

SAKSFRAMLEGG

RAPPORTEN KULTURSKOLELØFTET - KULTURSKOLE FOR ALLE - HØRING

Saksbehandler: Gisle Haus	Arkiv: 026 A30
Arkivsaksnr.: 09/20	Løpenr.: 1274/11

Utvalg	Møtedato	Saksnr.
KOMITE FOR TJENESTEUTVIKLING	26.01.2011	3/11
BYSTYRET	10.02.2011	/

Saken gjelder:

Det Kongelige Kunnskapsdepartement har i brev av 12.11.2010 sendt ut rapporten "Kulturskoleløftet – kulturskole for alle" til høring. Høringsfrist 14. februar 2011.

Denne saken skal sluttbehandles av bystyret.

Bakgrunn og saksopplysninger:

I 2005 framsatte Soria Moria- erklæringen, Kulturløftet I, hvor visjonen for kulturskolene var at alle barn skulle ha et tilbud om plass i Kulturskole til en rimelig pris. Dette ble fulgt opp i pkt 4 i Kulturløftet II (12.8.2009):

"Det skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn som ønsker det får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris. Dette skal sikres ved statlige stimuleringsmidler og en solid kommuneøkonomi. Utvikling av et mer omfattende kulturskoletilbud i tilknytning til SFO/ skole skal utredes. Det skal være rom for ulik lokal organisering av kulturskolen. Det skal legges til rette for synliggjøring av kulturskolen og for talentutvikling."

Kunnskapsdepartementet nedsatte derpå Kulturskoleutvalget som blant annet skulle se nærmere på utfordringene og mulighetene som ligger i et styrket samarbeid mellom grunnskole, SFO og Kulturskolen, og gi forslag til hvordan ulike kulturskoleaktiviteter og andre kulturaktiviteter bedre kunne legges inn i tilknytning til skoledagen. Utvalgets rapport ble presentert 07.09.2010. Utvalget definerer sine to hovedgrep til å være: forskrift, og modell for fordeling av stimuleringsmidler.

Rapporten i sin helhet ligger som vedlegg til saken.

Askim kommunes forslag til høringsuttalelse. Noen områder i planen er kommentert.

Høring – "Kulturskoleløftet- Kulturskole for alle"

Askim kommune setter pris på de politiske visjonene som synliggjøres i Kulturskoleløftet II, og det faktum at Kulturskolevirksomhet settes på den offentlige dagsorden. Utsagnet i Kulturskoleløftet II er visjonært både i sin målsetting og i statens vilje til å støtte kommunene. Der heter det: "Det skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn som ønsker det får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris. Dette skal sikres ved statlige stimulerings-

midler og en solid kommuneøkonomi". Det gir grunn til forventninger om at staten tar et større medansvar for både økonomi og føringer for innhold i videre kulturskoleutvikling i kommunene. Anerkjennelsen av kunstpedagogikkens betydning for barn og unges oppvekst og utvikling er viktig.

Ambisiøs målsetting

Målsettingen om at 30 % av elevene i grunnskolen skal ha et kulturskoletilbud, innebærer for Askim kommunes del en volummessig mer enn fordobling av elevplassene i kulturskolen. Askim kommune deltar i et interkommunalt samarbeid om felles kulturskole med kommunene Skiptvet og Spydeberg med til sammen 350 elevplasser. Kommunene gir tilbud til omtrent 12% av elever i grunnskolealder, noe som er litt under landsgjennomsnittet på 16%. Videre ligger det i begrepet "kulturskole for alle" at det faglige mangfoldet i undervisningstilbud også må utvides for at det skal være et tilbud til "alle", med tanke på at forskjellige interesser, etnisk bakgrunn, funksjonshemming etc. også øker behovet for et utvidet fagtilbud. Med tanke på den generelle belastningen på kommuneøkonomi, vil en slik økning også stille krav om betydelig tilførsel av statlige stimuleringsmidler gjennom en stabil og varig ordning.

