

Fra: Frode Fossbakken [Frode.Fossbakken@lillehammer.kommune.no]
Sendt: 4. februar 2011 11:31
Til: Postmottak KD
Emne: Høringsuttalelse "Kulturskoleløftet - kulturskole for alle" fra Lillehammer
Vedlegg: Protokoll fagutvalg.pdf; Høringsuttalelse Lillehammer.doc

Vedlagt er høringsuttalelse fra Lillehammer i forbindelse med rapporten "Kulturskoleløftet - kulturskole for alle"
Uttalelsen er behandlet politisk i Fagutvalg for kultur og næring, jfr. vedlagte protokoll. Fagutvalget slutter seg til uttalelse med følgende tillegg:

"Fagutvalget drøftet høringsnotatet, og sluttet seg til dette, samt påpekte behovet for å utvikle tilbudet i kulturskolen, og understreket kulturskolen som et viktig opplæringstiltak for barn.
Det ble også påpekt nødvendigheten av et godt samarbeid med private aktører, som for eksempel dansesentrene i Lillehammer."

Lillehammer kommune takker for anledningen til å uttale seg i saken.

Med vennlig hilsen
Frode Fossbakken
kulturhussjef / kulturskolerektor
Kulturhuset Banken / Lillehammer kulturskole
Kirkegt. 41
2609 Lillehammer
tlf. 610 50 802
mob. 412 10 505
www.kulturhusetbanken.no
www.lillehammer.kommune.no/kulturskolen



Notat

Til: Fagutvalg for kultur og næring
Fra: Rådmannen
Kopi til:

| Saknr. | Arkivkode | Dato |
|-----------|-----------|------------|
| 10/5398-2 | A30 &13 | 18.01.2011 |

KULTURSKOLELØFTET - KULTURSKOLE FOR ALLE. FORSLAG TIL HØRINGSUTTALELSE

Innledning

I Kulturløftet II, som er regjeringens felles prioriteringer for norsk kulturpolitikk, heter det bl.a.:

2. Kulturskole for alle barn som ønsker det

Det skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn som ønsker det får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris. Dette skal sikres ved statlige stimuleringsmidler og en solid kommuneøkonomi. Utvikling av et mer omfattende kulturskoletilbud i tilknytning til SFO/skole skal utredes. Det skal være rom for ulik lokal organisering av kulturskolen. Det skal legges til rette for synliggjøring av kulturskolen og for talentutvikling.

Det ble i statsbudsjettet for 2010 satt av 40 mill. i stimuleringsmidler i forbindelse med kulturskoleutvikling. Det ble høsten 2009 også nedsatt et utvalg som skulle utrede ” *utvikling av et mer omfattende kulturskoletilbud i tilknytning til SFO/skole* ”.

Kulturskoleutvalgets rapport ble avgitt 7.9 2010, og er nå sendt ut på høring med høringsfrist 14.2.2011. Lillehammer kommune er på denne måten gjort kjent med ”Kulturskoleløftet” og takker for anledningen til å komme med en høringsuttalelse.

Bakgrunn

Lillehammer kommune har en mellomstor kulturskole etablert i 1977 med ca. 600 elevplasser og 13 årsverk. Ca. 0,7 årsverk er knyttet til utøvende virksomhet gjennom Lillehammer Byorkester. Lillehammer kulturskole tilbyr undervisning innen musikk, drama og billedkunst. I tillegg til ordinær undervisning har kulturskolen samarbeid med korpsene i Lillehammer gjennom aspirantopplæring, undervisning av spesialkorps, og et meget godt samarbeid med grunnskolen om prosjekter til gitte klassetrinn gjennom Den Kulturelle Skolesekken.



Forventninger

Lillehammer kommune registrerer med tilfredshet at regjeringen setter kulturskolesaken høyt på den politiske dagsorden gjennom både Soria Moria-erklæringen og Kulturløftet I og II. Vi har også en forventning om at staten tar et større medansvar for både økonomi og føringer for innhold i videre kulturskoleutvikling.

