



Kristiansund kommune

I medvind uansett vær

Kunnskapsdepartementet
Postboks 8119 Dep
0032 OSLO

Melding om vedtak

Deres ref:	Vår ref	Saksbehandler	Dato
	2010/2120-3	Eldbjørg Hogstad	14.02.2011

Rapporten "Kulturskoleløftet — kulturskole for alle" - høringsuttalelse fra Kristiansund kommune

Formannskapet behandlet saken i møte 08.02.2011.

Vedlagt følger sakspapirer med vedtak i saken.

Med hilsen

Eldbjørg Hogstad
bysekretær





Saksframlegg

Utvalg	Utvalgssak	Møtedato
Formannskapet	11/28	08.02.2011
Komité 1 Barnehage, skole og kultur	11/6	17.02.2011

Rapporten "Kulturskoleløftet – kulturskole for alle" - høringsuttalelse fra Kristiansund kommune

Vedlegg

- 1 "Kulturskoleløftet - kulturskole for alle"
(Ikke mangfoldiggjort)

Saken legges frem for formannskapet med følgende forslag til vedtak:

Rådmannens innstilling

Kristiansund kommune ser på rapporten "Kulturskoleløftet – kulturskole for alle" som et viktig bidrag til videreutvikling av kulturskolen både som eget skoleslag og i en helhetlig sammenheng, og slutter seg til forslagene i rapporten slik de fremkommer i sammendraget (pkt 5.1.)

Sikring av tilstrekkelige ressurser til å gi barn og unge som ønsker et kvalitetsmessig godt kulturskoletilbud og videreutviklingen av kulturskolene som lokale ressursentre krever gode rammebetingelser og forutsigbar økonomi. Kristiansund kommune merker seg at forslagene som vedrører innhold og kvalitet er fulgt opp med forslag om betydelig styrking av statlige tilskuddsordninger, både utviklingsmidler og stimuleringsmidler.

Behandling i Formannskapet - 08.02.2011

Rådmannen har redegjort for saken i skriv av 13.01.2011.

Rådmannen viste til innstillingens 1. avsnitt og presiserte at det skal henvises til pkt. 1.5 (ikke 5.1).

Bjarne S. Elde viste til møte med leder i komite 1, Ragnhild Helseth, og fremmet følgende tillegg til innstillingens avsnitt 2:
Med henvisning til rapportens punkt 1.3 Kulturskoleutvalgets mandat, s. 19, andre kulepunkt hvor det står at utvalget blant annet skal

-Påse at de modellene som foreslås er innrettet som et bredt, variert og mangfoldig tilbud for elever i den inkluderende og flerkulturelle norske skolehverdagen.

Et mangfoldig og inkluderende tilbud må også innbefatte aktiviteter rettet mot elevgrupper som pga funksjonsnivå trenger et spesielt målrettet tilbud. I den forbindelse bør det velges modeller som også satser på stillinger som musikkterapeuter i kulturskolene.

Musikk er av stor betydning for mennesker med nedsatt kognitiv funksjon, både det å lytte til musikk og for selv å spille et instrument. Etablering av tilbud ved kulturskolene for elever med nedsatt kognitiv funksjon er sterkt ønskelig. Det finnes tilbud mange steder for elever som fungerer tilsvarende Dissimilis. Det må videreføres. I tillegg bør det satses på målgruppen mennesker med *betydelig* nedsatt kognitiv funksjon, som dyp psykisk utviklingshemming. Musikkaktivitet har gjennom musikkterapi vist seg å gi verdifull stimulans både for læring og for gode opplevelser. Dette må også sees på som et ledd i tilpasset opplæring.

Innstillingen ble enstemmig vedtatt.

Tilleggsforslag fra Bjarne S. Elde ble enstemmig vedtatt.

I samsvar med rådmannens innstilling og tilleggsforslag fra Bjarne S. Elde, gjorde formannskapet følgende enstemmige

vedtak

Kristiansund kommune ser på rapporten "Kulturskoleløftet – kulturskole for alle" som et viktig bidrag til videreutvikling av kulturskolen både som eget skoleslag og i en helhetlig sammenheng, og slutter seg til forslagene i rapporten slik de fremkommer i sammendraget (pkt 1.5.) (Korrigert pkt.)