Statlige tilskuddsordninger

Askim kommune fremhever nødvendigheten av statlige stimuleringsmidler får å nå målsetting om dekningsgrad på 30%. Disse må gis ut i fra en rettferdig nøkkel, og stille det kriteriet at kommunens ressursbruk ikke reduseres. Utvalget foreslår at det etableres to statlige tilskuddsordninger som skal fungere side om side:

- Tilskuddsordning 1 – Utviklingsmidler
Midler som tildeles etter søknad, og som benyttes til å videreutvikle ulike modeller og tiltak.
- Tilskuddsordning 2 – Stimuleringsmidler til kulturskolen
Stimuleringsmidler til kommunene, øremerket kulturskolevirksomhet, som forutsetter at kommunenes egen ressursbruk opprettholdes på minst samme nivå som før ordningen innføres. Dette betyr at kommuner som nominelt reduserer eget bidrag til kulturskolen, ikke vil motta disse midlene.
Utvalget har vurdert to alternativer til denne ordningen, som begge bygger på en maksimumspris for skolepenger på 2000,-.

Alternativ A innebærer stimuleringsmidler også til kommuner som har nådd målsettingen.

Alternativ B prioriterer kommuner som ikke har nådd målsettingen om at 30 % av elevene i grunnskolen skal få plass i kulturskolen. De som har nådd målsettingen, vil ikke lenger få stimuleringsmidler.

Det er avgjørende at den statlige innsatsen er kontinuerlig over tid. I så henseende anses Alternativ B som en usikker løsning, der midlene stanses når målsettingen om 30 % er nådd. Konsekvensen av dette kan bli at etablerte tilbud må nedlegges fordi det ikke lenger er økonomisk grunnlag for å opprettholde dem når en kommune når målsettingen. Dette er en lite hensiktsmessig måte å drive Kulturskole på.

Maksimumspris

Kulturskoletilbud bør være lett tilgjengelig for for alle barn. Derfor støtter Askim kommune forslaget om innføring av makspris, som sammen med søskenmoderasjon og eventuell friplassordning forutsettes innført i alle kommuner innen 2014. Men vi mener at i forhold til de økonomiske utfordringer som ligger i videre utvikling av kulturskolene og for beholde kvaliteten i tilbudene, bør foreslått pris på kr 2 000,- pr år bli gjenstand for videre vurdering og med fordel ligge noe høyere. Samtidig er det vesentlig at avgiften er dynamisk i forhold til lønns- og prisutviklingen i samfunnet.

Vi har pr i dag en årlig avgift på kr 2 440,- som er relativt moderat i forhold til landsgjennomsnittet, og på nivå med andre kulturskoler i Østfold.

Det må også være en hjemmel for å kunne gjøre unntak for visse undervisningstilbud, eksempelvis dersom det opprettes særegne tilbud med utvidete undervisningsrammer og driftskostnader.

Forskrifter

Fra 2014 bør det foreligge nasjonale forskrifter i tråd med kulturskoleutvalgets forslag. Vi mener det vil ha stor betydning for- og være en god videreføring av kulturskolelovens(1997) intensjon. Forskriftene må gi retning og føringer for innhold, kvalitet og volum som kommunene kan forholde seg til. Forskrifter kan bl.a. hjelpe kommunene i å utvikle gode fysiske arbeidsforhold for elever og personale. Med tanke på store forskjeller mellom kommuner i Norge er det i denne sammenheng viktig å ta med behovet for lokale tilpasninger slik utvalget presiserer ved flere anledninger i rapporten.

SFO, Grunnskole og Kulturskole

Det foreslås et utstrakt samarbeide mellom SFO og kulturskole, gjennom at kulturskoleaktiviteter legges inn i SFO-tiden. Vi anerkjenner at dette er et tiltak som vil gjøre kulturskolen tilgjengelig for en enda større andel av kommunens barn, og sånn sett vil være et hensiktsmessig virkemiddel for å nå målsettingen om at 30 % av grunnskoleelevene skal ha et kulturskoletilbud.