Lillehammer kommune mener at Kulturskoleutvalgets rapport i utgangspunktet er god, den har interessante oppsummeringer, analyser og forslag, og den vil forhåpentligvis bli et viktig redskap for videre utvikling av kulturskolene. Rapporten har skapt forventninger i kommunen og håp om at økt politisk fokus på et nasjonalt plan kan gi kommunen den støtte som trengs for å kunne utvikle kulturskolen videre.

Ventelister

Det er ca 110 000 elever ved kulturskolene i Norge (GSI-tall skoleåret 09/10), men samtidig står over 27 000 på venteliste (jfr. punkt 6.2). For å innfri målet om kulturskole for alle barn som ønsker det må det settes inn betydelige ressurser både nasjonalt og lokalt. Samtidig som det er ønskelig å redusere ventelistene, ønsker regjeringen at terskelen for deltakelse i kulturskolen skal senkes – og en kan derfor vente en økt tilstrømning til kulturskolen også. Kombinert med lavere foreldrebetaling gir dette store utfordringer.

Statlig stimulering

Det er meget positivt at regjeringen satte av 40 mill. både i 2010 og i budsjettet for 2011 til kulturskoleutvikling, selv om det må påpekes at dette ikke er tilstrekkelig for å oppnå en utvikling i kulturskolene slik det beskrives i Kulturløftet II. Det er derfor et håp, slik utvalget skriver i pkt. 8.3, at summen økes de kommende år. Det er også et ønske om at det i tillegg til prosjektmidler som det kan søkes på, også avsettes midler til en fordeling ut fra en fordelingsnøkkel, som kan gå til generell styrking, reduksjon av ventelister og reduksjon av pris. (jfr pkt 8.3, 1.5.6, 1.5.7, 7.4) Forslag til kriteriene og stimuleringsmodell bør utredes snarlig for å sikre en hensiktsmessig utvikling av kulturskolen både kvalitativt og kvantitativt.

Maksimumspris

Kulturskoletilbud bør være lett tilgjengelig for alle barn. Kulturskoleutvalget forslår en gjeninnføring av maksimumspris på foreldrebetaling, satt til kr. 2.000,- Lillehammer kommune er ikke uenig i en slik prioritering, men ser da selvfølgelig at et slikt tiltak følges opp av statlige, øremerkede stimuleringsmidler. (jfr. punkt 2.3 og 7.4)

Lillehammer kommune gir i tillegg til det som er nevnt over sin tilslutning til følgende momenter i utvalgets innstilling:

Kulturskolens betydning

Utvalget peker på at kunstfagenes relative tilbakegang i grunnopplæringen og i lærerutdanningen for grunnskolen er svært uheldig. Man ønsker å gi mulighet til å velge kunstfag i ungdomsskolen, og man ønsker å innføre kompetansekrav for å undervise i kunstfag. Selv om dette i hovedsak handler om grunnskolen vil det være viktige tiltak også med tanke på kulturskoleutvikling (jfr. kap. 1.5.1, 2.3 og 3.2). Kulturskole er et viktig element i et trygt oppvekstmiljø og bør være et kommunalt tilbud som alle som vil kan få benytte seg av. Kulturskolen gir elevene kunnskaper, ferdigheter og opplevelser i et forpliktende



samarbeid der elevene får utfolde seg og bli kjent med de forskjellige kunstformene. Selv om kulturskolen er en skole som bedriver langsom undervisning, så bidrar den til økt forståelse for og bruk av de kunstneriske uttrykksformene i øvrige sammenhenger: barnehager, skoler, kor, korps og arrangement.

Styrkingstiltak ut over 1.-4.klasse alder.

