



Det kongelige kunnskapsdepartement

postmottak@kd.dep.no

Saksbehandler: Sigrun E. Fostad - Telefon: 75 60 07 44 - Telefaks: 75 60 07 35

**Deres ref.:**

**Vår ref.:** 11/1323/SEF

**Dato:** 07.02.2011

## **HØRINGSUTTALELSE KULTURSKOLELØFTET - KULTURSKOLE FOR ALLE**

Kommunestyret i Fauske kommune har i møte 3. februar vedtatt følgende høringsuttalelse til "Kulturskoleløftet – kulturskole for alle":

### **KOM-010/11 VEDTAK- 03.02.2011**

Innstillingen ble enstemmig vedtatt.

#### **VEDTAK:**

Kommunestyret i Fauske kommune vil gi følgende uttalelse:

*I budsjettet for 2011 har Fauske kommune vedtatt at kommunen vil opprettholde og satse på et variert kulturtilbud og en videre utvikling av kulturskolen. Fauske kommune er positive til at kulturskolesaken er satt høyt på den politiske dagsorden. Rapporten "Kulturskoleløftet – kulturskole for alle" er fylldig og peker på mange områder som er viktige for å sikre en god drift og utvikling av kulturskolene.*

*Fauske kommune støtter rapportens utsagn om at kulturskolen er en undervisningsinstitusjon og anbefalingen om at det innføres kompetansekriterier for å undervise i kunstfag.*

*Fauske kommune er enig i at kulturskolens faglige og pedagogiske kompetanse er avgjørende for kulturskolens kvalitet. Kommunen satser på utdanning og mener tanken om tilrettelegging for kombinerte stillinger innen kunstområdet er god.*

***Forskrift** for kulturskolen vil være et overordnet styringsverktøy som vil bidra til å sikre at kulturskoletilbudene får høy kvalitet. Fauske kommune støtter utvalgets forslag om nasjonale forskrifter fra 2014 knyttet til § 13-6 i Opplæringsloven.*

*Fauske kommune understreker at opplæring i kulturskole krever langsiktighet og mener det er viktig å kunne finne gode organisatoriske og administrative løsninger lokalt.*

*Fauske kommune ser at det kan utvikles gode modeller for samarbeid mellom kulturskole og SFO, med lokale tilpasninger.*

*Fauske kommune støtter forslaget om modeller der kulturskoleelever, enkeltvis eller i smågrupper, tas ut fra ordinær grunnskoleundervisning, utvikles videre, og at det gjøres nødvendige endringer i Opplæringsloven for å løse denne utfordringen smidigere.*

**Statlige midler** til kommunene må økes betraktelig i årene framover dersom kommunen skal komme videre i sitt målrettede utviklingsarbeid. Fauske kommune understreker viktigheten av statlige midler til kulturskolene. Fauske kommune ønsker midler fordelt direkte til kommunene, ut fra visse kriterier. Kommunen slutter seg til tankegangen om at kommuner som satser på kulturskolen skal få mer fra staten.

*For å nå kommunens målsetting om et godt og likeverdig tjenestetilbud, støtter kommunen forslaget om gjeninnføring av makspris. Forslaget må sees i sammenheng med opptrapping av statlige overføringer til kommunene.*

**Kulturskolen som kommunalt ressurscenter.** Fauske kommune ser på utvalgets forslag for å ivareta de faglige og sosiale sider av kulturskoletilbudet som grunnleggende viktig. Rapporten understreker i flere sammenhenger viktigheten av samarbeid og samhandling og å se med et helhetlig perspektiv på kommunens opplæring innen kunstfagene. Fauske kommune støtter forslaget om å formalisere samarbeid gjennom forpliktende avtaler mellom grunnskolene og kulturskolen, og gjennom lederavtaler for rektorene både i grunnskolen og i kulturskolen.