Når det er sagt er det på sin plass å se dette i lys av pågående diskusjon om tilbud som legges inn i SFO-tiden skal være gratis eller ikke. Vi støtter derfor utvalgets konklusjon om at kulturskolerelaterte aktiviteter som blir lagt i skole- og SFO-tiden, i utgangspunktet bør være gratis for elevene, og må være høyt prioritert for å få tildelt stimuleringsmidler. Tilføring av økte statlige overføringer vil således være en nødvendighet for at dette skal kunne innføres i vår kommune.

En vesentlig suksessfaktor for ordningen er videre at det gjøres en betydelig organisatorisk innsats, for å sikre at kulturskoleaktiviteten er integrert som en naturlig del av SFO-hverdagen.

I forhold til forslaget om at kulturskoleelever mottar sin disiplinundervisning i skoletiden drøfter utvalget dette i lys av problemstillingen at barn må tas ut av sin ordinære undervisning for å realisere dette. Det må derfor utvikles gode modeller for dette arbeidet. I tillegg gir spredt skolestruktur med mange barneskoler i vår kommune en utfordring gjennom at mye arbeidstid vil gå med til transport av lærer og organisering av undervisningslokaler. En slik ordning må også sees i lys av arbeidet med å etablere gode hensiktsmessige lokaler for undervisning i kulturskolens disipliner, og viktigheten av det felles kreative miljøet som oppstår når kulturskolens undervisning er samlet. Dette er også viktig for å bygge et godt arbeidsmiljø for kulturskolens lærere og være attraktive arbeidsplasser for den kompetansen vi trenger.

Samarbeidet mellom grunnskole og kulturskole er løftet frem som et prioritert område i rapporten. Dette er naturlig all den tid andelen lærere med kunstfaglig spisskompetanse i grunnskolen har sunket dramatisk de siste årene.

Vi synes at tanken om at kulturskolen og grunnskolen oppretter kombinerte stillinger kan synes fornuftig. Dette bør være en organisatorisk overkommelig oppgave å få til. Men det vil også være utfordring knyttet til dette og vi mener det er viktig å være bevisst på utvalgets følgende konklusjon:

"I et slikt samarbeid er det viktig med likeverd mellom de deltakende aktører, og at en utnytter hverandres kompetanse for å øke kvaliteten på undervisningstilbudet til elevene. Det må

ikke være slik at kulturskolen kommer inn i grunnskolen og overtar grunnskolens undervisningsansvar. Den tradisjonelle kulturskolelærer har som regel ikke kompetanse for å undervise en skoleklasse med 20 til 30 elever. Sammen med grunnskolelæreren kan kulturskolelæreren tilføre en ny dimensjon til undervisningen i skolen.”

Kjernevirksomhet

Som rapporten formidler er det viktig å få satt i gang samarbeids- og utviklingsprosjekter for å utvikle gode samarbeidsmodeller for at kulturskolens fagkompetanse skal nå flere elever i den norske skolehverdagen. Dette er også viktig for at kulturskolene skal kunne oppfylle rollen som lokale ressurscenter i kommunene.

Ved siden av dette arbeidet er det viktig å tenke på utvikling også av kulturskolens kjernevirksomhet, og Askim kommune støtter utvalgets presisering av dette. Kulturskolens kjernevirksomhet/primær oppgave er å gi et godt undervisningstilbud til alle som ønsker å utvikle sine talenter innen kunst og kultur. Fokus på dette området er viktig for å nå målsettingen om kulturskoletilbud til alle som ønsker det. Ventelistene til elevplass i kulturskolene er lange, og mange barn opplever at de ikke får plassen de ønsker. For å sikre denne delen av kulturskolens aktivitet støtter Askim kommune utvalgets forslag om at stimuleringstiltakene i hovedsak må skje innad i kulturskolene for å utvide og utvikle allerede eksisterende undervisningstilbud. I denne sammenheng støtter vi også utvalgets fokus på at dette innebærer tiltak for å ivareta våre unge talenter på en god måte.