Utvalget peker på at stimulering og utvikling av kulturskolen må ha et større perspektiv enn bare 1.-4.klasse, selv om mandatet legger størst vekt på det. Det er svært viktig for samspillet mellom talentutvikling og breddesatsing. (jfr. kap 1.5.2, og 2.6)

Mulighet til varierte samarbeidstiltak.

Utvalget konkluderer med at det er mange og varierte muligheter for samarbeidstiltak. Det er viktig at det finnes lokale tilpasninger. Det anbefales også endringer i Opplæringsloven som gjør det lettere å få til modeller der kulturskole tas ut av ordinær grunnskoleundervisning. (jfr. kap. 1.5.3)

Kompetanse.

Kulturskolelæreres kompetanse er avgjørende for å skape god kvalitet. Det må sikres både gjennom utdanningssystemet, og ved å legge til rette for gode stillinger lokalt, bl.a. kombinerte stillinger (jfr. kap. 1.5.5)

Kulturskolen som kommunalt ressurscenter og kjernevirksomhet

Utvalget behandler kulturskolen som ressurscenter i kap 3.6, og poengterer at i mange kommuner har kulturskolen blitt den sentrale institusjonen for å bygge opp kunst- og kulturkompetanse. Samtidig sier utvalget at kulturskolens kjernevirksomhet må ha en sentral rolle i den framtidige kulturskoleutviklingen (jfr. kap. 6.1)

Forskrifter

Utvalget foreslår i rapporten at det lages en forskrift for kulturskolen, knyttet til § 13-6 i Opplæringsloven. Som vedlegg til rapporten ligger et forslag til forskrift som ville kunne bli et fint redskap for utvikling. Den gir en del rammer for virksomheten, samtidig som den gir rom for lokale tilpasninger. (jfr. kap. 1.5.8, 7.4, Vedlegg A)

Lillehammer kommune takker for anledningen til å uttale seg i forbindelse med Kulturskoleutvalgets rapport, og håper det videre arbeidet med rapporten fører til en styrking av kulturskoletilbudet i Norge.

Frode Fossbakken
Tjenesteområdeleder
kulturskole

Annar Skrefsrud
rådmann

FORELØPIG PROTOKOLL

Utvalg: Fagutvalg for Kultur og næring
Møtedato: 18.01.2011 Tid: Kl 09.00 – 14.15.

Innkallingsmåte: Skriftlig

Innkalte:

| Funksjon | Navn | Forfall | Møtt for |
|-----------------|-----------------------|----------------|------------------------|
| Nestleder | Svein Grandalen | FD | Forfall til kl. 10.30. |
| Medlem | Randi Helene Kolloen | FO | |
| Medlem | Simon Souyris Strumse | | |
| Medlem | Anne-Grete Brath | | |
| Medlem | Ole Amund Hov | | |
| Leder | Björg Synnøve Lien | | |
| Medlem | Einar Brusveen | FO | |
| Varamedlem | Stein Marius Langlo | FO | Randi Helene Kolloen |
| Varamedlem | Eva Irene Hovde | FO | Stein Marius Langlo |
| Varamedlem | Ottar Bratbergsengen | FO | Eva Irene Hovde |
| Varamedlem | Jørn Tore Linberg | FO | Einar Brusveen |
| Varamedlem | Karl Morten Ramberg | | Jørn Tore Linberg |

Andre Kommunalsjef Tord Buer Olsen, kommunalsjef Bjørn Lie, kultursjef Øivind Pedersen, næringssjef Arne Hove-Ødegård, kulturskolerektor Frode Fossbakken, kinosjef Ruth Mjøen og fra Informasjon og service Mildrid Einbu

Av 7 møtte 5 representanter og 1 vararepresentanter.

Godkjenning av innkalling:

Godkjent uten merknader.

Godkjenning av sakliste:

Godkjent uten merknader.

