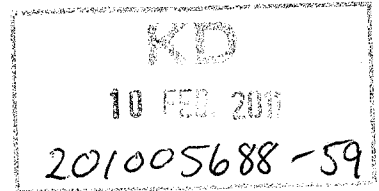




**HEMNE KOMMUNE**



Kunnskapsdepartementet  
Postboks 8119 Dep.

0032 OSLO

**Saknr.**  
10/3000-7

**Arkivkode**  
A30 & 13

**Avd/Sek/Saksb**  
HK/KNL/MLI

**Deres ref.**

**Dato**  
09.02.2011

**MELDING OM POLITISK VEDTAK - HØRING - KULTURSKOLELØFTET  
- KULTURSKOLE FOR ALLE**

Formannskapet behandlet i møte 08.02.2011 ovennevnte som sak nr 24/11.

Følgende vedtak ble fattet:

*Hemne kommune støtter innholdet og konklusjonene i rapporten "kulturskoleløftet – kulturskole for alle, med kommentarene i saksframlegget. Høringsuttalelsene i saksframlegget oversendes Kunnskapsdepartementet innen 14.02.11.*

Med vennlig hilsen  
Hemne kommune

Marit Lian  
Konst. Enhetsleder  
72460295

Vedlegg: saksframlegg.

---

**Postadresse:**  
Trondheimsveien 1  
7200 Kyrksæterøra

**Besøksadresse:**  
Trondheimsveien 1  
Kyrksæterøra

**Telefon:**  
72 46 00 00\*  
**Telefax:**  
72 46 00 01

**Bankgiro:**  
4312.07.53496  
**Organisasjonsnr:**  
940 158 893

**E-post/ Internett:**  
postmottak@hemne.kommune.no  
www.hemne.kommune.no

# SAKSFRAMLEGG

Saksbehandler: Konst. Enhetsleder

Arkiv: A30 &13

Arkivsaksnr.: 10/3000-4

## HØRING - KULTURSKOLELØFTET - KULTURSKOLE FOR ALLE

### Ferdigbehandles i:

Formannskapet

### Saksdokumenter:

Saksdokumenter:

- 10/3000 – 1 Invitasjon til høring rapporten ”Kulturskoleløftet – kulturskole for alle” – Kunnskapsdepartementet
- 10/3000 – 2 Rapporten ”kulturskoleløftet – kulturskole for alle” høring, adresseliste
- 10/3000 – 3 Høring – tilbakemelding fra Sodin skole
- 10/3000 – 4 Høring – tilbakemelding fra Kulturskolen i Hemne

### Saksopplysninger:

I Kulturløftet II som er regjeringens felles prioriteringer for norsk kulturpolitikk heter det bl.a.:

#### *2. Kulturskole for alle barn som ønsker det*

*Det skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn som ønsker det får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris. Dette skal sikres ved statlige stimuleringsmidler og en solid kommuneøkonomi. Utvikling av et mer omfattende kulturskoletilbud i tilknytning til SFO/skole skal utredes. Det skal være rom for ulik lokal organisering av kulturskolen. Det skal legges til rette for synliggjøring av kulturskolen og talentutvikling.*

Med bakgrunn i bl.a. Kulturløftet II ble det høsten 2009 nedsatt et utvalg som skulle utrede ”utvikling av et mer omfattende kulturskoletilbud i tilknytning til SFO/skole”

Det ble i statsbudsjettet for 2010 satt av 40 millioner til stimuleringsmidler i forbindelse med kulturskoleutvikling.

Kulturskoleutvalgets rapport ble avgitt 07.09.10, og er nå sendt ut til høring med høringsfrist til Kunnskapsdepartementet 14.02.11. Rapporten er et omfattende og grundig gjennomarbeidet dokument.

Rapporten er sendt til høring til aktuelle instanser i Hemne.

Det er mottatt høringsuttalelser fra kulturskolen i Hemne og Sodin skole.

### **Vurdering:**

Hemne kommune, v/kulturskolen, er gjort kjent med "Kulturskoleløftet – kulturskole for alle" og takker for anledning til å komme med en uttalelse.

Kulturskolen i Hemne har for tiden 140 elever i undervisning og rundt 50 på venteliste. 7 lærere samt en 50% rektorressurs utgjør 4,8 årsverk.

