan derfor en utnyttelse av fagkunnskapen i kulturskolepersonalet være av betydning, men det er også viktig at skoleledelsen legger til rette for etter- og videreutdanning av personalet i grunnskolen.

Punkt 6.2 ”Kulturskoletilbud til alle barn som ønsker det”

Det er svært mange barn og unge på ventelister for kulturskoleplass. For å oppnå kulturskoletilbud til alle barn som ønsker det må det gis øremerkede midler til å sørge for nok kompetente lærere og tilgjengelig tid til å imøtekomme etterspørselen av plasser.

Punkt 6.9 Økonomiske ressurser

Jf. Kommentar under pkt 6.2.

Vennlig hilsen,
Anette Sture Iversen
Fagkonsulent