Vurdering av alternativer og konsekvenser:

Tverrfaglige vurderinger:

Videre oppfølging av intensjonene i rapporten vil kreve tettere samarbeid spesielt mellom kulturskole og grunnskole.

Vurderinger i forhold til etisk refleksjon og miljøforhold:

Ingen

Økonomiske forhold:

Ingen nye økonomiske forhold for Askim kommune er knyttet til denne rapporten.

Andre planer:

Ingen

Vedlegg:

1. Rapporten "Kulturskoleløftet – Kulturskole for alle"

http://www.regjeringen.no/upload/KD/Hoeringsdok/2010/201005688/Rapporten_Kulturskoleloftet_kulturskole_for_alle.pdf

POLITISK SAKSORDFØRER: Bente Lind, Sp

Behandling i KOMITE FOR TJENESTEUTVIKLING 26.01.2011:

Askim kommunes forslag til høringsuttalelse vedtas.

Statlige tilskuddsordninger:

Alt. A innarbeides i høringsvaret. "Alt. A innebærer stimuleringsmidler også til kommuner som har nådd målsettingen".

Votering:

Enstemmig vedtatt.

Innstilling fra KOMITE FOR TJENESTEUTVIKLING 26.01.2011:

Askim kommunes forslag til høringsuttalelse vedtas.

Statlige tilskuddsordninger:

Alt. A innarbeides i høringsvaret. "Alt. A innebærer stimuleringsmidler også til kommuner som har nådd målsettingen".



KULTUR

Kunnskapsdepartementet
Postboks 8119 Dep
0032 OSLO

Org.nr.: NO 840894312 MVA
Vår ref.: 1845/11
Saksnr.: 09/20
Ark.kode: 026 A30
Saksbeh.: Gisle Haus
Deres ref.:
Dato: 14.02.2011

MELDING OM VEDTAK

RAPPORTEN KULTURSKOLELØFTET - KULTURSKOLE FOR ALLE - HØRING

BYSTYRET behandlet i møte 10.02.2011 sak 11/11.

Følgende vedtak ble fattet:

Askim kommunes forslag til høringsuttalelse vedtas.

Statlige tilskuddsordninger:

Alt. A innarbeides i høringsvaret. "Alt. A innebærer stimuleringsmidler også til kommuner som har nådd målsettingen".

Med hilsen

Gisle Haus
rektor

ASKIM KOMMUNE Servicetorg 69 81 91 00

Besøksadresse:
Rådhuset, 1. etg.
Kirkegt. 5

Postadresse:
Postboks C,
1801 Askim

Telefaks:
69 88 06 50

Bankgiro:
1100 07 00284

Bankgiro skatt:
6345 06 01243

E-post adresse: postmottak@askim.kommune.no

SAMLET SAKSFRAMSTILLING

Arkivsak: 11/74

2/2-11
-KULTURSKOLEN

Saksbehandler: Evy Ruud Eng

Arkiv:

KULTURSKOLELØFTET - HØRING

Saksnr.: Utvalg

Møtedato

13/11 Hovedutvalg for kultur, oppvekst og omsorg

27.01.2011

Vedlegg: Ingen vedlegg

Bakgrunn:

Det Kongelige Kunnskapsdepartement har i brev av 12.11.2010 sendt ut rapporten "Kulturskoleløftet – kulturskole for alle" til høring. Høringsfrist 14. februar 2011.

I 2005 framsatte Soria Moria- erklæringen, Kulturløftet I, hvor visjonen for kulturskolene var at alle barn skulle ha et tilbud om plass i Kulturskole til en rimelig pris. Dette ble fulgt opp i pkt 4 i Kulturløftet II (12.8.2009):

"Det skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn som ønsker det får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris. Dette skal sikres ved statlige stimuleringsmidler og en solid kommuneøkonomi. Utvikling av et mer omfattende kulturskoletilbud i tilknytning til SFO/ skole skal utredes. Det skal være rom for ulik lokal organisering av kulturskolen. Det skal legges til rette for synliggjøring av kulturskolen og for talentutvikling."

