



FORBRUKERRÅDET

Kunnskapsdepartementet
Postboks 8119 Dep
0032 Oslo

postmottak@kd.dep.no

Saksbehandler:	Vår dato:	Vår referanse:	Deres dato:	Deres referanse:
TONSAN	11.02.2011	11/968 - 1	11.02.2011	

HØRING – RAPPORTEN ”KULTURSKOLELØFTET – KULTURSKOLE FOR ALLE”

Vi viser til brev av 12. desember 2010 hvor Kunnskapsdepartementet ber om synspunkter på rapporten ”Kulturskoleløftet – kulturskole for alle”.

Forbrukerrådet har i strategiplanen for perioden 2010-2015 pekt ut offentlige tjenester som et av seks satsningsområder og har i den anledning utformet noen overordnede perspektiver med hensyn til trygghet, service, kvalitet, prispolitikk og klagesystem. Våre synspunkter på Kulturskoleutvalgets rapport er formulert med dette som utgangspunkt.

Det sentrale i denne sammenheng er å sikre kvalitet og forutsigbarhet i kulturskoletilbudet. For at dette skal kunne oppnås er det avgjørende at det eksisterer normer for hva slags tilbud som skal gis til elevene i kulturskolen, at det stilles krav til ansattes faglige kompetanse, og at informasjon om tjenesten er tilgjengelig for kommunens innbyggere.

1. Pris, lengde og antall timer

Forbrukerrådet undersøkte i andre halvdel av 2010 prisene, og til dels betingelsene, på seks kommunale tjenester. Undersøkelsen ble foretatt av de 100 største kommunene i Norge. I tillegg er det trukket ut et tilfeldig utvalg på 50 av de øvrige 330 kommunene. En av de kommunale tjenestene som ble testet var kulturskolen.

Forbrukerrådet sjekket i testen hvor mye undervisningstid det gis til en individuell pianoelev i kulturskolen, samt pris på dette. Vi fant at det er store forskjeller i pris, og at en pianotime i kommunene som ble testet varierte fra å være 15 til 45 minutter. I tillegg varierte det i stor grad hvor mange timer undervisning elevene blir tilbudt totalt i løpet av et år, fra 8,5 til 28,5 timer.

Kulturskoleutvalget foreslår i sin rapport en maksgrense for skolepenger på 2000 kr per år. Fra en forbrukers ståsted er ikke maksgrense et tilfredsstillende tiltak for å gi brukerne av kulturskolen et forutsigbart tilbud. Dersom det ikke eksisterer føringer for hva som er minimumstildeling av ressurser per elev i kulturskolen, sier denne maksprisen lite om hva brukerne får for 2000 kr i året. Testen Forbrukerrådet utførte i 2010 viser at kulturskolene rundt om i landet er langt fra å tilby likeverdige tilbud til brukerne. Forbrukerrådet mener det er nødvendig å iverksette tiltak for at det i større grad oppnås en felles forståelse for hva en bruker kan forvente seg når en får plass i en

Forbrukerrådet	Postadresse: Postboks 4594 Nydalen 0404 Oslo	Epost/web: post@forbrukerradet.no forbrukerportalen.no org.nr: 871 033 382	Telefon: 23400500 Telefax: 23400501
----------------	--	---	--

kulturskole. Forbrukerrådet etterlyser også tjenestebeskrivelser, hvor den enkelte kommune beskriver hva en får når en har fått plass i kulturskolen.

Forslag om minimumstildeling av ressurser per elev

Forbrukerrådet foreslår på bakgrunn av overnevnte forhold at det i kulturskolen bør innføres normer for minimumstildeling av ressurser per elev. Disse normene bør være sterkt veilende for det kulturskoletilbudet kommunene tilbyr sine innbyggere. Minimumstildelingen kan variere i henhold til hvilken kunstform det undervises i, og hvilket nivå eleven er på. Det bør i tillegg komme fram av normen hvor mange uker undervisning som skal gis per år.

Forbrukerrådet mener en slik norm vil kunne gi brukerne av kulturskolen økt forutsigbarhet, samtidig som det vil kunne bidra til et mer likeverdig kulturskoletilbud til innbyggerne i landets kommuner.

2. Finansiering

Forbrukerrådet ser med interesse på de finansieringsløsningene som Kulturskoleutvalget presenterer gjennom "tilskuddsordning nr 1" og "tilskuddsordning nr 2". Det kan være ressurskrevende for en kommune å søke og rapportere på midler. Det er derfor viktig at det ikke er ressurstilgangen i hver enkelt kommune som avgjør hvorvidt en kommune søker på midler til kulturskolen. Forbrukerrådet ser det som hensiktsmessig å sikte mot en finansieringsmodell som hindrer at det hovedsak er de kommunene med mest ressurser som har mulighet til å søke. Dette for at ikke enkeltkommuners ressurstilgang skal påvirke i hvilken grad kommunen mottar prosjektmidler, som i neste instans påvirker hvilken grad av forutsigbarhet det er i det kulturskoletilbudet kommunen tilbyr sine innbyggere.

3. Faglige krav til ledelsen og ansatte i kulturskolen.

For å kunne sikre at den tjensten innbyggerne tilbys er av høy kvalitet er det en forutsetning at leder og ansatte i kulturskolen har faglig kompetanse og erfaring på områdene de skal jobbe innenfor. Forbrukerrådet ser positivt på utvalgets anbefaling om at både ledelsen og ansatte skal ha pedagogisk og faglig høyere utdanning innen ett eller flere av kulturskolens fag.

Med hilsen

Terje Kili
Fagdirektør offentlige tjenester