Godkjenning av protokoll fra møte 07.12.10 og 14.12.10: Protokoll fra møte 14.12.10 ble godkjent med merknad om at Anne-Grethe Brath var til stede i møtet. Protokoll fra møte 07.12.10 ble godkjent uten merknader.

SAKLISTE

**Sak nr. Arkivsak nr
Sakstittel**

1/11 11/198
**MØTE I FAGUTVALG FOR KULTUR OG NÆRING DEN 18. JANUAR
2011.**

Sak 1/11

MØTE I FAGUTVALG FOR KULTUR OG NÆRING DEN 18. JANUAR 2011.

INNSTILLING:

Det framlegges ingen innstilling.

Behandling:

&&& Fyll inn behandlingen av saken under &&&

ORIENTERINGSSAKER:

Status folkehelsearbeidet.

Kommunalsjef Bjørn Lie orienterte om status i folkehelsearbeidet.

Påstander om det kommunale folkehelsearbeidet:

- ✓ Kommunen har i liten grad oversikt over befolkningens helsetilstand.
- ✓ Kommunens planlegging er ikke koblet til forhold ved befolkningens helse.
- ✓ Kommunens konkrete arbeid på tiltaksnivå er sporadisk, tilfeldig og personavhengig
- ✓ Kommunen utnytter i liten grad ordninger som kan skaffe midler og andre ressurser til lokal innsats
- ✓ Samarbeid på tvers av fag og sektorer er uorganisert og tilfeldig.

Forslag til ny folkehelselov er i stor grad bygget rundt disse påstandene.

Folkehelsearbeid har god forankring i ulike planverk i kommunen, både i kulturstrategien i kommunedelplan for fysisk aktivitet og naturopplevelser og i den forebyggende del av omsorgsplanen.

Hva skjer nå?

- ✓ Organisering og forankring. Tverrsektoriell styringsgruppe
 - Folkehelsekoordinator
 - Kommunalsjef
 - Kommuneoverlegen
 - Kultursjefen
 - Skolesjefen
 - TO-leder kommunalteknikk og utemiljø
 - Rådgiver fra FE-strategisk planlegging og utvikling

Utvidelse av styringsgruppen vurderes fortløpende.

- ✓ Kostnader
 - Mest mulig ordinær drift. Ev. egen bevilgningssak for arbeidet.
- ✓ Målsettinger

- Knyttet til mål, strategier og tiltak som allerede er aktive.
- Bevisstgjøring om helsearbeid på alle nivåer

Prioritert arbeid:

- ✓ Hvordan utfordringsbildet ser ut i dag?
- ✓ Sikre aktiviteter i gjeldende handlingsplan for folkehelsearbeidet som er kritiske i forhold til videreføring.
- ✓ Informasjon/behandling internt og politisk.

Konklusjon:

Orienteringen tas til foreløpig informasjon. Saken vil bli tatt opp til drøfting på et senere møte i fagutvalget.

Forebyggende barne- og ungdomsarbeid v/Kultursjef Øivind Pedersen

- ✓ Oppfølging av budsjett 2011.
 - Pedersen informerte om ulike tiltak for ungdom, bla. Plan B og ”Vargis”.
- ✓ Søknad om skjønns- /fattigdomsmidler.

Det vil bli vurdert å søke om skjønnsmidler hos fylkesmannen. Utlysning av midler for 2011 – Barnefattigdom - har søknadsfrist 1. februar.

 - Tilskuddsordningen er til for å styrke arbeidet mot barnefattigdom, som også er et ledd i regjeringens handlingsplan mot fattigdom.
 - Kommunen forplikter seg til å videreføre tiltaket etter at statlige midler opphører, at kommunen bidrar med 20 prosent årlig av tiltakets kostnader, og at tiltaket er politisk vedtatt.
 - Lillehammer ligger dårligere an enn sine nabobyer vedr. ledighet blant ungdom, Jfr. statistikk fra 2010.
 - Risikofaktorer som bør vektlegges ved søknad vil være:
 - Økning i antall saker til barnevernet
 - Frafall fra videregående skole
 - Bekymring for økte rusproblemer
 - En del hybelboere i kommunen
 - Tiltak som det kan søkes om midler til kan være:
 - Inkluderingsprosjekt
 - Integrering av ungdom i tiltak.
 - Film/medieverksted/blogg.