Kunnskapsdepartementet nedsatte derpå Kulturskoleutvalget som blant annet skulle se nærmere på utfordringene og mulighetene som ligger i et styrket samarbeid mellom grunnskole, SFO og Kulturskolen, og gi forslag til hvordan ulike kulturskoleaktiviteter og andre kulturaktiviteter bedre kunne legges inn i tilknytning til skoledagen. Utvalgets rapport ble presentert 07.09.2010. Utvalget definerer sine to hovedgrep til å være: forskrift, og modell for fordeling av stimuleringsmidler.

Rapporten i sin helhet ligger som vedlegg til saken.

Generelle forhold:

Skiptvet kommunes forslag til høringsuttalelse. Noen områder i planen er kommentert.

Høring – "Kulturskoleløftet- Kulturskole for alle"

Skiptvet kommune setter pris på de politiske visjonene som synliggjøres i Kulturskoleløftet II, og det faktum at Kulturskolevirksomhet settes på den offentlige dagsorden. Utsagnet i Kulturskoleløftet II er visjonært både i sin målsetting og i statens vilje til å støtte kommunene. Der heter det: "Det skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn som ønsker det får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris. Dette skal sikres ved statlige stimuleringsmidler og en solid kommuneøkonomi". Det gir grunn til forventninger om at

staten tar et større medansvar for både økonomi og føringer for innhold i videre kulturskoleutvikling i kommunene. Anerkjennelsen av kunstpedagogikkens betydning for barn og unges oppvekst og utvikling er viktig.

Ambisiøs målsetting

Målsettingen om at 30 % av elevene i grunnskolen skal ha et kulturskoletilbud, innebærer for Skiptvet kommunes del en volummessig mer enn fordobling av elevplassene i kulturskolen. Skiptvet kommune deltar i et interkommunalt samarbeid om felles kulturskole med kommunene Askim og Spydeberg med til sammen 350 elevplasser. Kommunene gir tilbud til omtrent 12% av elever i grunnskolealder, noe som er litt under landsgjennomsnittet på 16%. Videre ligger det i begrepet "kulturskole for alle" at det faglige mangfoldet i undervisningstilbud også må utvides for at det skal være et tilbud til "alle", med tanke på at forskjellige interesser, etnisk bakgrunn, funksjonshemming etc. også øker behovet for et utvidet fagtilbud.

Med tanke på den generelle belastningen på kommuneøkonomi, vil en slik økning også stille krav om betydelig tilførsel av statlige stimuleringsmidler gjennom en stabil og varig ordning.

Statlige tilskuddordninger

Skiptvet kommune fremhever nødvendigheten av statlige stimuleringsmidler får å nå målsetting om dekningsgrad på 30%. Disse må gis ut i fra en rettferdig nøkkel, og stille det kriteriet at kommunens ressursbruk ikke reduseres. Utvalget foreslår at det etableres to statlige tilskuddsordninger som skal fungere side om side:

- Tilskuddsordning 1 – Utviklingsmidler
Midler som tildeles etter søknad, og som benyttes til å videreutvikle ulike modeller og tiltak.
- Tilskuddsordning 2 – Stimuleringsmidler til kulturskolen
Stimuleringsmidler til kommunene, øremerket kulturskolevirksomhet, som forutsetter at kommunenes egen ressursbruk opprettholdes på minst samme nivå som før ordningen innføres. Dette betyr at kommuner som nominelt reduserer eget bidrag til kulturskolen, ikke vil motta disse midlene.
Utvalget har vurdert to alternativer til denne ordningen, som begge bygger på en maksimumspris for skolepenger på 2000,-.

Alternativ A innebærer stimuleringsmidler også til kommuner som har nådd målsettingen.

