



## Høringsuttalelse til "Kulturskoleløftet - kulturskole for alle", fra Landsforbundet Teatrets Venner

Landsforbundet Teatrets Venner er grunnleggende enig i at fokuset på kunstfagenes rolle i grunnopplæringen økes. De estetiske ferdighetene er dessverre ikke lengre prioritert som et av de fem "grunnleggende" i kunnskapsløftets lærerplaner fra 2006. Dermed har kunstfagenes rolle i grunnopplæringen blitt mer og mer svekket. Vi vil også peke på at alle kunstfag skal være likestilte. Dans/drama er for eksempel like viktige kunstfag som musikk, kunst og design.

Samtidig som kunstfagene i grunnopplæringen har blitt svekket har også trange kommunebudsjett ført til at flere og flere kommuner minimaliserer driften av kulturskolen, til tross for at det er lovpålagt. Forskriftene ikke sier noe om hvor stort omfanget av tilbudene skal være. Dette har igjen ført til at kunstfagenes rolle i samfunnet har blitt hemmet, noe som svekker statusen til kunstlæreren. Dette mener Landsforbundet Teatrets Venner er uheldig og derfor er det meget positivt at kunstfagenes rolle får økt fokus. Dette tar utvalget opp i pkt 1.5.1 i rapporten. Et krav om omfanget av tilbudene i kulturskolen må tas inn i Opplæringsloven.

Det kan være positivt og se grunnopplæringen, SFO og kulturskole som en helhet, da kunstfagenes viktige rolle, ikke bare i grunnopplæringen, men i samfunnet, bør økes. Kompetansen for å undervise i disse fagene er ofte sterkest i kulturskolen, slik at det kan være fornuftig med kombinertstillinger, noe utvalget også foreslår i pkt. 1.5.4.

Utvalget anbefaler i pkt. 1.5.1 at det bør innføres kompetansekriterier for å undervise i kunstfag, tilsvarende andre fag. At det innføres kompetansekriterier er positivt, men måten de utformes på må ikke gjøres slik at de ekskluderer personer med høg realkompetanse, f. eks, skuespillere, scenekunstinstruktører og dansere som ikke nødvendigvis har mye formell kompetanse. Det er mange lærere i kunstfag med mye kunstfaglig erfaring, men som ikke nødvendigvis har mye formell kunstfaglig utdanning. Det er imidlertid viktig at av disse som mangler pedagogisk kompetanse tilbys kurs/videreutdanning som gir nødvendig pedagogisk kompetanse.

Pkt 1.5.3 nevner muligheter for samarbeidstiltak mellom grunnskole, SFO og kulturskole. LTV mener grunnskolen er en naturlig arena for å utøve kunstfag, gjerne regi av/samarbeid med kulturskolen. Samarbeid kulturskole og grunnskole må ikke bli slik at elever som aktiv

### Landsforbundet Teatrets Venner

Gullhaug Torg 2  
0484 OSLO

E-post: [ltv@riksteatret.no](mailto:ltv@riksteatret.no)  
Internett: [www.ltv.no](http://www.ltv.no)  
Bankgiro: 6003 56 52355

Telefon: 24 14 42 38  
Telefaks: 24 14 42 01  
Mobil: 906 25 460  
Org.nr: 871 245 452



deltar i kulturskolen mister ordinær grunnopplæring. Her må samarbeidet gjøres slik at elever ikke mister grunnopplæring.

Vi registrerer at brukerbetalingen for kulturskolene har økt, ofte langt over den generelle prisstigningen, i de fleste kommuner de siste årene. Dette ekskluderer en rekke elever med dårlig familieøkonomi fra å delta i kulturskolenes tilbud. Vi mener at det bør være et tak på brukerbetalingen på lik linje med det som er for barnehagene. Det bør også være systemer for søskenmoderasjon samt fritak for brukerbetalingen for de med dårligst økonomi i alle kommuner. Dette bør lovfestes i Opplæringsloven.

Som vi innledet med kan det være positivt å se grunnopplæringen, SFO og kulturskole i helhet, og aller helst burde slik aktivitet vært tilrettelagt gjennom hele grunnopplæringen.

For øvrig vil Landsforbundet Teatrets Venner tilslutte seg de forslag og konklusjoner som Kulturskoleutvalget legger fram i sin rapport.

**Oslo, 14. februar 2011**

**Ingjerd Løchen (s), Styreleder Landsforbundet Teatrets Venner**

## **Landsforbundet Teatrets Venner**

Gullhaug Torg 2  
0484 OSLO

E-post: [ltv@riksteatret.no](mailto:ltv@riksteatret.no)  
Internett: [www.ltv.no](http://www.ltv.no)  
Bankgiro: 6003 56 52355

Telefon: 24 14 42 38  
Telefaks: 24 14 42 01  
Mobil: 906 25 460  
Org.nr: 871 245 452