Sikring av tilstrekkelige ressurser til å gi barn og unge som ønsker et kvalitetsmessig godt kulturskoletilbud og videreutviklingen av kulturskolene som lokale ressursentre krever gode rammebetingelser og forutsigbar økonomi. Kristiansund kommune merker seg at forslagene som vedrører innhold og kvalitet er fulgt opp med forslag om betydelig styrking av statlige tilskuddsordninger, både utviklingsmidler og stimuleringsmidler.

Med henvisning til rapportens punkt 1.3 Kulturskoleutvalgets mandat, s. 19, andre kulepunkt hvor det står at utvalget blant annet skal

-Påse at de modellene som foreslås er innrettet som et bredt, variert og mangfoldig tilbud for elever i den inkluderende og flerkulturelle norske skolehverdagen.

Et mangfoldig og inkluderende tilbud må også innbefatte aktiviteter rettet mot elevgrupper som pga funksjonsnivå trenger et spesielt målrettet tilbud. I den forbindelse bør det velges modeller som også satser på stillinger som musikkterapeuter i kulturskolene.

Musikk er av stor betydning for mennesker med nedsatt kognitiv funksjon, både det å lytte til musikk og for selv å spille et instrument. Etablering av tilbud ved kulturskolene for elever med nedsatt kognitiv funksjon er sterkt ønskelig. Det finnes tilbud mange steder for elever som fungerer tilsvarende Dissimilis. Det må videreføres. I tillegg bør det satses på målgruppen mennesker med *betydelig* nedsatt kognitiv funksjon, som dyp psykisk utviklingshemming. Musikkaktivitet har gjennom musikkterapi vist seg å gi

verdifull stimulans både for læring og for gode opplevelser. Dette må også sees på som et ledd i tilpasset opplæring.

Kristiansund formannskap, 09.02.2011

Per Kristian Øyen
ordfører

Eldbjørg Hogstad
bysekretær

Saksopplysninger

I brev av 22.11.2010 inviterer Kunnskapsdepartementet til en bred høring vedr. rapporten "Kulturskoleløftet – kulturskole for alle". Utvalget bak rapporten ble oppnevnt av kunnskapsdepartementet 22.12.2009, og mandatet innledes med følgende sitat fra regjeringens dokument "Kulturløftet II":

Det skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn som ønsker det får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris. Dette skal sikres ved statlige stimuleringsmidler og en solid kommuneøkonomi. Utvikling av et mer omfattende kulturskoletilbud i tilknytning til SFO/skole skal utredes. Det skal være rom for ulik lokal organisering av kulturskolen og for talentutvikling.

Kulturskoleutvalgets rapport inneholder en bred drøfting av kunst- og kulturfagenes betydning for barn og unge, både gjennom fagenes egenverdi og gjennom den positive effekt forskning har påvist i forhold til andre fag. Videre tar rapporten for seg kulturtilbud for unge innenfor skole, SFO, kulturskole, den kulturelle skolesekken, frivillige organisasjoner og andre kulturarenaer. Kulturskolens samarbeid med bl. a. skoleverk og kulturliv som del av en helhetlig sammenheng får bred plass, og egne kapitler omhandler utviklingsoppgaver, lovgrunnlag, budsjetter og andre føringer for kulturskolens utvikling samt evalueringer, tiltak og støtteordninger.

Utvalgets forslag er sammenfattet i 9 hovedpunkter som kort kan beskrives slik:

- 1) Elever på ungdomstrinnet skal kunne velge fra kunstfagene i videregående opplæring innenfor faget utdanningsvalg.

Det skal innføres kompetansekriterier for å undervise i kunstfag.
- 2) Utvalget tolker mandatet slik at det kan bruke skjønn i valg av temaer innenfor mandatets rammer. Derfor er det utvalgets oppfatning at det må se på kulturskoleutviklingen i et lengre tidsperspektiv enn bare konsentrert til elever i småskolen.
- 3) Utvalget peker på 3 hovedutfordringer i samarbeidet mellom grunnopplæring, SFO, kulturskole og frivillige kulturtiltak for barn og unge:
 - Organisatoriske og administrative løsninger skal tilpasses lokale forhold og tjene kulturskolens verdier, interesser og kvaliteter.
 - Det må gjøres endringer i opplæringsloven for å muliggjøre modeller der elever tas ut fra ordinær grunnskoleundervisning på en smidig måte i forhold til lover og forskrifter.