*Fauske kommune mener det er viktig å sette fokus på forholdene i og omkring kulturskolene og støtter utvalget i at en god kulturskole inngår i en helhetlig sammenheng i sitt lokalsamfunn og at samarbeid og samhandling med foresatte, skole, SFO, DKS og fritids- og det profesjonelle kulturlivet bidrar til å skape optimale oppvekstvilkår for elevene.*

Med hilsen

Stig Løvseth  
Enhetsleder kulturLeder kulturskolen

## FAUSKE KOMMUNE

### SAKSPAPIR

	JournalpostID: 11/777	
	Arkiv sakID.: 10/2532	Saksbehandler: Sigrun E. Fostad
Sluttbehandlede vedtaksinstans: Kommunestyre		
Sak nr.: 010/11	KOMMUNESTYRE	Dato: 03.02.2011

### RAPPORTEN KULTURSKOLELØFTET - KULTURSKOLE FOR ALLE - HØRINGSUTTALELSE

Vedlegg: Rapporten "Kulturskoleløftet – Kulturskole for alle" ligger i saksmappa. Den er også tilgjengelig på følgende nettside:  
[http://www.regjeringen.no/upload/KD/Vedlegg/Rapporter/Kulturskoleloeftet\\_ok.pdf](http://www.regjeringen.no/upload/KD/Vedlegg/Rapporter/Kulturskoleloeftet_ok.pdf)

#### Bakgrunn:

Kulturskolene har fra 5.juni 1997 sin lovforankring i Opplæringsloven §13-6:

*"Alle kommunar skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk- og kulturskole-tilbod til barn og unge, organisert i tilknytning til skuleverket og kulturlivet elles."*

Norsk kulturskoleråd utarbeidet rammeplanen "På vei til mangfold" i 2003. Rammeplanen er et styringsverktøy som skal bidra til et likeverdig skoletilbud og felles nasjonale standarder.

Fra 2004 ble de tidligere øremerkede midlene til kulturskoledrift innlemmet i rammeoverføringene til kommunene. Dette innebar at den øvre grensa for skolepengene på kr. 1.600,- pr år ble opphevet og at fastsetting av kriterier for virksomheten ble overlatt til den enkelte kommune.

Soria Moria-erklæringen, Kulturløftet 1, kom i 2005. Her var visjonen for kulturskolene at alle barn skulle ha et tilbud om plass i kulturskolen til en rimelig pris (Regjeringserklæringen 19.10.2005). Dette ble fulgt opp i Kulturløftet 2, pkt.4 (12.8.2009):

*"Det skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn som ønsker det får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris. Dette skal sikres ved statlige stimuleringsmidler og en solid kommuneøkonomi. Utvikling av et mer omfattende kulturskoletilbud i tilknytning til SFO/skole skal utredes. Det skal være rom for ulik lokal organisering av kulturskolen. Det skal legges til rette for synliggjøring av kulturskolen og for talentutvikling."*

Mellom de to Soria Moria-erklæringene ble Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen (KKS) etablert 1.januar 2007, tilknyttet Høgskolen (nå Universitetet) i Bodø. 1.august 2007 trådte Kulturloven i kraft. Kulturloven er en generell rammelov som presiserer statens overordnede ansvar og kommunenes forpliktelse for kulturpolitikken.

KKS fikk en sentral rolle i oppfølgingen av kunnskapsdepartementets strategiplan “*Skapende læring. Strategi for kunst og kultur i opplæringen 2007-2010*”. Tiltak 19 i planen, veiledning for kommunene, ble utgitt av KKS og Norsk kulturskoleråd i revidert utgave høsten 2010 og fikk navnet “*Kulturskolen – utvikling av de kommunale kulturskolene som gode lokale ressursentre*”.

“*Skapende læring*” har 5 satsingsområder:

1. Utvikle og styrke kunstfaglig kompetanse og kulturtilbud i opplæringen i barnehage og grunnsopplæring
2. Styrke formidlingskompetansen i kunst- og kulturfag i opplæringen
3. Utvikle varierte undervisningsformer og gode pedagogiske verktøy
4. Stimulere og dokumentere kunst- og kunstfaglig opplæring og utdanning
5. Gjøre sentrale deler av landets kulturarv og kulturelle uttrykk fra det flerkulturelle samfunn tilgjengelig,

Regjeringen tillyste en pressekonferanse 7.9.2009 der overskriften var “*Kulturskole for alle*”. Punkt 1 i pressemeldingen ble iverksatt 22.12.2009 hvor kunnskapsdepartementet nedsatte et utvalg som blant annet skulle se nærmere på utfordringene og mulighetene som ligger i et styrket samarbeid mellom grunnskolen, SFO og kulturskolen og gi forslag til hvordan ulike kulturskoleaktiviteter og andre kulturaktiviteter bedre kan legges i tilknytning til skoledagen.