Næringsstrategier – videre arbeid - jfr. komunestyrevedtak vedr. revisjon – kommuneplanens arealdel– v/næringsjef Arne Hove-Ødegård.

Kommunen ligger godt an på en måling når det gjelder attraksjon for etablering på landsbasis, jfr. Telemarksforskning. Indikatorer som vektlegges er etablering, nyskapning, lønnsomhet, i forhold til folkemengder, at folk trives, attraksjoner etc. Selv om vi scorer bra, vil det være viktig å drøfte hvordan en kan bli bedre på en del områder.

Kommunen eier ikke arealer selv, og er avhengig av at grunneiere stiller areal for tilrettelegging. Hvilken rolle skal kommunen ta mht. dette? Dette vara tema på møte i kommunestyret 05.01.11. vedr. revisjon av kommuneplanen. Konklusjon fra gruppearbeid der var at kommunen skulle ta en mer aktiv rolle mht. arealer.

Det vil være naturlig at kommunen sitter i førersetet på en del oppgaver.

Diskusjonsnotat til fagutvalg for kultur og næring datert 18.01.11 ble utdelt i møtet.

- ✓ Kommunens viktigste oppgave: Være forutsigbar tilrettelegger
- ✓ Hovedstrategi: Satsing der vi har eller kan utvikle fortrinn framfor andre steder/områder i Norge.
- ✓ Påvirkning/tilrettelegging – i forhold til nasjonalt nivå:
 - Veg- og jernbaneutbygging sammenhengende Oslo-Lillehammer.
 - Base Jørstadmoen –utvikling av IKT miljøet.
 - Utvikling av Lillehammer Campus til et moderne campusområde.
 - Utvikling av Lillehammer som det fremste kompetansmiljøet i Norge innen vinteridrett.
 - Regionens målsetting om å bli det mest komplette vintersportsregion i Europa.
- ✓ Tilrettelegging – lokalt/regional/nivå:
 - Forutsigbare mht. næringsarealer til ulike bransjemiljøer, tilgjengelighet, tid og pris.
 - Kommunens rolle i tilretteleggingsarbeid avklares i revidert kommuneplan:
 - ✓ Samarbeid/felles utviklingselskap med grunneiermiljøer
 - ✓ Kjøp av arealer
 - ✓ Ekspropriere arealer
 - Videreutvikle kompetansmiljøer innenfor opplevelses-/kulturbaserte næringer.
 - Lokalisering av varehandel på definerte områder:
 - ✓ Sentrum, Rosenlund-området, Strandtorget
 - ✓ Størrelse
 - ✓ Arbeide aktivt for utvikling av definerte handelsmiljøer

Viktige samarbeidsmiljøer for å oppfylle målsettingene:

- ✓ Oppland fylkeskommune
- ✓ Regionrådet for Lillehammer-regionen
- ✓ Lillehammer Turist AS
- ✓ Lillehammer Kunnskapspark AS
- ✓ Høgskolemiljøene i Lillehammer/Gjøvik
- ✓ Politiske miljøer lokalt, regionalt, nasjonalt
- ✓ Grunneiermiljøer
- ✓ Eiendomsutviklere
- ✓ Forsvaret
- ✓ Norges Idrettsforbund/Olympiatoppen/særforbund

Næringsareal – diskusjon mot innspill til kommuneplanutvalget.

