



# FYLKESMANNEN I AUST-AGDER

Utdannings- og familieavdelingen

Det kongelige kunnskapsdepartement  
Postboks 8119 Dep

0032 OSLO

Deres ref.

Vår ref. (bes oppgitt ved svar)  
Sak nr. 2010/5493 / HLA

Dato  
13.01.2011

## **RAPPORTEN "KULTURSKOLELØFTET KULTURSKOLE FOR ALLE" - HØRINGSUTTALE.**

Det vises til brev av 12.11.2010 fra Kunnskapsdepartementet hvor en blir invitert til å komme med høring til rapporten "Kunnskapsløftet – kulturskole for alle".

Fylkesmannen i Aust-Agder vil gi følgende uttalelse:

### **Generelt.**

Utvalget har klart å synliggjøre ulike alternativer som kan bidra til at alle barn som ønsker det kan få et kulturskoletilbud av god kvalitet. Utdanningen ligger i å finne en finansieringsordning som vil gi god kvalitet til en rimelig pris.

Fylkesmannen i Aust-Agder ser det som viktig at det rom for lokale variasjoner i innhold og organisering. Det er positivt at det legges opp til et utstrakt samarbeid mellom kulturskole, SFO, grunnskole, Den kulturelle skolesekken og frivillige lag og organisasjoner.

### **Kommentarer til utvalgets innstilling**

#### **Kapittel 2. Utdypende drøfting av mandatet**

##### **2.3 – Faglig kompetanseutvikling**

For å få til et ønsket samarbeid mellom kulturskolens undervisning, undervisningen i kunstoffag i grunnskolen og Den kulturelle skolesekken er det viktig at det satses på faglig og pedagogisk kompetanseutvikling.

#### **Kapittel 7. Lovgrunnlag, budsjetter og andre føringer for kulturskolens utvikling.**

I 1997 ble kommunene, gjennom grunnskoleloven, pålagt å ha et offentlig musikk- og kulturskoletilbud. I følge Opplæringslovens § 13-6 skal:

*Alle kommunar skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk- og kulturskoletilbud til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet elles.*

Lovens intensjoner er lite utdypet. Kulturskolen er verken grunnskoleopplæring eller videregående opplæring og aktivitetene er som hovedregel ikke omfattet av bestemmelsene i opplæringsloven. I tillegg til §13-6 er det to bestemmelser i opplæringsloven som gjelder kulturskolen: §14-1 om tilsyn og §15-1 som informerer om forvaltningsloven. Lærere som underviser i kulturskolen er ikke omfattet av kompetansekravet i §10-1 med forskrifter, og rektorkravet i §9-1 gjelder ikke for kulturskolen.

FM i Aust-Agder er positive til at oppl 13-6 følges opp av en forskrift, det er ønskelig at staten får sterkere styring med lov og forskrift og økonomiske ordninger.

En forskrift bør inneholde krav om

- kulturskolens formål og innhold
- kommunens ansvar
- kompetanse
- brukermønstre
- skolepenger – maksimumspris

Fylkesmannen i Aust-Agder fremholder at det viktig at det blir stor frihet i tilpasning til lokale forhold ved krav om kompetanse og organisering. Det må være stort rom for kombinasjonsstillinger.

Det er allerede i dag en stor utfordring for små kommuner å skaffe kvalifisert personale til kulturskolen. Samarbeid mellom kommunene om tilsetninger har vist seg å være vanskelig, ofte er det snakk om store geografiske avstander.

#### **7.4 Maksimumsbeløp for skolepenger**

Kulturskolen må være et tilbud til alle barn – uavhengig av familiens inntekt og sosiale og kulturelle bakgrunn. For å oppnå målet om et tilbud til alle barn må en tilby stor bredde i undervisningstilbudet. For at kulturskolen skal bli tilgjengelig for alle, bør det være utstrakt samarbeid med skoleverket, og kommunene bør få økonomiske rammevilkår som gjør det mulig å tilby en maksimumspris.

I mange utkantkommuner har elevene lang skolevei og er ofte avhengige av skoleskyss. I slike tilfeller er det fordel for barna å kunne få kulturskoletilbudet i skoletiden.

Deltakelse i kulturskolen er en hjelp til å oppfylle læreplanenes generelle del:

*Opplæringen må gi rom for elevenes skapende trang, og samtidig vekke deres glede ved andres ytelser. Gjennom bilde og form, tone og ord, må de stimuleres til å utfolde fantasi og oppleve kunst.*

Agder, og Aust-Agder spesielt har store levekårsutfordringer. Gjennom prosjektet "Tidlig innsats for god start" har Aust-Agder fylke prøvd å finne og dokumentere hva som er kritiske suksessfaktorer i en slik snuoperasjon, og hva som virker av tiltak.

Opplevelser og erfaring med kunst og kultur er viktig for elevenes sosiale og personlige utvikling. God undervisning i kunstfag gir positive effekter for selvtillit og kulturell identitet, mindre fravær og bedre lese- og skriveferdigheter.

I NOVA rapporten fra 2004, "Barns levekår", fremgår det at både voksne og barn fra lavinntektsfamilier unngår å delta i aktiviteter som koster noe.

For at prisen på skolepenger ikke skal være en uslagsgivende faktor for deltakelse i kulturskolen, er forslaget om makspriser viktig. Utvalgets innstilling er å etablere en todelt tilskuddsordning, det er viktig at det legges større vekt på stimuleringsmidlene enn på utviklingsmidler. Stort fokus på utviklingsmidler kan lett føre til at det stadig kommer opp mange gode kreative tiltak, men at dette kan gå ut over kontinuitet og drift av kulturskolene. Mange kommuner er små og har liten kapasitet til å søke om utviklingsmidler.

Ordningen med stimuleringsmidler vil kunne kompensere for kommunenes merutgifter knyttet til innføring av maksimumspriser og til drift av nye elevplasser. Fylkesmannen i Aust-Agder støtter utvalget i at alternativ A er best. Midlene til kommunene må øremerkes til de er innarbeidet i driften. Dette vil skape nødvendig forutsigbarhet for kommunene. Rapporteringen for bruk av øremerkede midler bør knyttes opp mot den årlige GSI-rapporteringen.

Utvalget foreslår at denne ordningen skal administreres av Kunnskapsdepartementet, gjennom Fylkesmannen. Fylkesmannen har kompetanse til dette i embetet, men ser at det vil føre til merarbeid i en allerede presset arbeidssituasjon. Det forutsettes at det overføres midler til embetene for å kompensere for merarbeid og tidsbruk.

## **Konklusjon**

Fylkesmannen i Aust-agder støtter det nasjonale kulturskoleutvalgets forslag til lovendring, tiltak, forskrift og tilskuddordninger som lagt fram i rapporten "Kulturskoleløftet – kulturskole for alle", med de kommentarer som er gitt i høringsutalelsen.

Med hilsen

Karen Junker  
Utdanningsdirektør

(e.f.)

Brevet er elektronisk godkjent og sendes uten underskrift.  
Saksbehandler: Hege Lauvland