

Kunnskapsdepartementet
Postboks 8119 Dep
0032 OSLO

Ref:
201005688/JHA

Vår ref:
2010/3636 -5

Saksbeh.:
Trude Remme

Dato:
8. februar 2011

HØRING - RAPPORTEN "KULTURSKOLELØFTET - KULTURSKOLE FOR ALLE"

Vi viser til Kunnskapsdepartementets brev av 12.11.2010 om ovennevnte.

Kulturskoleutvalgets rapport har vært til høring ved Avdeling for estetiske fag og Avdeling for lærerutdanning og internasjonale studier ved Høgskolen i Oslo (HiO). På bakgrunn av tilbakemeldingene vil HiO uttale følgende:

Utvalgets anbefalinger bør generelt følges, HiO støtter utvalgets forslag om en felles forskrift for kulturskolene.

Angående Pkt.6. Forslag til utviklingsoppgaver.

Det er viktig at tiltakene, som blir støttet av stimuleringsstøtte fra departementet, blir evaluert slik at offentlige myndigheter og andre aktører har et bredt grunnlag for å utvikle et mer varig samarbeid mellom kulturskole, skoleverket og fritidskulturlivet. Utprøving av gode samarbeidsmodeller må ikke begrenses til aldersgruppen 1. – 4. trinn, men må gjelde hele utdanningsløpet.

I henhold til forslaget over understrekes viktigheten av kompetanseheving og lærerutdanning i estetiske fag. Videre presiseres viktigheten av å ha fokus på gode samarbeidsmodeller for at kulturskolene skal kunne ha en rolle som lokale ressursentre i kommunene.

HiO anser også særskilt følgende avsnitt i kapittel 6 som viktige:

Pkt.6.2 "Kulturskoletilbud til alle barn som ønsker det"

Også elever som ikke går i SFO må få adgang til å delta på disse undervisnings- og aktivitetstilbudene lagt til SFO-tiden. Prosjekter der kulturskolerelaterte aktiviteter blir lagt i skole- og SFO-tiden, bør i utgangspunktet være gratis for elevene, og må være høyt prioritert for å få tildelt stimuleringsmidler.

Pkt.6.3 "Et bredt, variert og mangfoldig tilbud"

Gode lokale modeller må utprøves for å kunne gi et bredere fagtilbud, både når det gjelder kunstfaglige uttrykk og sjangerbredde, og, i større grad enn i dag, inkludere ulike etniske kulturuttrykk og personer med funksjonshemninger og atferdsproblemer.

...må det etableres gode samarbeidsformer: Både kulturskoler og samarbeidspartnere må vise fleksibilitet og ha kunnskap om hverandres virksomheter.

En forholdsvis enkel samarbeidsform for å kunne nå alle barn, er å utvide skoledagen for alle. Skoler som organiserer skoledagen med åpne tidsflater som midttimer, aktivitets- og prosjektid kan lettere skape rom for et rikt kulturskoletilbud til alle barn.

Utvalget foreslår at modellene, der kulturskolelever, enkeltvis eller i smågrupper, tas ut fra ordinær grunnskoleundervisning, utvikles videre, og at det gjøres de nødvendige endringene i Opplæringsloven for å løse denne utfordringen enda smidigere.

HiO understreker videre viktigheten av utvikling av et tilbud for elever i den inkluderende og flerkulturelle norske skolehverdagen, slik det fremkommer i kapittel 6.4.

Med referanse til kapittel 6.8 lederutvikling mener vi at for å kunne møte fremtidige utfordringer, og videreutvikle kulturskolene, er det sentralt at det utvikles god lederkompetanse i kulturskolen. Det må satses på større og bredere tilbud til kompetanseheving av ledere i kulturskolen.

Ut over dette har Høgskolen i Oslo ingen merknader til rapporten "Kulturskoleløftet – kulturskole for alle".

Med hilsen


Sissel Østberg
rektor


Ann Elisabeth Wedø
høgskoledirektør