Fagutvalget drøftet følgende aktuelle næringsarealer:

- ✓ Hovemoen-området
- ✓ Lillehammer/Storhove-området
- ✓ Rosenlund/Industriate-området
- ✓ Handelssentrum
- ✓ Hage/S. Ål-området
- ✓ Kanthaugen-området, jfr. kommunedelplan for Olympiaparken.
- ✓ Sjøsetervegen/Nordsetervegen-området
- ✓ Hunderfossen

- ✓ Nordseter – utvikling av handel

Konklusjon: Saken tas opp til videre diskusjon i neste møte.

Orienteringer v/kulturskolerektor Frode Fosbakken.

- ✓ Kulturskoleløftet – høring.
 - Notat datert 18.01.11 – Forslag til høringsuttalelse Kulturskoleløftet – kulturskole for alle ble utdelt i møtet.
 - Forslag til høringsuttalelse omhandler følgende punkter.
 - Statlig stimulering
 - Maksimumspris
 - Kulturskolens betydning
 - Styrkingstiltak ut over 1.-4. klasse alder
 - Varierte samarbeidstiltak
 - Kompetanse for lærere i kulturskolen
 - Kommunalt ressurscenter og kjernevirksomhet.

Konklusjon:

Fagutvalget drøftet høringsnotatet, og sluttet seg til dette, samt påpekte behovet for å utvikle tilbudet i kulturskolen, og understreket kulturskolen som et viktig opplæringstiltak for barn. Det ble også påpekt nødvendigheten av et godt samarbeid med private aktører, som for eksempel dansesentrene i Lillehammer.

- ✓ EU-søknad – Aktiv Ungdom. Lillehammer kulturskole jobber med et samarbeid med et kor i Gelsenkirchen i Tyskland, og skriver nå en EU-søknad i Aktiv Ungdom-programmet for støtte til gjensidige besøk Lillehammer/Gelsenkirchen.

Konklusjon:

Orienteringen tas til informasjon.

- ✓ Orientering fra kinoen, v/kinosjef Ruth Mjøen.
 - Dagens situasjon:
 - Mulighetsstudie vedr. Kinoen. Sak med forprosjekt om utvikling av kinoen. Bygningsmessig og øvrig med trinnvis utbygging.
 - For liten kapasitet mht. saler og dårlige velferdsforhold for ansatte.
 - Sak om Amandus-festivalen vil komme til behandling.

Konklusjon:

Orienteringen tas som foreløpig informasjon.

Diverse orienteringer fra administrasjonen.

- ✓ Kulturstrategiplanen – trykkes opp.
- ✓ Arrangementsstrategi. Sommertilbud i Lillehammer. Hva mangler vi? Hvordan presenterer vi det? Dialog med involverte.
- ✓ Framdrift kulturbyggplan – revidering. Mars møte grunnlag for drøfting i fagutvalget.
- ✓ Møte med lag og foreninger. Årlig møte for å ta opp og informere om viktige temaer. Frafall i foreninger tema? For høye ambisjoner?
- ✓ Friby-forfatter. Ny kommer ultimo januar eller primo februar.
- ✓ Tilbakemelding etter møte med Teater Innlandet.
 - Lillehammer dansesenter - møte i samarbeid med Peer Gynt.
 - Danseworkshop i sommer.

- Om Teater Innlandet kan være med på dette prosjektet.
- Peer Gynt ønsker samarbeid med Lillehammer regionen.
- Forventer at Teater Innlandet legger produksjon til regionen under forutsetning av tilrettelegging av hus.
- Møte med Riksteateret. Ev. Kulturhuset Banken som arrangementssted.

Konklusjon:

Orienteringene tas som foreløpig informasjon.

&&& Fyll inn behandlingen av saken over &&&

&&& Fyll inn vedtaket i saken under &&&

VEDTAK:

1. Orienteringene tas som foreløpig informasjon.
2. Innspill til kommuneplanrevisjonen og arbeidet med folkehelsearbeidet tas opp til videre drøfting i senere møte i fagutvalget.

&&& Fyll inn vedtaket i saken over &&&