Alternativ B prioriterer kommuner som ikke har nådd målsettingen om at 30 % av elevene i grunnskolen skal få plass i kulturskolen. De som har nådd målsettingen, vil ikke lenger få stimuleringsmidler.

Det er avgjørende at den statlige innsatsen er kontinuerlig over tid. I så henseende anses Alternativ B som en usikker løsning, der midlene stanses når målsettingen om 30 % er nådd. Konsekvensen av dette kan bli at etablerte tilbud må nedlegges fordi det ikke lenger er økonomisk grunnlag for å opprettholde dem når en kommune når målsettingen. Dette er en lite hensiktsmessig måte å drive Kulturskole på.

Maksimumspris

Kulturskoletilbud bør være lett tilgjengelig for for alle barn. Derfor støtter Askim kommune forslaget om innføring av makspris, som sammen med søskenmoderasjon og eventuell

friplassordning forutsettes innført i alle kommuner innen 2014. Men vi mener at i forhold til de økonomiske utfordringer som ligger i videre utvikling av kulturskolene og for beholde kvaliteten i tilbudene, bør foreslått pris på kr 2 000,- pr år bli gjenstand for videre vurdering og med fordel ligge noe høyere. Samtidig er det vesentlig at avgiften er dynamisk i forhold til lønns- og prisutviklingen i samfunnet.

Vi har pr i dag en årlig avgift på kr 2 440,- som er relativt moderat i forhold til landsgjennomsnittet, og på nivå med andre kulturskoler i Østfold.

Det må også være en hjemmel for å kunne gjøre unntak for visse undervisningstilbud, eksempelvis dersom det opprettes særegne tilbud med utvidete undervisningsrammer og driftskostnader.

Forskrifter

Fra 2014 bør det foreligge nasjonale forskrifter i tråd med kulturskoleutvalgets forslag. Vi mener det vil ha stor betydning for- og være en god videreføring av kulturskolelovens(1997) intensjon. Forskriftene må gi retning og føringer for innhold, kvalitet og volum som kommunene kan forholde seg til. Forskrifter kan bl.a. hjelpe kommunene i å utvikle gode fysiske arbeidsforhold for elever og personale. Med tanke på store forskjeller mellom kommuner i Norge er det i denne sammenheng viktig å ta med behovet for lokale tilpasninger slik utvalget presiserer ved flere anledninger i rapporten.

SFO, Grunnskole og Kulturskole

Det foreslås et utstrakt samarbeide mellom SFO og kulturskole, gjennom at kulturskoleaktiviteter legges inn i SFO-tiden. Vi anerkjenner at dette er et tiltak som vil gjøre kulturskolen tilgjengelig for en enda større andel av kommunens barn, og sånn sett vil være et hensiktsmessig virkemiddel for å nå målsettingen om at 30 % av grunnskoleelevene skal ha et kulturskoletilbud.

Når det er sagt er det på sin plass å se dette i lys av pågående diskusjon om tilbud som legges inn i SFO-tiden skal være gratis eller ikke. Vi støtter derfor utvalgets konklusjon om at kulturskolerelaterte aktiviteter som blir lagt i skole- og SFO-tiden, i utgangspunktet bør være gratis for elevene, og må være høyt prioritert for å få tildelt stimuleringsmidler. Tilføring av økte statlige overføringer vil således være en nødvendighet for at dette skal kunne innføres i vår kommune.

En vesentlig suksessfaktor for ordningen er videre at det gjøres en betydelig organisatorisk innsats, for å sikre at kulturskoleaktiviteten er integrert som en naturlig del av SFO-hverdagen.

I forhold til forslaget om at kulturskoleelever mottar sin disiplinundervisning i skoletiden drøfter utvalget dette i lys av problemstillingen at barn må tas ut av sin ordinære undervisning for å realisere dette. Det må derfor utvikles gode modeller for dette arbeidet. I tillegg gir spredt skolestruktur med mange barneskoler i vår kommune en utfordring gjennom at mye arbeidstid vil gå med til transport av lærer og organisering av undervisningslokaler. En slik ordning må også sees i lys av arbeidet med å etablere gode hensiktsmessige lokaler for undervisning i kulturskolens disipliner, og viktigheten av det felles kreative miljøet som oppstår når kulturskolens undervisning er samlet. Dette er også viktig for å bygge et godt arbeidsmiljø for kulturskolens lærere og være attraktive arbeidsplasser for den kompetansen vi trenger.