Leder av utvalget fram til 30.april 2010 var Theo Koritzinsky. Fra 18.mai 2010 Hans Ole Rian. Mandatet for Kulturskoleutvalget, pkt 4 i Kulturloftet 2, ligger som vedlegg i saken.

Utvalget la fram sin rapport “*Kulturskoleloftet – Kulturskole for alle*” 7.9.2010.

---

## **Sammendrag / Saksopplysninger:**

Rapporten “*Kulturskoleloftet – kulturskole for alle*”.

I rapporten presiserer utvalget at **kulturskolen er en undervisningsinstitusjon**. I innledningen vises det til reform 94, reform 97 og Kunnskapsloftet (2006) og rapporten setter fokus på at kunstfagenes omfang i norsk skole er blitt svekket gjennom de ulike reformene. Den sier også at en stor prosent av lærerne i kunstfag (i grunnskolen) ikke har kompetanse i de fagene de underviser i.

**Utvalget anbefaler at det innføres kompetansekriterier for å undervise i kunstfag,** tilsvarende andre fag, og at dette nedfelles i den varslede kompetanseforskriften.

**Opplæring i kulturskole krever langsiktighet.** Utvalget har en klar oppfatning av at kulturskoleutvikling må sees på i et lengre tidsperspektiv enn bare konsentrert til elever i småskolen. Vekten på talentutvikling i ett av mandatpunktene krever noe langt mer enn et SFO-perspektiv. Og samspillet mellom bredde- og talentutvikling trenger mange år for å bli gjensidig fruktbart.

I rapporten understreker utvalget at “*...De viktigste, mest fornuftige og bærekraftige eksemplene og modellene er bygget ut gjennom ressurser og initiativ nedenfra og innenfra – ikke gjennom direktiver ovenfra og utenfra.*” (s 21, pkt 3)

- Det vises til at man må finne gode organisatoriske og administrative løsninger lokalt.

- Utvalget ønsker at modellene hvor kulturskoleelever, enkeltvis eller i smågrupper, tas ut fra ordinær grunnskoleundervisning, må utvikles videre og at det gjøres nødvendige endringer i Opplæringsloven.
- Utvalget mener at enkelte tiltak bør prioriteres ved tildeling av utviklingsmidler – både for å utvikle egenart og for å kunne stimulere og inspirere andre.

**Samarbeid Kulturskole – SFO** krever planmessig og målrettet arbeid med kompetente kulturskolelærere, gjerne i kombinerte stillinger, og skal være **et opplæringstilbud**.

**Kulturskolelærerens faglige og pedagogiske kompetanse er avgjørende for kulturskolens kvalitet.** Utvalget anbefaler at det legges bedre til rette for kombinerte stillinger da samarbeid mellom kunstfaglig opplæring i grunnskole, SFO, kulturskole, frivillige lag/foreninger m.fl. for å få fram gode modeller lokalt.

Når Kulturløftet 2 har så ambisiøse målsettinger for kulturskolen, må **de statlige stimuleringsmidlene økes betraktelig dersom kommunen skal komme videre i sitt målrettede utviklingsarbeid.**

Utvalget foreslår en todelt tilskuddsordning som skal fungere side om side hvor det skal søkes om Utviklingsmidler til kulturskolen, mens Stimuleringsmidler til kulturskolen tildeles kommunen, ut fra visse kriterier.

**Kulturskoleutvalget foreslår forskrift for kulturskolen, knyttet til § 13-6 i**

**Opplæringsloven.** Utvalget ser det som helt nødvendig med forskrift og statlig budsjettstyring for kulturskolen, om “alle barn og unge som ønsker det skal få et kulturskoletilbud av høy kvalitet til rimelig pris”.