Tilbudet ved kulturskolen er pr.i dag utelukkende innenfor musikkrelatert virksomhet. Vi har ikke ressurser til å tilby undervisning innenfor de andre tre kjernefagene; dans, drama og visuell kunst.

Rapporten har interessante oppsummeringer, analyser og forslag, og vil forhåpentligvis bli et godt redskap for videre utviklingen av kulturskolene.

Kulturskolen i Hemne vil kommentere et utvalg av innspillene som vi vurderer som spesielt sentrale ut fra relevans til egen kulturskole.

### **Høringsuttalelse, Hemne kommunale kulturskole:**

Kulturskolen ønsker spesielt å vektlegge flg. punkter i rapporten:

#### Visjonære målsettinger og forventninger

Regjeringa plasserer kulturskolen på den politiske dagsorden både gjennom Soria Moria-erklæringen og kulturløftet 1 og 2. *Alle barn som ønsker det skal få et kvalitetsmessig kulturskoletilbud* er den visjonære målsettinga. Rapporten skaper forventning om økt nasjonalt fokus slik at kommunene får nødvendig støtte til videreutvikling av kulturskolene.

Hemne kommune støtter de visjonære målsettingene, men peker samtidig på at videreutvikling av kulturskolene er avhengig av økt nasjonal støtte / stimulering for å nå målsettingene.

#### Kulturskoletilbud til alle barn som ønsker det

Utvalget legger i rapporten stor vekt på at kulturskolen skal være et tilbud til alle barn – uavhengig av familiens inntekt og sosiale/kulturelle kapital. Det pekes på ulike tiltak for å nå denne ambisiøse målsettinga. Sentrale tiltak i rapporten er: *Spredning på ulike alderstrinn, bredde i undervisningstilbudet, økonomisk rammevilkår, tilgjengelige tilbud til alle lag av befolkninga, samarbeid med SFO (kap. 6.2).*

Hemne kommune støtter utvalgets målsetting om at kulturskolen skal være et tilbud til alle barn uavhengig av økonomisk, sosial-/kulturell status og bakgrunn.

For å oppnå denne målsettinga er det store utfordringer:

- **Maksimumspris**

Utvalget foreslår innføring av et maksimumsbeløp for skolepenger.

Hemne kommune støtter forslaget om maksimumsbeløp, men understreker at maksimumspris ikke må føre til at færre elever får tilbud. Kulturskolene må kvalitetssikres på landsbasis gjennom forutsigbar økonomi, drift, innhold og tilgjengelighet for alle interesserte til en rimelig pris.

- **Ventelister**

Utvalget foreslår å redusere / fjerne ventelistene på elevplasser i kulturskolen.

Ventelistene i Hemne er i dag for lange. Det må iverksettes tiltak som gjør det mulig å gi tilbud til de som står i kø for å delta i kulturskolen.

Ventelistene bør reduseres før en går inn på nye, tunge oppgaver som for eksempel det foreslåtte SFO-tiltaket.

Det er viktig at kulturskolen får drive både bredde- og talentopplæring, gruppeundervisning og individuell undervisning. I dag er den enkelte kommune sin økonomiske situasjon avgjørende for hvilket tilbud kulturskolen skal gi barn og unge i kunst- og kulturfag. Dagens økonomiske støtte- /stimuleringssystem er for sårbart. Hemne kommune etterlyser mer forutsigbare statlige ordninger for å kunne drive i samsvar med forutsetningene.

- Kulturskole til 30% av grunnskolelevne  
Stortinget har i en årrekke (sist stadfestet i St.meld. nr. 38) hatt en målsetting om å gi et kulturskoletilbud til minst 30% av alle elever i grunnskolealder. Utvalget tar opp igjen denne målsettinga.  
Tall for 2010 viser at omtrent 14,8 % av alle barn i grunnskolealder i Norge er elever i kulturskolen. Tallene viser videre at omtrent 25% av alle elver i grunnskolen står på venteliste til elevplass i kulturskolen.  
Hemne kommune støtter målsettinga om et kulturskoletilbud til minimum 30% av grunnskoleelevene. Dette er en god mal for dimensjonering av kulturskolene.