Samarbeidet mellom grunnskole og kulturskole er løftet frem som et prioritert område i rapporten. Dette er naturlig all den tid andelen lærere med kunstfaglig spisskompetanse i grunnskolen har sunket dramatisk de siste årene.

Vi synes at tanken om at kulturskolen og grunnskolen oppretter kombinerte stillinger kan synes fornuftig. Dette bør være en organisatorisk overkommelig oppgave å få til. Men det vil også være utfordring knyttet til dette og vi mener det er viktig å være bevisst på utvalgets følgende konklusjon:

” I et slikt samarbeid er det viktig med likeverd mellom de deltakende aktører, og at en utnytter hverandres kompetanse for å øke kvaliteten på undervisningstilbudet til elevene. Det må ikke være slik at kulturskolen kommer inn i grunnskolen og overtar grunnskolen undervisningsansvar. Den tradisjonelle kulturskolelærer har som regel ikke kompetanse for å undervise en skoleklasse med 20 til 30 elever. Sammen med grunnskolelæreren kan kulturskolelæreren tilføre en ny dimensjon til undervisningen i skolen.”

Kjernevirksomhet

Som rapporten formidler er det viktig å få satt i gang samarbeids- og utviklingsprosjekter for å utvikle gode samarbeidsmodeller for at kulturskolens fagkompetanse skal nå flere elever i den norske skolehverdagen. Dette er også viktig for at kulturskolene skal kunne oppfylle rollen som lokale ressurscenter i kommunene.

Ved siden av dette arbeidet er det viktig å tenke på utvikling også av kulturskolens kjernevirksomhet, og Askim kommune støtter utvalgets presisering av dette. Kulturskolens kjernevirksomhet/primæroppgave er å gi et godt undervisningstilbud til alle som ønsker å utvikle sine talenter innen kunst og kultur. Fokus på dette området er viktig for å nå målsettingen om kulturskoletilbud til alle som ønsker det. Ventelistene til elevplass i kulturskolene er lange, og mange barn opplever at de ikke får plassen de ønsker. For å sikre denne delen av kulturskolens aktivitet støtter Skiptvet kommune utvalgets forslag om at stimulerings tiltakene i hovedsak må skje innad i kulturskolene for å utvide og utvikle allerede eksisterende undervisningstilbud. I denne sammenheng støtter vi også utvalgets fokus på at dette innebærer tiltak for å ivareta våre unge talenter på en god måte.

Tverrfaglige vurderinger:

Videre oppfølging av intensjonene i rapporten vil kreve tettere samarbeid spesielt mellom kulturskole og grunnskole.

Økonomiske forhold:

Ingen nye økonomiske forhold for Skiptvet kommune er knyttet til denne rapporten.

Kommentar:

Denne høringen er allerede sendt Kunnskapsdepartementet på vegne av samarbeidende kommuner og legges derfor fram som en orientering.

INNSTILLING:

Saken tas til orientering

Behandling/vedtak i Hovedutvalg for kultur, oppvekst og omsorg den 27.01.2011 sak 13/11

Behandling:

Rådmannen endret innstillingen til:

Skiptvet kommune støtter forslagene i rapporten. Skiptvet kommune presiserer at: Stimuleringsmidler til kulturskolen gis etter alternativ A, også til kommuner som har nådd målsettingen. Den endrede innstillingen ble enstemmig vedtatt.

VEDTAK:

Skiptvet kommune støtter forslagene i rapporten. Skiptvet kommune presiserer at: Stimuleringsmidler til kulturskolen gis etter alternativ A, også til kommuner som har nådd målsettingen.