- Utvalget ser det som en hovedutfordring å foreslå hvorfor og hvordan noen faglige og pedagogiske samarbeidstiltak mellom kulturskoler og andre aktører bør prioriteres ved tildeling av utviklingsmidler – både for å utvikle egenart og for å kunne stimulere og inspirere andre.
- 4) Samarbeidet Kulturskole – SFO skal være et opplæringstilbud.
 - 5) Utvalget anbefaler at det legges til rette for kombinerte stillinger i kulturskolen i samarbeid med skoleverket.
 - 6) Realisering av målsettingene i Kulturløftet II vil medføre økninger i den statlige ressursbruken til kulturskolesektoren, blant annet betydelig økning av stimuleringsmidlene (40 mill. i 2010).
 - 7) Utvalget foreslår en todelt tilskuddsordning:
 - Utviklingsmidler som tildeles etter søknad. Eget tildelingsutvalg for ordningen.
 - Stimuleringsmidler der den enkelte kommune mottar en viss andel, forutsatt at visse kriterier er innfridd. Ordningen betyr bl. a. at kommunene vil få kompensasjon for merutgifter knyttet til forslaget om gjeninnføring av maksimumspris. (pkt. 8)
 - 8) Utvalget foreslår forskrift for kulturskolen, knyttet til § 13-6 i Opplæringsloven. Samtidig foreslår utvalget at lovteksten oppdateres til å gjenspeile dagens situasjon ved at "musikk- og kulturskoletilbud" erstattes av "kulturskoletilbud". Fra forslaget til forskrift kan nevnes:
 - Tydeliggjøring av formål, innhold og utforming
 - Kulturskolen skal videreutvikles som lokalt ressurscenter
 - Skolepengenivået skal ikke overstige kr. 2.000,- pr. år
 - Likebehandling ved opptak. Kommunal plan for å redusere ventetid
 - Egnede lokaler. Fri bruk av grunnskolens lokaler
 - Kulturskolen skal ha et samarbeidsutvalg der foreldre, brukergrupper, skoleverket, ansatte og skoleeier er representert
 - Hver kulturskole skal ha egne vedtekter
 - Hver kulturskole skal ha en rektor med pedagogisk og kunstfaglig høgere utdanning
 - Det pedagogiske personalet skal som hovedregel ha relevant pedagogisk og faglig høgere utdanning
 - 9) I forbindelse med realisering av kulturskoleløftet peker utvalget på betydningen av utviklingsarbeid, dokumentasjon, forskning og evalueringsbehov knyttet både til kulturskoleløftet som helhet og til de ulike prosjektene som tildeles utviklingsmidler.

Rådmannens vurdering

Lovgrunnlaget for kommunal kulturskolevirksomhet finner vi i dag i Opplæringslovens § 13-6:

"Alle kommunar skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk- og kulturskoletilbod til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet elles"

I dette ligger ikke mange føringer ut over at kommunen skal ha et samarbeidende kulturskoletilbud. Det sies ikke noe om omfang, innhold og kvalitet.

At det nå foreligger en rapport som går inn i disse problemstillingene med vekt, ikke bare på kulturskolens innhold isolert sett, men i stor grad også på kulturskolens rolle i

forhold til både skole og lokalsamfunn, vil være helt i tråd med den helhetstenkning som har ligget til grunn for utviklingen av Kristiansund kulturskole. På et slikt grunnlag er det lokalt etablert en samarbeidende kulturskole, både i forhold til grunnskole, videregående skole, andre kommuner, fylkeskommune og profesjonelt og frivillig kulturliv (Opera / Symfoniorkester, korps, kor), der en har opprettet en rekke kombinerte stillinger. Samtidig betyr stram økonomi at man ikke har den fleksibilitet man ofte kan ønske seg i forhold til bemanning, undervisningstilbud og muligheter til å ta unna ventelisten.

Det er derfor all grunn til å hilse velkommen en rapport som foreslår et langt sterkere statlig engasjement for kulturskolen, både innholdsmessig og økonomisk. Rådmannen mener at utvalgets forslag, slik de fremgår av sammendraget (pkt. 5.1.), vil kunne få stor betydning, både for kulturskolens kjernevirksomhet, for kunstfagenes plass i grunnopplæringen, for en helhetlig skoledag og for det lokale kulturliv. Det må imidlertid presiseres at tilføring av ekstra statlige ressurser er en forutsetning for gjennomføring av forslagene og for at kommunene skal være i stand til å oppfylle kravene i de foreslåtte forskriftene.

Klima eller miljøkonsekvenser av forslaget: Ingen

Just Ingebrigtsen
rådmann

Karl Kjetil Skuseth
kommunalsjef