#### Kulturskolen som kommunalt ressurscenter

I 1997 ble det lovfestet at *alle kommuner alene eller i samarbeid med andre kommuner skal ha et musikk- og kulturskoletilbud til barn og unge*. Dette medførte i mange kommuner en utvikling fra rene musikkskoler til naturlige ressurscenter for både friluftsliv, kulturliv og skole. Utvalget bygger videre på målsettinga om at kulturskolen skal være et ressurscenter for resten av kommunen (kap. 3.6).

Hemne kommune støtter denne målsettinga.

Kulturskolen skal ikke bare tilby undervisning i tradisjonell form, men fungere som et ressurscenter for SFO, grunnskole, barnehage og frivillig kulturliv. Kulturskolen skal opprettholde tradisjonell undervisning, men samtidig fungere som et lokalt ressurscenter for kunst og kultur i lokalsamfunnet. Et ressurscenter fordrer blant annet godt samarbeid omkring stillinger / tilsetninger mellom kulturskole og grunnskole.

#### Mulighet til varierte samarbeidstiltak

Utvalget konkluderer med at det er mange og varierte muligheter for samarbeidstiltak og at lokale tilpasninger er viktige.

Det anbefales endringer i Opplæringsloven som omfatter smidigere ordninger for kulturskoleundervisning i skoletida (kap.1.5.3).

Hemne kommune støtter utvalgets anbefaling.

#### Faglig kompetanseutvikling

Utvalget konkluderer i rapporten at det vil være *behov for kompetanseutvidelse og kompetanseheving for mange kulturskoler* for å nå målsettingene. Kulturskolen er en viktig og attraktiv arbeidsplass som kan skaffe høyt utdannet kunstfaglig, pedagogisk personale til lokalsamfunnet. En fremtidig utvikling av kulturskolen bør innebære at de tilsatte i kulturskolen får ta del i statlige kompetansehevingsmidler.

Kulturskolelærernes kompetanse er avgjørende for å skape god kvalitet. Det må sikres både gjennom utdanningssystemet, og ved å legge til rette for gode stillinger lokalt, bl.a. stillinger i kulturskolen i kombinasjon med stillinger i grunnskolen.

Hemne kommune støtter utvalgets anbefaling (kap. 1.5.5).

For mindre kommuner kan kombinasjonsstillinger med grunnskole og event. i samarbeid med nabokommuner være helt avgjørende for lokal kompetanse og attraktive stillinger.

### Økonomi

Utvalget peker på at allerede avsatte stimuleringsmidler i statsbudsjettet 2010 må sees på som en start på en større opptrappingsplan. Utvalget drøfter i tillegg to alternative tilskuddsordninger til kommunene:

1. *Utviklingsmidler til kulturskolen (midler tildelt etter søknad)*
2. *Stimuleringsmidler til kulturskolen*

Det er vår oppfatning at en kvalitetssikret og likeverdig utvikling av kulturskolen ikke kan baseres på en ordning med utviklingsmidler.

En ordning med utviklingsmidler kan være positivt for nytenking og utviklingsarbeid, men tendensen er at forsøksordninger har en tendens til å forsvinne etter endt tilskuddsperiode. I tillegg legges det ned mye administrasjonstid i søknads- og rapporteringsarbeid. Dette favoriserer de største kulturskolene med flest ressurser. For mindre kommuner vil dette slå negativt ut.

Hemne kommune støtter i hovedsak utvalget sin tilskuddsordning 2 (stimuleringsmidler til kulturskolen) som er basert på at kommunen opprettholder egen ressursbruk på samme nivå. Kommuner som reduserer sine bidrag vil ikke motta tilskudd.

### Forskrifter

Utvalget foreslår å utarbeide nasjonale forskrifter for kulturskolen. Intensjonen er å gi føring / retning for innhold, kvalitet og volum for drift av kulturskoler.

Hemne kommune støtter kulturskoleutvalgets forslag.

## **Kulturskolen legger i tillegg vekt på flg. punkter i rapporten:**

### Talentutvikling

Kulturskolen har i alle år hatt breddetilbud som hovedmålsetting, man har ønsket å gi et tilpasset tilbud til flest mulig. Men de siste årene har talentutvikling fått et større fokus – nødvendigheten av å gi talentfulle elever muligheten til videre utvikling (kap. 6.1 ).