Det ber også om at det tas inn en forskriftshjemmel i samme lovparagraf.

**Utvalget foreslår at maksimumspris gjeninnføres, og at denne ikke skal overstige kr. 2000,- pr år.**

I tillegg må stimuleringsiltakene være omfattende, treffende, forutsigbare og langsiktige for å nå målet om “kulturskoletilbud av høy kvalitet”.

Utvalget setter også fokus på at det i større grad bør drives utviklingsarbeid i kulturskolene og forskning knyttet til feltet.

---

### **Saksbehandlers vurdering:**

Rapporten er visjonær og et viktig dokument i videreutviklingen av kulturskolene. Utvalget har gjort en grundig jobb. For å nå målsettingen i Kulturløftet 2: “Det skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn som ønsker det får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris. Dette skal sikres ved statlige stimuleringsmidler og en solid kommuneøkonomi” er det avgjørende at kommunene støtter opp om rapporten. På denne måten gis det sterke signaler til statlig nivå om hva som må til for å nå målsettingen.

---

### **INNSTILLING :**

Kommunestyret i Fauske kommune vil gi følgende uttalelse:

I budsjettet for 2011 har Fauske kommune vedtatt at kommunen vil opprettholde og satse på et variert kulturtilbud og en videre utvikling av kulturskolen. Fauske kommune er positive til at kulturskolesaken er satt høyt på den politiske dagsorden. Rapporten

“Kulturskoleløftet – kulturskole for alle” er fyldig og peker på mange områder som er viktige for å sikre en god drift og utvikling av kulturskolene.

Fauske kommune støtter rapportens utsagn om at kulturskolen er en undervisningsinstitusjon og anbefalingen om at det innføres kompetansekriterier for å undervise i kunstfag.

Fauske kommune er enig i at kulturskolens faglige og pedagogiske kompetanse er avgjørende for kulturskolens kvalitet. Kommunen satser på utdanning og mener tanken om tilrettelegging for kombinerte stillinger innen kunstområdet er god.

**Forskrift** for kulturskolen vil være et overordnet styringsverktøy som vil bidra til å sikre at kulturskoletilbudene får høy kvalitet. Fauske kommune støtter utvalgets forslag om nasjonale forskrifter fra 2014 knyttet til § 13-6 i Opplæringsloven.

Fauske kommune understreker at opplæring i kulturskole krever langsiktighet og mener det er viktig å kunne finne gode organisatoriske og administrative løsninger lokalt.

Fauske kommune ser at det kan utvikles gode modeller for samarbeid mellom kulturskole og SFO, med lokale tilpasninger.

Fauske kommune støtter forslaget om modeller der kulturskoleelever, enkeltvis eller i smågrupper, tas ut fra ordinær grunnskoleundervisning, utvikles videre, og at det gjøres nødvendige endringer i Opplæringsloven for å løse denne utfordringen smidigere.

**Statlige midler** til kommunene må økes betraktelig i årene framover dersom kommunen skal komme videre i sitt målrettede utviklingsarbeid. Fauske kommune understreker viktigheten av statlige midler til kulturskolene. Fauske kommune ønsker midler fordelt direkte til kommunene, ut fra visse kriterier. Kommunen slutter seg til tankegangen om at kommuner som satser på kulturskolen skal få mer fra staten.

For å nå kommunens målsetting om et godt og likeverdig tjenestetilbud, støtter kommunen forslaget om gjeninnføring av makspris. Forslaget må sees i sammenheng med opptrapping av statlige overføringer til kommunene.

**Kulturskolen som kommunalt ressurscenter.** Fauske kommune ser på utvalgets forslag for å ivareta de faglige og sosiale sider av kulturskoletilbudet som grunnleggende viktig. Rapporten understreker i flere sammenhenger viktigheten av samarbeid og samhandling og å se med et helhetlig perspektiv på kommunens opplæring innen kunstfagene. Fauske kommune støtter forslaget om å formalisere samarbeid gjennom forpliktende avtaler mellom grunnskolene og kulturskolen, og gjennom lederavtaler for rektorene både i grunnskolen og i kulturskolen.

