

Det kongelige kunnskapsdepartement
Postboks 8119 Dep
0032 OSLO

Vår ref
2011/260-3/C00

Deres ref:

Saksbehandler
Tom Wulff
78 40 20 70

Dato
14.02.2011

Rapporten "Kulturskoleløftet - kulturskole for alle" høringsuttalelse fra Hammerfest kommune

Vi henviser til Kunnskapsdepartementets invitasjon datert 12.11.2010 til å komme med høringsuttalelse i forbindelse med rapporten "Kulturskoleløftet – kulturskole for alle" (kulturskoleutvalgets rapport).

Hammerfest kommune har behandlet rapporten i Styret for kultur, omsorg og undervisning i møte 14.02.2011 og ønsker å komme med følgende høringsuttalelse.

Saksprotokoll i Styret for kultur, omsorg og undervisning - 14.02.2011

Behandling

Votering: Som innstillingen – enstemmig vedtatt.

Vedtak

Styret for kultur, omsorg og undervisning (KOU) gir sin tilslutning til vedlagte høringsuttalelse til *Kulturskoleløftet – kulturskole for alle. Kulturskoleutvalgets rapport.*

KULTURSKOLELØFTET - KULTURSKOLE FOR ALLE

Høringsuttalelse fra Hammerfest kommune

Innledning

Styret for kultur, omsorg og undervisning i Hammerfest kommune er gjort kjent med "kulturskoleløftet" og takker for anledningen til å komme med en høringsuttalelse. Hammerfest kommune registrer med tilfredshet at regjeringen har satt kulturskolesaken høyt på den politiske saksordenen.

Utvalgets rapport er visjonær og omhandler mange fremtidsrettede tanker om kulturskolenes rolle og utvikling i det norske kulturlandskapet. Hammerfest kommune mener at punktene som omhandler stimulerings- og utviklingsmidler, maksimumspris og forskrifter er spesielt viktige. I tillegg støtter Hammerfest kommune rapportens innstilling angående kompetansekrav. Dette er noe kulturskolen i Hammerfest har hatt stort fokus på de siste årene.

Forventninger

Hammerfest kommune har store forventninger til rapportens intensjon om kulturskolen som lokalt ressurscenter. I Hammerfest har lag og organisasjoner tradisjonelt vært den viktigste samarbeidspartner for kulturskolen. Det er gledelig at utvalget tar opp ulike samarbeidsmodeller mot grunnskole, SFO, videregående skole og barnehagene. Det er viktig å påpeke at kulturskolens kjernevirksomhet som er opplæring i kunsthag for barn i alderen 7 – 18 år, må få sterkt fokus i det videre arbeidet med kulturskolesaken i Norge og spesielt med det videre arbeidet med rapporten og utvalgets innstilling.

Betydningen av kulturskole

Hammerfest kulturskole er, og har alltid vært, en stor kulturformidler i lokalsamfunnet. Det er på tiden å tenke stort, slik at kulturskolen i Hammerfest kan utvikle seg til å bli et lokalt ressurscenter som kan bidra med spisskompetente folk i allslags sammenheng. Hammerfest kulturskole har også en viktig rolle som bidragsyter og støttespiller i det frivillige kulturlivet.

Kulturskolen må også være flink til å lytte, slik at den er rask til å fange opp de kreative behov befolkning har. Satsing på mangfold og bredde er en svært viktig side ved kulturskolens virksomhet og betyr at kulturskolen kan og bør utvikle seg, i fremtiden, til å kunne gi bl.a. et inkluderende tilbud for innvandrere og et tilrettelagt tilbud for pensjonister.

Det er ingen tvil om at kunstnerisk utfoldelse, gjennom elevaktiviteter, bidrar til å bygge nærmiljøet på en positiv måte. Hammerfest kulturskole bør også satse på et tilbud på grunn-, ungdoms- og videregående skole nivå. Dette tilbudet er særdeles viktig i henhold til at kunsthag har blitt nedprioritert i skolesammenheng de siste årene.

Kulturskolen i Hammerfest

Hammerfest kulturskole fylte 35 år i 2010 og er dermed den eldste kulturskolen i Finnmark. Pr dags dato har Kulturskolen 11 ansatte fordelt på 8.43 årsverk og det er 350 elevplasser. I henhold til GSI statistikken ved 2009/2010 benytter 22,23 % grunnskoleelevene seg av et kulturtilbud ved Hammerfest kulturskole. Statistikken er høyere enn de er for Alta, Tromsø, Trondheim og Oslo kommuner. I tillegg til dette tilbyr kulturskolen dirigenttjenester til fire (av fem) lag- og foreninger i Hammerfest kommune. Kulturskolen tilbyr også sin kompetanse innenfor kunsthag til skolene rundt i kommunen

Kulturskolen flyttet inn i det nye Arktisk kultursenter 4. oktober 2008. Siden denne datoen har antall elever økt betraktelig. Målet er å nå 400 elevplasser innen sommeren 2011

Statlige stimuleringsmidler

Hammerfest kommune gir sin tilslutning til rapportens forslag om å etablere statlige stimuleringsmidler for norske kulturskoler. Det er viktig å etablere en slik ordning både for å stimulere de allerede godt etablerte kulturskolene til å fortsatt være kulturelle lokomotiver som skal vise veien fremover og samtidig ha ordninger som stimulerer kommuner ”i den andre enden av skalaen” til økt satsing på kulturskoleutbygging. Et viktig punkt er å etablere en ordning som sikrer kommunene kompensasjon ved reduksjon i skolepengene.

