

Høringsuttalelse fra Landslaget drama i skolen (LDS)

Kulturskoleløftet – kulturskole for alle

Flere kunstfag inn i kulturskolen

LDS ønsker i liket med kulturskoleutvalget at kulturskolen skal ha tilbud som representerer et større kulturelt mangfold enn i dag. Utvalget tolker dette til blant annet å bety en større sjangerbredde i tilbudet, innenfor både musikk, dans, drama/teater, billedkunst med mer.

Det bør være et utvetydig mål å få flere kunstfag inn i kulturskolen, ikke minst med tanke på mulighetene for flerfaglig samarbeid. En av kulturskolens oppgaver er å legge til rette for samhandling mellom kunstfag (rammeplan for kulturskolen, 2003, s. 19). Det kan sikre at flere barn og unge får en større forståelse for flere kunstfag, og gi bedre utviklingsmuligheter for den enkelte, noe som skaper et godt grunnlag for den dannelsen utvalget ønsker å ivareta.

I rapporten legges det frem for få konkrete modeller for hvordan en skal få dette til. Drama utgjør 6 % av det totale tilbudet. Det bør være et klart definert mål å øke dramatilbudet. Tall vi har innhentet fra Oslo kulturskole viser at i gruppeundervisning der gruppen er større enn 13 elever (hvilket ofte er tilfelle i drama/teaterundervisningen) er kostnaden per elev per år 980,- kr. Til sammenligning er kostnaden per elev per år 17000,- kr når undervisningen skjer i grupper på 1-3 elever. Det bør utarbeides en nasjonal oversikt over dette, men disse tallene fra Oslo kulturskole viser i klartekst at det å drive et tilbud innenfor drama/teater er fullt mulig og overkommelig økonomisk sett.

Utvalget foreslår å opprette kombinerte stillinger mellom grunnskole og kulturskole. LDS mener det er et godt forslag. Norge har et sterkt dramafaglig miljø og har mange høyt utdannede og kompetente drama/teaterpedagoger. Det betyr at den nødvendige kompetansen finnes per i dag, og at stillingene som opprettes derfor raskt kan besettes av kompetente personer. For mange kulturskoler kan kombinerte stillinger være et tiltak som setter dem i stand til å opprette et drama/teatertilbud på kulturskolen der det ikke finnes per i dag.

Selv om drama ikke er et eget fag i grunnskolen, skal drama brukes som læringsform i andre fag i følge læreplanen. Mange skoler arbeider også jevnlig med ulike type sceniske framføringer. Vi ser flere muligheter for hvordan en kompetent drama- og teaterfaglig person kan fungere i den delen av stillingen som legges til grunnskolen:

- Kurse lærere i bruk av drama som læringsform, slik at flere grunnskolelærere kan ta drama i bruk i egen undervisning
- Være ressursperson i forbindelse med forestillinger/ skoleavslutninger og andre aktuelle sceniske framføringer
- Aktivt bruke drama som læringsform i sin egen undervisning i grunnskolen

Egnede lokaler

Mange kulturskoler trenger egnede lokaler til drama/ teaterundervisning. Det må økonomi til for å sikre store og gode nok lokaler med nødvendig utstyr. Mye av investering i lokaler og utstyr er imidlertid engangsinvesteringer, som raskt betaler seg fordi elevprisen per dramaelev er såpass lav.

Utdanningsløpet som helhet

Det er gledelig at rapporten påpeker at kulturskolen må ses i sammenheng med kunstfagenes betydning gjennom hele utdanningsløpet. Det bør være et utvetydig mål å styrke kunstfagene innenfor alle skoleslag, fra barnehage til høyskole, og også i kulturskolen.

Tilbudet i kulturskolen og i grunnskolen kan virke gjensidig styrkende; et sterkt tilbud i grunnskolen kan føre til rekruttering til kulturskolen, og danne grunnlaget for at kulturskolen kan konsentrere seg mer om talentutvikling. Kulturskolen kan på sin side være et kunstfaglig ressurscenter, særlig i små kommuner.

LDS understreker at et godt tilbud i kulturskolen ikke kan erstatte et godt kunstfaglig tilbud i grunnskolen og visa versa. Som rapporten påpeker er kulturskolen et frivillig tilbud som ofte når fram til den interesserte, og ofte ressurssterke, eleven. Derfor er kulturskolen et tilleggstilbud til det kunstfaglige arbeidet som skal skje i grunnskolen. LDS mener vi trenger sterk drama- og teaterfaglig kompetanse i begge skoleslag. Kombinerte stillinger kan bidra til dette.

På vegne av Landslaget Drama i Skolen

Mette Nyheim
(sign)
Styreleder