Fauske kommune mener det er viktig å sette fokus på forholdene i og omkring kulturskolene og støtter utvalget i at en god kulturskole inngår i en helhetlig sammenheng i sitt lokalsamfunn og at samarbeid og samhandling med foresatte, skole, SFO, DKS og fritids- og det profesjonelle kulturlivet bidrar til å skape optimale oppvekstvilkår for elevene.

---

## KOM-010/11 VEDTAK- 03.02.2011

Innstillingen ble enstemmig vedtatt.

### **VEDTAK:**

Kommunestyret i Fauske kommune vil gi følgende uttalelse:

I budsjettet for 2011 har Fauske kommune vedtatt at kommunen vil opprettholde og satse på et variert kulturtilbud og en videre utvikling av kulturskolen. Fauske kommune er positive til at kulturskolesaken er satt høyt på den politiske dagsorden. Rapporten "Kulturskoleløftet – kulturskole for alle" er fylldig og peker på mange områder som er viktige for å sikre en god drift og utvikling av kulturskolene.

Fauske kommune støtter rapportens utsagn om at kulturskolen er en undervisningsinstitusjon og anbefalingen om at det innføres kompetansekriterier for å undervise i kunstfag.

Fauske kommune er enig i at kulturskolens faglige og pedagogiske kompetanse er avgjørende for kulturskolens kvalitet. Kommunen satser på utdanning og mener tanken om tilrettelegging for kombinerte stillinger innen kunstområdet er god.

**Forskrift** for kulturskolen vil være et overordnet styringsverktøy som vil bidra til å sikre at kulturskoletilbudene får høy kvalitet. Fauske kommune støtter utvalgets forslag om nasjonale forskrifter fra 2014 knyttet til § 13-6 i Opplæringsloven.

Fauske kommune understreker at opplæring i kulturskole krever langsiktighet og mener det er viktig å kunne finne gode organisatoriske og administrative løsninger lokalt.

Fauske kommune ser at det kan utvikles gode modeller for samarbeid mellom kulturskole og SFO, med lokale tilpasninger.

Fauske kommune støtter forslaget om modeller der kulturskoleelever, enkeltvis eller i smågrupper, tas ut fra ordinær grunnskoleundervisning, utvikles videre, og at det gjøres nødvendige endringer i Opplæringsloven for å løse denne utfordringen smidigere.

**Statlige midler** til kommunene må økes betraktelig i årene framover dersom kommunen skal komme videre i sitt målrettede utviklingsarbeid. Fauske kommune understreker viktigheten av statlige midler til kulturskolene. Fauske kommune ønsker midler fordelt direkte til kommunene, ut fra visse kriterier. Kommunen slutter seg til tankegangen om at kommuner som satser på kulturskolen skal få mer fra staten.

For å nå kommunens målsetting om et godt og likeverdig tjenestetilbud, støtter kommunen forslaget om gjeninnføring av makspris. Forslaget må sees i sammenheng med opptrapping av statlige overføringer til kommunene.

**Kulturskolen som kommunalt ressurscenter.** Fauske kommune ser på utvalgets forslag for å ivareta de faglige og sosiale sider av kulturskoletilbudet som grunnleggende viktig. Rapporten understreker i flere sammenhenger viktigheten av samarbeid og samhandling og å se med et helhetlig perspektiv på kommunens opplæring innen kunstfagene. Fauske kommune støtter forslaget om å formalisere samarbeid gjennom forpliktende avtaler

mellom grunnskolene og kulturskolen, og gjennom lederavtaler for rektorene både i grunnskolen og i kulturskolen.

Fauske kommune mener det er viktig å sette fokus på forholdene i og omkring kulturskolene og støtter utvalget i at en god kulturskole inngår i en helhetlig sammenheng i sitt lokalsamfunn og at samarbeid og samhandling med foresatte, skole, SFO, DKS og fritids- og det profesjonelle kulturlivet bidrar til å skape optimale oppvekstvilkår for elevene.

---

Rett utskrift bekreftes

Berit Vestvann Johnsen  
formannskapssekretær

Utskrift sendes:  
Enhetsleder kultur til videre forføyning