### Kunstfagenes stilling i grunnskolen

I perioden 1974 til 2010 har kunstfagene i skolen blitt redusert fra 19,7 % til 13,3%. En reduksjon på 6,4% .Utvalget peker på at kunstfagenes relative tilbakegang i grunnopplæringen og i lærerutdanningen for grunnskolen er svært uheldig. Det er ønskelig med valg av kunstfag i ungdomsskolen samt innføring av kompetansekriterier for å undervise i kunstfag, tilsvarende andre fag, og at dette nedfelles i kompetanseforskriften ( kap. 1.5.1, 2.3 og 3.2).

Selv om dette i hovedsak handler om grunnskolen vil det også være viktige tiltak med tanke på kulturskoleutvikling.

### Kunstens egenverdi

Opplevelse og erfaring med kunst og kultur er en måte å tilegne seg dannelselse. For barn og unge vil innhenting av kunnskap og utvikling av ferdigheter, i et gjensidig samspill, der tyngdepunktet mellom disse kan variere, være grunnleggende.

I rapportens kap.3 drøftes kunst og kulturs verdi og rolle i grunnutdanningen. Det er verdt å merke seg utvalgets vektlegging av kunstens egenverdi (henvisning kap. 3.1. og 3.4).

### Bredt, variert og inkluderende tilbud

Utvalget foreslår *en nasjonal standard for en mangfoldig kulturskole, og utvikling av et rikt register av tilpassede lokale modeller.*

Videre foreslår utvalget at kulturskoletilbudet er *tilgjengelig for barn med innvandrerbakgrunn og tilrettelegging for at også barn med spesielle behov kan ta del i og nyte godt av kunstopplevelser, og selv delta i utøvende virksomhet* (kap.2.3).

Fagtilbudet bør i alle kulturskoler utvides til å omfatte flere kunstfag, ikke bare musikk.

Ikke på bekostning av allerede eksisterende fagtilbud, men komme i tillegg. Kulturskolen kan ha en sentral rolle i å skape et godt oppvekst- og ungdomsmiljø. Med en sterkere nasjonal satsing vil kulturskolen på sikt kunne tilby et allsidig og utvida tilbud til mennesker i alle aldre (kap. 2.3).

### **Oppsummering**

- Rapporten skaper forventninger om økt nasjonalt fokus slik at kommunene får nødvendig støtte til videreutvikling av kulturskoledriften
- Hemne kommune støtter utvalgets målsetting om at kulturskolen skal være et tilbud til alle barn uavhengig av økonomisk, sosial-/kulturell status og bakgrunn.
- Hemne kommune støtter anbefalinger om endringer i Opplæringsloven som omfatter smidigere ordninger for kulturskoleundervisning i skoletida
- Hemne kommune støtter utvalgets konklusjoner om behov for kompetanseutvidelse og kompetanseheving for mange kulturskoler for å nå målsettingene
- Utvalget bygger rapporten sin på målsettinga om at kulturskolen skal være et ressurscenter for resten av kommunen.  
Hemne kommune støtter denne målsettinga.
- Hemne kommune støtter i hovedsak utvalgets tilskuddsordning 2 (stimuleringsmidler til kulturskolen)
- Hemne kommune støtter utvalget sitt forslag om å utarbeide nasjonale forskrifter for kulturskolen.
- Hemne kommune etterlyser tydelige statlige ordninger for økonomisk drift av kulturskolene.

### **Høringsuttalelse Sodin skole**

Sodin skole vektlegger i sin uttalelse spesielt tre punkter i rapporten;

- Muligheter for økt samarbeid kulturskole og grunnskole (kap.5.4)
- Kunstfagenes plass i grunnopplæringen (kap. 3.2)
- Nødvendigheten av at de ulike kommunene må finne egne løsninger. Organisatoriske og administrative løsninger tilpasses lokale forhold (kap. 2.4)

Et vedtatt kulturskoleløft har store muligheter til å videreutvikle tilbudet til barn og unge innenfor dette området.

**Rådmannens tilråding:**

Hemne kommune støtter innholdet og konklusjonene i rapporten ”kulturskoleløftet – kulturskole for alle, med kommentarene i saksframlegget.

Høringsuttalelsene i saksframlegget oversendes Kunnskapsdepartementet innen 14.02.11.