Hammerfest kommune ønsker at det snarest mulig utarbeides en rettferdig fordelingsnøkkel som tar utgangspunkt i at kommunene må opprettholde kulturskoletilbudet på minst samme nivå for å komme i betraktning for stimuleringsmidler. En mulig løsning er å ta utgangspunkt i KOSTRA ved fordelingen. Andre viktige målbare elementer kan være kompetansenivå i personalet, kommunens dekningsgrad (antall elevplasser i forhold til antall grunnskoleelever i kommunen) og satsing på lokaliteter for kulturskolen.

Stimuleringsmidlene må gi optimal kommunal selvråderett samtidig som det er på sin plass at staten i større grad tar sin del av ansvaret for å sikre norske kulturskoler. Staten bør også ta ansvaret for at det opprettes målrettede stimuleringsiltak som sikrer et godt kvalitativt kulturskoletilbud i alle norske kulturskoler og som sikrer kulturskole for alle.

Hammerfest kommune støtter også Norsk kulturskoleråds resolusjon vedtatt på landsmøtet 22. oktober 2010 som mener at stimuleringsmidlene bør økes til 120 mill kr i 2012, 250 mill kr i 2013 og 400 mill kr i 2014. Når målet om maksimumspris og tilbud til 30 % av elevene i grunnskolealder på landsbasis er nådd, kan stimuleringsmidlene inngå i rammetilskuddet til kommunene.

Utviklingsmidler

Norsk kulturskoleråd har i mange år hatt ansvaret for fordelingen av statlige utviklingsmidler til norske kulturskoler. Organisasjonens regionale ledd, fylkesavdelingene, har en sentral rolle i fordelingen av midlene i og med at fylkesavdelingene først innstiller på lokalt nivå. Hammerfest kommune ønsker at ordningen med utviklingsmidler skal videreføres og videreutvikles. Hammerfest kommune ønsker også at Norsk kulturskoleråd skal være den organisasjonen som fortsatt er den faglige instans som vurderer, innstiller og fordeler midlene.

Maksimumspris

Hammerfest kommune har i mange år valgt å holde skolepengene på et lavt nivå, betydelig under landsgjennomsnittet. Men også Hammerfest kommune har store utfordringer i forhold til en anstrengt kommuneøkonomi. Noe som gjør at skolepengene steg fra kr. 1.874 til kr. 2.201 fra 2010 til 2011. En økning på 22,25 %. Man skal ikke se bort fra en ytterligere økning i neste budsjettår.

Det er derfor viktig for Hammerfest kommune å understreke at en statlig kompensasjon for merutgifter ved innføring av en maksimumspris må komme på plass. Fortrinnsvis i form av stimuleringsmidler. Ut i fra disse føringene støtter Hammerfest kommune innføring av en maksimumspris for skolepenger. Pris er et viktig styringsverktøy for å sikre at alle barn og ungdommer i Norge kan få skoleplass. Ingen barn eller unge bør ekskluderes fra kulturskolen fordi foreldrene ikke har råd til skoleplass.

Forskrifter

En av målsettingene i Kulturløftet II er at det *skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn som ønsker det får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris*. Med utgangspunkt i dagens situasjon innebærer denne målsettingen at det må settes i gang tiltak som:

- Minsker og fjerner ventelistene
- Innfører et maksimumsbeløp for skolepenger
- Etablerer ordninger som kvalitetssikrer tilbudene i kulturskolen

Utvalget foreslår at § 13-6 i Opplæringsloven får en forskriftshjemmel, og at det utarbeides forskrift for kulturskolevirksomheten. Forskriften må innholde punkter om:

- Kulturskolens formål og innhold
- Kommunens ansvar
- Brukermedvirkning
- Personale
- Skolepenger

Hammerfest kommune støtter i utgangspunktet kulturskoleutvalget i at forskrifter er viktig i forhold til fremtiden for kulturskolene. Samtidig er det viktig å beholde lokal styring og egenart for vår kulturskole i Hammerfest. Hammerfest kommune vil derfor at betydningen av å beholde kulturskolenes egenart ivaretas under arbeidet med forskriftene. Arbeidet med forskriftene bør igangsettes på departementsnivå og viktige utdanningsinstitusjoner innen kunstfag, nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen og ikke minst kulturskolene selv ved Norsk kulturskoleråd må delta tungt i arbeidet. Forskriftene bør sendes ut på høring.

Utarbeidelse av samarbeidsmodeller/kulturskolen som et lokalt ressurscenter.

Hammerfest kommune ønsker at arbeidet med å utvikle ulike samarbeidsmodeller mellom kulturskolene og parter som grunnskolen, SFO, videregående skole, lag/organisasjoner, Den kulturelle skolesekken (DKS), eldre (Den kulturelle spaserstokken) og barnehagen skal være en viktig del av kulturskoleløftet. Dette arbeidet må stimuleres gjennom føringer og krav i forbindelse med tildeling av stimuleringsmidler og utviklingsmidler til kommunene men samtidig også ved at høyskolene og institusjoner som nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen har en sentral plass i utarbeidelsen av slike modeller. Dette gjelder også utarbeidelsen av forskrifter.

Hammerfest kommune mener at Hammerfest kulturskole allerede er en sentral og viktig institusjon i kommunens kulturliv. Samtidig ønsker kommunen at vår kulturskole har stort fokus på å utvikle seg videre mot å bli et lokalt ressurscenter innen opplæring i kunstfag, premissleverandør for den kulturelle utviklingen i kommunen og som ressurscenter for grunnskole, videregående skole, SFO og barnehagene i kommunen.

Med hilsen

Tom Wulff
Virksomhetsleder Kultur og idrett
Hammerfest kommune

